

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностными** результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. его значения в процессе получения школьного образования;

2)осознание эстетической ценности русского языка, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения программы по русскому(родному) языку являются:

1)владение всеми видами речевой деятельности:

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации., её анализ и отбор; способность к преобразованию и сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2)применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне( на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения программы по русскому языку (родному) языку являются:

I. Знание определений основных изучае­мых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывание своих от­ветов, приводя нужные примеры.

П. К концу V класса учащиеся должны овладеть следую­щими умениями   и   навыками:

* производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в V классе ча­стей речи, синтаксический и пунктуационный разборы предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
* с помощью толкового словаря выяснять нормы употребле­ния слова;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфо­граммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфогра­фические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

**По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи**. Составлять простой план. Подроб­но, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систе­матизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать со­держание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг, -рос- - -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Основные темы | Кол-во часов на изучение тем | Из них контрольные работы |
| 1. | Язык и общение |  | 2ч |  |
| 2. | Повторение изученного в 1 – 4 классах |  | 18ч (4РР) | Диктант-1  Изложение-1  Тестирование-1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Культура речи. |  | 32ч (6РР) | Диктант-1  Сочинение-2  Изложение-1  Словарный диктант-1 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. |  | 15ч (3РР) | Тестирование-1  Сочинение-1  Изложение-1 |
| 5. | Лексика. Культура речи |  | 9ч (2РР) | Тестирование-1  Сочинение-2  Изложение-1 |
| 6. | Морфемика. Орфография. |  | 20ч (4РР) | Диктант-1  Сочинение-1  Изложение-1  Словарный диктант-1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. |  |  |  |
|  |  | Имя существительное | 20ч (4РР) | Диктант-1  Сочинение-2  Изложение-2 |
|  |  | Имя прилагательное | 11ч (3РР) | Диктант-1  Изложение-1  Сочинение-1 |
|  |  | Глагол. | 27ч (6РР) | Диктант-1  Сочинение-2  Изложение-1  Словарный диктант-1  Тестирование-1 |
| 8 | Повторение |  | 8ч (2РР) | Словарный диктант-1  Изложение-1 |
| 9 | Резервные уроки |  | 3ч |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | | | | **Тема урока** | | | **Результаты обучения** | | |
| **План** | | | **Факт** | |
| **1 триместр** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | |  | | Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке | | | Л.: осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слу­шателя.  М.: использовать виды чтения (ознакомительное и изуча­ющее) для работы с учебной книгой; использовать раз­ные правила и приёмы аудирования в ситуации моно­логической и диалогической речи; вести самостоятель­ный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.  П.: осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать раз­ные виды речевой деятельности; знать приёмы эффек­тивного аудирования в ситуации монологической и диа­логической речи; разграничивать устную речь и слуша­ние, письменную речь и чтение | | |
| 2 |  | | |  | | Стили речи | | | Л.: стремление к речевому совершенствованию.  М.: извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информа­ции в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; со­блюдать нормы речевого этикета в ситуации привет­ствия.  П.; иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; уста­навливать принадлежность текста к определённому сти­лю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный | | |
| 3 |  | | |  | | Звуки и буквы | | | М.: строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содер­жащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка.  П.: знать о соотношении произношения и правописа­ния; пользоваться транскрипцией с целью верного про­изношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и право­писания; определять тему, основную мысль текста | | |
| 4 |  | | |  | | Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: усвоить понятие орфограммы как написания по ор­фографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма — «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфо­грамм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограм­мы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфо­граммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в раз­ных морфемах | | |
| 5 |  | | |  | | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.  П.: знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непрове­ряемых безударных гласных в корне слова: правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми без­ударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов), различать одинаково произносимые слова с разным на­писанием | | |
| 6 |  | | |  | | Буквы И, У, А после шипящих и Ц | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.. соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.  П.: правильно писать слова с буквами и, у, а после ши­пящих и слова-исключения; графически обозначать уело- вия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на за­данную тему | | |
| 7 |  | | |  | | Разделительные Ъ и Ь. **Входная диагностика (тест)** | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.  П.: знать правило употребления разделительных ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ъ; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предше­ствующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия их выбора | | |
| 8 |  | | |  | | Раздельное написание предлогов со словами | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изобра­жённому на рисунке; создавать письменный текст, со­блюдая нормы его построения, свободно, правильно из­лагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.  П.: усвоить понятие орфограммы-пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог — слово, приставка — часть слова; знать о написании через дефис предлогов из-за, из-под, знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме, нахо­дить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозна­чать условия выбора раздельного написания; писать че­рез дефис предлоги из-за, из-под; употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст | | |
| 9 |  | | |  | | **РР Что мы знаем о тексте** | | | Л.: стремление к речевому совершенствованию; доста­точный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.  М.: вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содер­жащих теоретические сведения; соблюдать нормы по­строения текста в письменной форме; соблюдать в про­цессе пересказа исходного текста основные нормы рус­ского литературного языка и правила правописания.  П.: знать признаки текста; анализировать и отграничи­вать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложе­ний; озаглавливать текст; составлять письменный пере­сказ текста с опорой на предложенный план | | |
| 10 |  | | |  | | Части речи | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в тек­стовую; адекватно выражать своё отношение к изобра­жённому на рисунке; создавать письменный текст, со­блюдая нормы его построения, свободно, правильно из­лагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания  П.: знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают  имена существительные, имена прилагательные, глаго­лы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ъ после шипящих во 2-м ли­це глаголов настоящего и будущего времени; распозна­вать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические призна­ки глагола (время, лицо); употреблять ъ после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основ­ную мысль текста | | |
| 11 |  | | |  | | **РР Написание изложения по тексту упр.69 «Хитрый заяц»** | | | Уметь передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную, второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения | | |
| 12 |  | | |  | | Глагол: лицо, время, число и род. Правописание глагола. -тся и –ться в глаголах. Раздельное написание не с глаголами | | | Л.: понимание роли русского языка в развитии мораль­ных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений).  М.: вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную ин­формацию из текстов, содержащих теоретические сведе­ния.  П.: знать способ определения написания -тся или -ться в глаголах; знать личные окончания глаголов I и II спряжения; знать о раздельном написании не с глагола­ми; находить орфограмму в -тся и -ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся или -ться; выделять личные окончания глаголов; писать е или и в личных окончаниях глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами | | |
| 13 |  | | |  | | **РР Тема текста** | | |  | | |
| 14 |  | | |  | | Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква Ь во2-м лице ед.числа. | | | . Л.: интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. М.: оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письмен­ный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературно­го языка и правила правописания.  П.: определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочи­нение; писать сочинение на заданную тему | | |
| 15 |  | | |  | | Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих. | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в таблицах; соблюдать в прак­тике письменного общения изученные орфографические правила.  П.: знать, на какие вопросы отвечает имя существитель­ное; морфологические признаки существительного (чис­ло, род, падеж, типы склонения); знать об употребле­нии и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении е и и в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, , тип склонения  существительного; правильно употреблять ъ после ши­пящих на конце слова у существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе; графически обозначать условия выбора правильных написаний | | |
| 16 |  | | |  | | Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаний имён прилагательных | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ные орфографические правила; создавать письменный текст с учётом замысла.  П.: знать, на какие вопросы отвечает имя прилагатель­ное; знать об изменении прилагательных по родам, па­дежам и числам, о согласовании прилагательных с су­ществительными; знать способ определения правильно­го написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, паде­жам и числам; согласовывать прилагательные с су­ществительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; оза­главливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён при­лагательных | | |
| 17 |  | | |  | | Местоимение | | | Л.: понимание роли русского языка в развитии мораль­ных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию.  М.; соблюдать в практике письменного общения изучен­ные орфографические правила; владеть приёмами изу­чающего чтения художественного текста; адекватно вы­ражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст.  П.: знать о личных местоимениях 1, 2 и 3-го лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их па­деж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки | | |
| 18 |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»** | | | Уметь грамотно писать, определять изученные части речи, соотносить звук и букву | | |
| 19 |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта | | | Л.: способность к самооценке.  М.: способность осуществлять самоконтроль.  П.: правильно писать слова с изученными орфограмма­ми; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы) | | |
| 20 |  | | |  | | **РР Основная мысль текста** | | | Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; воспроизводить про­читанный художественный текст в сжатом виде в пись­менной форме; способность сохранять логичность, связ­ность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания тек­ста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.: знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуаци­онные и синтаксические ошибки; связывать слова в пред­ложении по смыслу; верно расставлять знаки препи­нания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошиб­ки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста | | |
| 21 |  | |  | | | Синтаксис. Пунктуация | | | | Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; воспроизводить про­читанный художественный текст в сжатом виде в пись­менной форме; способность сохранять логичность, связ­ность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания тек­ста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.: знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуаци­онные и синтаксические ошибки; связывать слова в пред­ложении по смыслу; верно расставлять знаки препи­нания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошиб­ки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста | |
| 22-23 |  | |  | | | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Способы выражения грамматической связи в словосочетаниях. Виды словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | | | Л.: потребность сохранить чистоту русского языка; ин­терес к созданию собственного текста.  М.: находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом за­мысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка.  П.; знать, чем словосочетание отличается от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочета­нии; устанавливать смысловую связь слов в словосоче­тании; использовать для выражения одинакового смыс­ла словосочетания «существительное + существитель­ное» и «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и сло­восочетание; определять основную мысль высказыва­ния; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний | | |
| 24 |  | |  | | | Предложение. Простое предложение. Знаки препинания. | | | М.: способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письмен­ной форме; находить словосочетания в тексте; опреде­лять основную мысль текста  Л.: осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.  М.: вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содер­жащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста).  П.: знать основные признаки предложения; знать опо­знавательный признак для определения границ пред­ложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говоря­щего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки заверше­ния на письме; находить грамматическую основу пред­ложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определёнными схемами; определять основную мысль текста | | |
| 25 |  | |  | | | **РР Подготовка к сжатому изложению.** | | | Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.  М.: воспроизводить прочитанный художественный текст  в сжатом виде в письменной форме; способность сохра­нять логичность, связность, соответствие теме при вос­произведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского ли­тературного языка и правила правописания.  П.: знать приёмы сжатия текста; формулировать основ­ную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в ис­ходном тексте основное; производить исключение и обоб­щение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста | | |
| 26 |  | |  | | | **РР Написание сжатого изложения (по упр.149)** | | | Л.: осознание ответственности за произнесённое; инте­рес к созданию собственных высказываний; умение чув­ствовать выразительность речи.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; адекватно восприни­мать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации.  П.: знать виды предложений по цели высказывания (по­вествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудитель­ных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопро­сительные предложения; составлять разные виды пред­ложений по цели высказывания; опираться на вопроси тельные слова при составлении вопросительных пред­ложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации | | |
| 27 |  | |  | | | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения | | | Л.: осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; адекватно воспри­нимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в выска­зываниях.  П.; знать виды предложений по интонации (восклица­тельные и невосклицательные); знать о пунктуацион­ном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональ­ную окраску предложений и цель высказывания; рас­познавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно про­износить | | |
| 29 |  | |  | | | **РР Написание сочинения «Памятный день» (упр.162)** | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать, что составляет грамматическую основу пред­ложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамма­тической связи подлежащего и сказуемого; разграничи­вать грамматическую основу предложения и второсте­пенные члены; находить в грамматической основе под­лежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов | | |
| 30 |  | |  | | | Систематизация и обобщение материала на основе сочинения | | | Л.: интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём сло­варного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; воспроизводить про­читанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответ­ствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в про­цессе пересказа текста основные нормы русского лите­ратурного языка и правила правописания.  П.: знать способы выражения сказуемого (глаголом, су­ществительным, прилагательным); находить в грамма­тической основе сказуемое, выраженное глаголом, суще­ствительным, прилагательным; выбирать способ выра­жения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуа­циям с помощью сказуемых; писать изложение по ис­ходному тексту-повествованию | | |
| 31 |  | |  | | | Главные члены предложения. Подлежащее | | | М.; извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; пользоваться толко­вым словарём.  П.: знать условие употребления тире между главными членами предложения (существительные в именитель­ном падеже); знать о паузе между подлежащим и ска­зуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; находить предложения с данной конст­рукцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конст­рукции с опорой на схему; находить основную мысль текста | | |
| 32 |  | |  | | | Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым | | | Л.: понимание русского языка как национально-куль­турной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»).  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в схемах.  П.: знать определение нераспространённых и распро­странённых предложений; знать общее определение вто­ростепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; раз­граничивать нераспространённые и распространённые предложения; находить в предложении второстепен­ные члены; определять, какие из второстепенных чле­нов поясняют главные, какие — второстепенные чле­ны предложения; распространять предложение второ­степенными членами; рассказывать о предложении по плану | | |
| 33 |  | |  | | | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение до­полнения как члена предложения; знать о возможно­сти смешения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога; находить дополнения в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять пред­ложения дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в винитель­ном падеже без предлога | | |
| 34 |  | |  | | | Второстепенные члены предложения. Определение | | | Л.: стремиться к совершенствованию собственной речи. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; строить рассужде­ние, обосновывать свою точку зрения.  П.: знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение оп­ределения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определения в предложениях; верно обозна­чать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания выска­зывания; относить текст к определённому стилю речи; озаглавливать текст | | |
| 35 |  | |  | | | **РР Составление связного текста по рисунку, картине, фотографии** | | | Л.; уважительное отношение к родному языку.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в схемах.  П.: знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержа­ния высказывания; находить обстоятельства в предло­жениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятель­ствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различать второ­степенные члены предложения; уметь составлять пред­ложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второсте­пенных членах по плану | | |
| 36 |  | |  | | | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство | | | М.; извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в схемах; адекватно восприни­мать на слух текст с определённым заданием.  П.: знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены мо­гут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять пред­ложения с однородными сказуемыми | | |
| 37 |  | |  | | | Предложения с однородными членами. Предложения с однородными членами, не связанными союзами. | | | М.; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать ин­формацию, представленную в схемах.  П.: знать условия постановки запятой между однород­ными членами (перечислительная интонация, бессоюз­ная связь, союзы а, но) и непостановки запятой (пере числительная интонация, одиночный союз и); знать условия постановки двоеточия в предложениях с одно­родными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь состав­лять предложения с однородными членами, связанны­ми интонацией перечисления и союзами и, а, но; состав­лять схемы предложений с однородными членами; на­ходить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед одно­родными членами (двоеточие) | | |
| 38 |  | |  | | | Предложения с однородными членами. Предложения с однородными членами, связанными союзами а, но, и. | | | Л.: осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в схемах; адекватно исполь­зовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в ре­чевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.  П.: знать определение обращения; знать опознаватель­ный признак выделения обращения в устной речи — зва­тельную интонацию; правило постановки знаков препи­нания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежа­щего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего | | |
| 39 |  | |  | | | Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста письма, текста по рисунку.  М.: способность преобразовывать визуальную информа­цию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать пись­менный текст, соблюдая нормы его построения, свобод­но, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процес­се создания текста основные нормы русского литератур­ного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.  П.: знать о цели и назначении писем (деловые, друже­ские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изобра­жённое на рисунке | | |
| 40 |  | |  | | | Обращение. Знаки препинания при обращении. Предложения с обращениями | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в письменной форме.  М.: способность преобразовывать визуальную информа­цию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать пись­менный текст, соблюдая нормы его построения, свобод­но, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процес­се создания текста основные нормы русского литератур­ного языка и правила правописания.  П.: усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине — один из видов повест­вования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины, раскрывать основную мысль текста | | |
| 41 |  | |  | | | Вводные слова и словосочетания  **Контрольный словарный диктант №1** | | | М.: способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (уст­ный и письменный) простого предложения | | |
| 42 |  | |  | | | **Р.Р. Письмо** | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую. П.: знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать о функ­ции запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; правило постановки за­пятой в сложном предложении; схемы сложных пред­ложений; знать о возможности смешения сложных пред­ложений и простых предложений с однородными члена­ми с союзами а, и; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в слож­ных предложениях; определять место постановки запя­той между простыми предложениями в составе сложно­го; составлять предложения по указанным схемам; от­личать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами а, и; составлять слож­ные предложения с союзами и, а, но, что, когда, чтобы и т. д.; писать рассказ по изображённому на рисунках | | |
| 43 |  | |  | | | Синтаксический разбор предложения Пунктуационный разбор предложения | | | Л.: интерес к чтению.  М.; способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.  П.: знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (уст­ный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста (упр. 243) изобразить отли­чительные особенности животного | | |
| 44 |  | |  | | | **РР Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | | |  | | |
| 45 |  | |  | | | Простые и сложные предложения. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами. | | | Л.: осознание ответственности за произнесённое и напи­санное.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в схемах; способность участво­вать в речевом общении, соблюдая нормы речевого эти­кета.  П.: знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков пре­пинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с пря­мой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ста­вить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; струк­турно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово пожалуйста в предложениях с пря­мой речью, выделяя его запятыми на письме | | |
| 46 |  | |  | | | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.* | | | Л.: осознание ответственности за произнесённое и напи­санное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; способность уча­ствовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодей­ствовать с одноклассниками в процессе совместного вы­полнения задания; приходить к общему решению в со­вместной деятельности; создавать диалоги с учётом ре­чевой ситуации.  П.: знать, что такое диалог, реплика; знать правило по­становки знаков препинания при диалоге, схемы диа­лога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опо­рой на предложенные этикетные слова | | |
| 47 |  | |  | | | Синтаксический разбор сложного предложения. | | | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь делать синтаксический разбор сложного предложения по плану. Знать условия постановки знаков препинания в простом предложении, соблюдать верную интонацию конца предложения, устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила, уметь опираться на смысловой и интонационный анализ предложения при синтаксическом разборе | | |
| 48 |  | |  | | | Прямая речь после слов автора или перед ними. Знаки препинания при прямой речи Знакомство с косвенной речью | | | Знать, что такое прямая речь. Уметь правильно произносить предложения с прямой речью и грамотно расставлять знаки препинания при прямой речи, находить предложения с прямой речью  Уметь анализировать и конструировать предложения с прямой речью, составлять их схемы, правильно и выразительно читать их, употреблять вежливые формы обращения, заменять прямую речь косвенной и наоборот | | |
| 49 |  | |  | | | Диалог. Тире в начале реплик диалога | | | | Знать, что такое диалог. Уметь правильно оформлять диалог на письме, правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять диалоги на заданную тему, вести диалог, интонационно правильно читать диалог | |
| 50 |  | |  | | | Систематизация и обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация» | | | Знать, что изучают синтаксис и пунктуация, уметь составлять простые и сложные предложения изученных видов, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила пунктуации, конструировать предложения | | |
| 51 |  | |  | | | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».** | | | Знать, что изучают синтаксис и пунктуация, уметь составлять простые и сложные предложения изученных видов, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила пунктуации, конструировать предложения | | |
| 52 |  | |  | | | Анализ контрольного диктанта | | |  | | |
| **2 триместр** | | | | | | | | | | | |
| 53 |  | |  | | | Фонетика. Гласные и согласные звуки. | | | Л.: интерес к изучению языка.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; извлекать информа­цию, представленную в схеме; преобразовывать инфор­мацию из текстовой формы в форму таблицы.  П.: знать предмет изучения фонетики, группы и под­группы звуков речи в русском языке, различия в обра­зовании гласных и согласных звуков, элементы транс­крипции; знать о смыслоразличительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу обра­зования; подбирать односложные слова с разными удар­ными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции | | |
| 54 |  | |  | | | Ударение в словах. Гласные ударные и безударные. Сильные и слабые позиции звуков. | | Л.: интерес к изучению языка; стремление к совершен­ствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением от­дельных слов и звуков в потоке речи.  П.; знать об образовании согласных звуков, перечень со­гласных звуков; о смыслоразличительной роли соглас­ных звуков; знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний чн, чт в словах типа что, ко­нечно, чтобы; анализировать правило проверки безудар­ной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно про­износить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определять основную мысль текста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух | | | |
| 55 |  | |  | | | Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. | | | | Л.: стремление к совершенствованию собственной речи. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.. знать пары согласных по твёрдости — мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элемен­тами транскрипции ([’]); различать согласные звуки по твёрдости — мягкости; называть пары согласных по твёр­дости — мягкости, а также непарные согласные; разли­чать в словах твёрдые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости пред­шествующего согласного; правильно произносить указан­ные слова | | |
| 56 |  | |  | | | **РР Повествование** | | | | Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.  М.: воспроизводить прочитанный художественный текст | |
| 57 |  | | |  | | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и Ц. | | | в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении ис­ходного текста; соблюдать в процессе письменного пере­сказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.; знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном по­вествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; опреде­лять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлеж­ность текста к определённому стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письмен­ной форме | | |
| 58 |  | | |  | | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков на письме  Алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. | | | Л.: интерес к изучению языка.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфо­графическим словарём.  П.: знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение, различать звуки и буквы; сопоставлять зву­ковой и буквенный состав слова; правильно произно­сить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв | | |
| 59 |  | | |  | | **РР Описание предмета** | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в письменной форме.  М.. способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли, соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила право­писания, способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.  П.: знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об осо­бенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение — описание предмета | | |
| 60 |  | | |  | | Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; пользоваться орфо­графическим словарём.  П.: знать о роли ъ для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления ъ для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять ь для обозначения мяг­кости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с ъ для обозначения мяг­кости согласного, с ъ в неопределённой форме глагола, с разделительным ъ | | |
| 61 |  | | |  | | Звуковое обозначение букв Е, Ё, Ю, Я | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.; знать о звуковом значении букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объ­яснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество зву­ков и букв в словах; правильно оформлять диалог на письме | | |
| 62 |  | | |  | | Слог. Ударение. Орфоэпия | | | Л.: интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в практи­ке речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения про­износительных норм.  П.: знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произ­носить указанные слова; находить и исправлять про­износительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения | | |
| 63 |  | | |  | | Фонетический разбор слова. Орфоэпия. Орфоэпические словари. Регион. К. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка и их нарушения в местной диалектной речи. | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.; знать об участии голоса и шума в образовании глу­хих и звонких согласных; знать пары согласных по глу­хости — звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков; разли­чать согласные по глухости — звонкости; называть па­ры согласных по глухости — звонкости, а также непар­ные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные | | |
| 64 |  | | |  | | **РР Сочинение-описание по картине И.И Машкова «Натюрморт с маками и васильками» (упр.339)** | | | М: способность определять последовательность дейст­вии, работать по плану.  П.: знать порядок фонетического разбора слова; вы- — фонетический разбор слова (устный и письмен- | | |
| 65 |  | | |  | | Систематизация и обобщение знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография» | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в устной форме.  М.: способность преобразовывать визуальную информа­цию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по раз­делу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи»; правильно называть буквы в словах и ука­зывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению; по­знакомиться с натюрмортом; знать понятие компози­ции; устно описывать изображённое на картине, рас­крывая замысел художника | | |
| 66 |  | | |  | | **Проверочная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | | |  | | |
| 67 |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе контрольной работы. | | |  | | |
| 68 |  | | |  | | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. | | | Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершен­ствованию.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; осознавать роль сло­ва для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толко­вым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).  П.: знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «сло­варная статья»; знать основные способы толкования лек­сического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | | |
| 69 |  | | |  | | Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова | | | Л.; осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершен­ствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.  М.. извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; осознавать роль сло­ва для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толко­вым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать пись­менный текст, соблюдая нормы его построения, свобод­но, правильно излагая свои мысли.  П. знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многознач­ного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать одно­значные и многозначные слова; находить в словаре тол­кование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным об­щим лексическим значением; определять общий эле­мент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему | | |
| 70 |  | | |  | | Омонимы | | | Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершен­ствованию.  М.; извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; пользоваться толко­вым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).  П.; знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омо­нимы; отличать омонимы от многозначных слов, нахо­дить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре | | |
| 71 |  | | |  | | **РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.390)** | | | Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершен­ствованию.  М.. извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; сопоставлять и срав­нивать речевые высказывания с точки зрения их содер­жания, стилистических особенностей и использования языковых средств.  П.. знать содержание понятия «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексиче­ское значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам, определять смысловые и стилистические разли­чия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в за­висимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов | | |
| 72 |  | | |  | | Синонимы. Антонимы. Паронимы | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в письменной форме.  М.: способность преобразовывать визуальную инфор­мацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; созда­вать письменный текст, соблюдая нормы его построе­ния; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила право­писания.  П.: описывать изображённые на картине предметы, ис­пользуя синонимы; предупреждать повторы слов | | |
| 73 |  | |  | | | **РР Подробное изложение по упр.408.** | | Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершен­ствованию.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.; знать содержание понятия «антонимы»; знать о сло­варе антонимов, о роли использования антонимов в ре­чи; находить антонимы в предложениях; подбирать ан­тонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображённого на рисунке | | | |
| 74 |  | | |  | | Систематизация и обобщение знаний по разделу «Лексика. Культура речи» | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов.  М.: уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, дей­ствовать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.; правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом словаре по плану | | |
| 75 |  | | |  | | **Проверочная работа по теме «Лексика». Тестирование.** | | | Л.; интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.  М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении ис­ходного текста; соблюдать в процессе письменного пере­сказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.: знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; со­хранять в подробном пересказе художественного текста его топологическую структуру; определять значение де­талей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного | | |
| 76 |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе проверочной работы. | | |  | | |
| 77 |  | | |  | | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слова | | | Л.: интерес к пересказу исходного текста в устной фор­ме; стремление к речевому совершенствованию.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; воспроизводить ис­ходный текст в устной форме, соблюдая нормы его по­строения; соблюдать в процессе пересказа текста основ­ные нормы русского литературного языка.  П.: знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокорен­ных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм од­ного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исход­ный текст | | |
| 78 |  | | |  | | Изменение и образование слов | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.; знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нуле­вом окончании и его грамматическом значении, о спо­собе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окон­чаний существительных, прилагательных, глаголов; по­нимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносить окончание с его грамма­тическим значением | | |
| 79 |  | | |  | | Основа и окончание слова. Нулевое окончание. | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах, озаглав­ливать текст, определять стиль речи | | |
| 80 |  | | |  | | **РР Сочинение на тему «Один из удачно проведённых вечеров…» (упр.425)** | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в форме письма.  М.: способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нор­мы его построения; соблюдать в процессе создания тек­ста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.: знать о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма | | |
| 81 |  | | |  | | Корень слова. | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; находить и исправ­лять чужие ошибки.  П.: знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокорен­ных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, от­ носящиеся к разным частям речи; разграничивать в сло­вах совпадающие по звучанию, но различные по лекси­ческому значению корни; находить и исправлять ошиб­ки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинение по плану | | |
| 82 |  | | |  | | **РР Сочинение-рассуждение по упр.437** | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём сло­варного запаса и грамматических средств для свободно­го выражения мыслей и чувств при создании текста со­чинения в письменной форме.  М.: способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила право­писания.  П.: знать о рассуждении как о функционально-смысло­вом типе речи, знать структуру рассуждения, о воз­можности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить струк­турные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; пи­сать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору | | |
| 83 |  | |  | | | Суффикс. | | Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.  М.; извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подби­рать слова с указанными суффиксами; определять зна­чения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов | | | |
| 84 |  | |  | | | Приставка. | | Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.  М: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; под­бирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова | | | |
| 85 |  | | |  | | **РР Изложение с изменением лица по упр.456** | | | Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.  М.: воспроизводить одну из подтем прочитанного худо­жественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского лите­ратурного языка и правила правописания.  П.: знать характеристики выборочного изложения (вос­произведение одной из подтем, находящейся в разных  частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рас­сказчика | | |
| 86 | |  | | |  | | Чередование гласных и согласных звуков в слове. Варианты морфем. Беглые гласные | | | | Л.: уважительное отношение к русскому языку, гор­дость за родной язык, интерес к созданию текстов.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.  П.: знать о видах чередований гласных и согласных зву­ков в корнях слов, об отражении некоторых чередова­ний на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных о нес нулём звука в од­ной и той же морфеме; распознавать чередования глас­ных и согласных звуков в корне при образовании и из­менении слов; распознавать слова с беглыми гласными о и е в разных морфемах; подбирать слова с чередующи­мися согласными и гласными по образцу; подбирать сло­ва с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме | | |
| 87 | |  | | |  | | Морфемный разбор слов. Морфемные словари.  **Контрольный словарный диктант №2** | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать содержание понятия «варианты морфем»; раз­личать варианты морфем (корней, приставок, суффик­сов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам М.: способность определять последовательность дей­ствий, работать по плану.  П.: знать порядок морфемного разбора слова; выпол­нять морфемный разбор слова (устный и письменный) | | |
| 88 | |  | | |  | | Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з-с на конце приставок | | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све­дения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.  П.: знать правило написания букв з и с на конце при­ставок; знать о единообразном написании приставки с-;  знать словарные слова, представленные в теме; правиль­но писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пра­вильно писать слова с непроверяемыми написаниями | | |
| 89 | |  | | |  | | Буквы о – а в корнях -лаг-, -лож- | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све­дения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.  П.: знать правило написания букв а — о корне -лаг  -лож-', знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме | | |
| 90 | |  | | |  | | Буквы о-а в корнях –раст-, -ращ-, -рос- | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, со­блюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли.  П.: знать правило написания букв а — о в корне -раст  -рос-; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать усло­вия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям | | |
| 91 | |  | | |  | | Буквы ё – о после шипящих в корне | | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све­дения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарём.  П.: знать правило написания букв ё — о после шипя­щих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипя­щих; находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; писать слова с непроверяемы­ми гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта | | |
| 92 | |  | | |  | | Буквы ы – и после ц | | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све­дения; вычитывать информацию, представленную в фор­ме таблицы.  П.: знать правило написания букв и — ы после ц в кор­нях, в словах на -ция, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы е после ц в корне, проверяемой ударением, и букв и — ы после ц в разных частях слова; | | |
| 93 | |  | | |  | | **РР Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в окне» (упр.508)** | | | |  | | |
| 94 | |  | | |  | | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи» | | | | М.: вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновы­вать свою точку зрения.  П.; правильно отвечать на контрольные вопросы по раз­делу «Морфемика. Орфография. Культура речи»; анали­зировать изученный материал, представленный в табли­це; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи | | |
| 95 | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»** | | | |  | | |
| 96 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | | | |  | | |
| 97 | |  | | |  | | Имя существительное как часть речи | | | | Л.: осознание ответственности за произнесённое.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; пользоваться толко­вым словарём; способность строить рассуждение.  П.: знать, что обозначает существительное, что «пред­мет» в грамматике понимается обобщённо, что признак и действие могут выражаться через значение предмет­ности; знать морфологические признаки существитель­ных (род, число, падеж), о синтаксической роли суще­ствительных; доказывать принадлежность слова к име­ни существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанав­ливать их синтаксическую роль в предложении; состав­лять предложения по картине с использованием суще­ствительных | | |
| 98 | |  | | |  | | **РР Сочинение-рассуждение по упр.522.** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в письменной форме.  М.: адекватно понимать информацию письменного со­общения (темы текста, основной мысли и т. д.); анали­зировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его по­строения, свободно, правильно излагая свои мысли; со­блюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (нахо­дить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору | | |
| 99 | |  | | |  | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; способность адек­ватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке.  П.: знать основные различия между одушевлёнными и неодушевлёнными существительными; распознавать одушевлённые и неодушевлённые существительные; со­ставлять словосочетания и предложения с использовани­ем одушевлённых и неодушевлённых существительных | | |
| 100 | |  | | |  | | Имена существительные собственные и нарицательные | | | | Л.: понимание русского языка как одной из националь- но-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения, и текстов упражне­ний; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в за­данной ситуации.  П.: знать основание деления существительных на соб­ственные и нарицательные, правило употребления боль­шой буквы в именах собственных, правило выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п.; распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т. п.; графи­чески обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имён собственных и нарицательных; озаглавливать текст | | |
| 101 | |  | | |  | | Род имен существительных | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать и до­полнять информацию, представленную в таблице.  П.: знать о грамматической категории рода существи­тельных, о возможном нарушении норм русского лите­ратурного языка при определении рода существитель­ных; определять род имён существительных; согласовы­вать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных | | |
| 102 | |  | | |  | | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, ос­новной мысли и т. д.); пересказывать часть текста, вы­деленную в ходе изучающего чтения.  П.: знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах су­ществительных, имеющих форму только множественно­го числа; распознавать существительные, имеющие фор­му только множественного числа, соотносить их с опре­делённой лексической группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только мно­жественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст | | |
| 103 | |  | | |  | | **РР Сжатое изложение (упр. 553)** | | | | Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.  М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при вос­произведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы рус­ского литературного языка и правила правописания.  П.: знать структуру рассуждения, повествования; нахо­дить ключевые слова в каждой части текста; уметь вклю­чать элементы рассуждения в повествование; сжато из­лагать главную мысль каждой части исходного текста | | |
| 104 | |  | | |  | | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; перерабатывать ин­формацию из текстовой формы в форму таблицы.  П.: знать о лексических группах существительных, ко­торые имеют форму только единственного числа; рас­познавать существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определённой лек­сической группой; правильно произносить имена суще­ствительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму толь­ко множественного или только единственного числа | | |
| 105 | |  | | |  | | Три склонения имен существительных | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; перерабатывать ин­формацию из текстовой формы в форму таблицы.  П.: знать о склонении имён существительных, об осно­вании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь на­ходить начальную форму и определять склонение суще­ствительных; склонять указанные существительные | | |
| 106-107 | |  | | |  | | Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительно­го; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов в и из, на и с: правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошиб­ки в определении падежей существительных; уметь вер­но употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существитель­ным; соотносить их с синтаксической ролью существи­тельного в предложении | | |
| **3 триместр** | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | |  | | |  | | Склонение существительных на -ИЯ, -ИЕ, -ИЙ | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в практи­ке письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т. д.); пере­сказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно вос­принимать на слух информационные тексты СМИ; вос­производить содержание прослушанного текста в пись­менной форме.  П.: знать правило правописания гласных е и и в падеж­ных окончаниях существительных в единственном чис­ле (в том числе у существительных на -ия, -ий –ие) знать порядок рассуждения для применения правила1 распознавать существительные с изучаемой орфограммой, правильно писать гласные е, и в безударных па­дежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на -ия, -ий –ие) графически обозначать условия выбора правильных на­писании; употреблять существительные случаемо! Ор­фограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст, главную мысль текста, пересказывать текст. | | |
| 109 | |  | | |  | | **РР Контрольное изложение. Подробное изложение с изменением лица по упр.587** | | | | Л., интерес к пересказу исходного текста в письменной Форме; интерес к ведению диалога с автором текста  М.. воспроизводить прочитанный художественный текст  в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изло­жении исходного текста с изменением формы лица; со­блюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила православия.  П.: знать о возможности использования существитель­ных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изме­нением лица | | |
| 110 | |  | | |  | | Множественное число имён существительных. | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П: знать об особенностях склонения существительных во' множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -и, -ы, -а, -я, об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, ва­ленки, сапоги и т. д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множе­ственного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать фор­мы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и роди­тельного (ботинок, мест и т. д.) падежей множествен­ного числа; правильно писать существительные с осно­вой на шипящий в родительном падеже множественного числа {рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написании | | |
| 111 | |  | | |  | | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в практи­ке письменного общения изученное орфографическое правило.  П: знать правило правописания о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных; правильно писать о – е после шипящих и ц в окончаниях существитель­ных; графически обозначать условия выбора правиль­ных написаний; уметь находить орфограммы-буквы о-е шипящих и ц в разных частях слова и пра­вильно писать слова с данными орфограммами | | |
| 112 | |  | | |  | | Морфологический разбор имени существительного | | | | М.. способность определять последовательность действий работать по плану.  П.. знать порядок морфологического разбора имени суще­ствительного; выполнять морфологический разбор имени существительного (устный и письменный) | | |
| 113 | |  | | |  | | **РР Элементы рассуждения в описании. Сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.602)** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём сло­варного запаса и грамматических средств для свободно­го выражения мыслей и чувств при создании текста со­чинения в устной форме; оценивать чужое сочинение  М.: способность преобразовывать визуальную информа­цию в текстовую; способность адекватно понимать от­ношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского языка.  П.: знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображённого на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников | | |
| 114 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное» | | | | М.: адекватно понимать информацию письменного со­общения.  П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по раз­делу «Имя существительное как часть речи»; распозна­вать изученные виды орфограмм и пунктограмм; опре­делять падежи существительных; озаглавливать текст | | |
| 115 | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | | | |  | | |
| 116 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта | | | |  | | |
| 117 | |  | | |  | | Имя прилагательное как часть речи | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.)  П.: знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической речи; знать об особенностях употребления прилагательных в речи: определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указательным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стиль речи; делить текст на смысловые части. | | |
| 118-119 | |  | | |  | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов со­держащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило  П.: знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешания падежных окончаний в форме мужского рода ( ыи, -ии, ои) и о том, что эти окончания нельзя про­верить вопросом; знать порядок рассуждения для верно­го определения окончания прилагательного; знать пра­вило написания букв о-в в окончаниях прилагатель­ных после шипящих; находить в тексте словосочетания в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на –ый, -ий, -ой в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний | | |
| 120 | |  | | |  | | **РР Изложение. Описание животного (упр.629)** | | | | Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.  М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного переска­за исходного текста основные нормы русского литера­турного языка и правила правописания.  П.: знать структуру текста типа описание (описание жи­вотного в художественном стиле); знать задачи художе­ственного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания | | |
| 121 | |  | | |  | | Полные и краткие прилагательные. Краткие прилагательные с основой на шипящую. | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; находить и исправ­лять грамматические ошибки в заданных предложениях. П.: знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилага­тельных, об их синтаксической роли, правило правопи­сания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имён прилагатель­ных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ста­вить ударение в кратких формах прилагательных; пра­вильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора пра­вильного написания | | |
| 122 | |  | | |  | | Морфологический разбор имени прилагательного | | | | М.: способность определять последовательность действий, работать по плану.  П.: знать порядок морфологического разбора имени при­лагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного (устный и письменный) | | |
| 123 | |  | | |  | | **РР Контрольное сочинение–описание на основе личных наблюдений (упр.632)** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в письменной форме.  М.: создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста ос­новные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.: создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описа­ния животного | | |
| 124-125 | |  | | |  | | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» | | | |  | | |
| 126 | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | | | |  | | |
| 127 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в письменной форме.  М.: создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста ос­новные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.: составлять собственный текст — описание животно­го на основе личных впечатлений; пользоваться прила­гательными-синонимами для более точного выражения мысли | | |
| 128 | |  | | |  | | Глагол как часть речи  **Контрольный словарный диктант №3** | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.; знать характеристику глагола по значению, морфо­логическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рас­суждения; определять морфологические признаки гла­гола | | |
| 129 | |  | | |  | | Не с глаголами | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в практи­ке письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета.  П.: знать правило написания не с глаголами; правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с не в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания | | |
| 130 | |  | | |  | | **РР Рассказ** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста в устной форме.  М.: способность преобразовывать визуальную информа­цию в текстовую; способность адекватно понимать от­ношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построе­ния; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.  П.: знать о рассказе как об одном из видов повествова­ния, о композиции рассказа, о главном в рассказе; со­ставлять устный рассказ по сюжетным картинкам | | |
| 131 | |  | | |  | | Неопределенная форма глагола | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для вос­произведения исходного текста в устной форме.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; пересказывать ис­ходный текст, соблюдая нормы его построения; соблю­дать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудитори­ей сверстников.  П.: знать, что неопределённая форма глагола — это на­чальная форма; знать окончания неопределённой фор­мы, правило употребления ъ после ч в неопределённой форме; распознавать глаголы в неопределённой форме; образовывать неопределённую форму от заданных гла­голов; правильно писать в неопределённой форме ъ по­сле ч; графически обозначать условия выбора написа­ния; пересказывать исходный текст в устной форме | | |
| 132 | |  | | |  | | -Тся и -ться в глаголах | | | | М.. извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.  П.: знать условия выбора написания -тся и -ться в гла­голах; знать о произношении [ца] на месте -тся и -ться; правильно произносить глаголы на -тся и -ться; пра­вильно ставить вопрос к указанным глаголам; правиль­но писать -тся или -ться в глаголах; графически обо­значать условия выбора правильного написания | | |
| 133 | |  | | |  | | Виды глаголов | | | | Л.: осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; вычитывать инфор­мацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарём.  П.: знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совер­шенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значе­нию; определять вид глагола; распознавать видовые па­ры; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несо­вершенного вида в речи | | |
| 134 | |  | | |  | | Правописание чередующихся гласных е-и в корнях с чередованием | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в прак­тике письменного общения изученное орфографическое правило.  П.: знать перечень корней с чередованием е — и, усло­вия выбора букв е — и в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием глас­ных и корнями с безударными гласными, проверяемы­ми ударением; правильно писать слова с чередованием е и в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чере­дованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением | | |
| 135 | |  | | |  | | **РР Невыдуманный рассказ (о себе)** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста в устной форме.  М.: создавать устный текст, соблюдая нормы его постро­ения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении.  П.. знать, что главное в рассказе — развёртывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе, составлять устный рассказ от 1-го лица на ос­нове жизненного опыта («Как я однажды...») и расска­зывать его | | |
| 136 | |  | | |  | | Время глагола Прошедшее время глагола | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать об изменении глаголов по временам; опреде­лять вид и время глаголов | | |
| 137 | |  | | |  | | Настоящее время глагола | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать об изменении глаголов по временам; опреде­лять вид и время глаголов | | |
| 138-139 | |  | | |  | | Будущее время глагола | | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать об изменении глаголов по временам; опреде­лять вид и время глаголов | | |
| 140 | |  | | |  | | **Проверочная работа по теме «Глагол».** | | | | Л.: стремление к речевому совершенствованию.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать об изменении глаголов в прошедшем време­ни, о суффиксе, служащем для образования прошед­шего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом -л- в прошедшем времени, о правиль­ном ударении в глаголах прошедшего времени (пони­мал, понял, поняла и др.); изменять глаголы в прошед­шем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом -л- в прошедшем времени; графически объ­яснять условия выбора правильных написаний; соблю­дать правильное ударение в глаголах в прошедшем вре­мени (понимал, понял, поняла и др.) | | |
| 141 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе проверочной работы. | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию. | | |
| 142 | |  | | |  | | Спряжение глаголов | | | | М.. извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; создавать письмен­ный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.: знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (звонит и др.); распо­знавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору | | |
| 143 | |  | | |  | | **РР Подготовка к сочинению-рассказу по сюжетным рисункам (упр.737)** | | | | Л.: стремление к речевому совершенствованию.  М.. извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать определение спряжения глагола, личные окон­чания глаголов I и II спряжения, о правильном ударе­нии в глаголах облегчит, углубит, упростит’, определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы | | |
| 144 | |  | | |  | | **РР Написание сочинения-рассказа по сюжетным рисункам (упр.737)** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию.  М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в практи­ке письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную ин­формацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нор­мы его построения; соблюдать в процессе создания тек­ста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.  П.: знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания без­ударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том числе в глаголах с чередованием согласных); гра­фически обозначать условия выбора правильных написании; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи | | |
| 145 | |  | | |  | | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. | | | | М.: способность определять последовательность дейст­вий, работать по плану.  П.: знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный) | | |
| 146 | |  | | |  | | Правописание Ь в глаголах во 2-м лице единственного числа. | | | | М извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения; соблюдать в прак­тике письменного общения изученное орфографическое правило.  П.: знать правило употребления ъ после шипящих в гла­голах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать усло­вия выбора правильного написания | | |
| 147 | |  | | |  | | **РР Сжатое изложение по упр.739** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.  М.. извлекать фактуальную информацию из текстов, со­держащих теоретические сведения.  П.: знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять фор­мы настоящего и будущего времени глагола при продол­жении рассказа о событиях прошлого в устной форме | | |
| 148 | |  | | |  | | Употребление времён. | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста в письменной форме.  М.. способность преобразовывать визуальную информа­цию в текстовую; способность адекватно понимать от­ношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его по­строения; соблюдать в процессе создания текста основ­ные нормы русского литературного языка и правила правописания.  П.. составлять рассказ (спортивный репортаж) по дан­ному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования | | |
| 149 | |  | | |  | | Морфологический разбор глагола | | | | Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.  М.; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответ­ствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой фор­ме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроиз­ведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения.  П.: производить исключение и обобщение; сжато изла­гать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог | | |
| 150 | |  | | |  | | **РР Контрольное сочинение-рассказ по рисунку О.В.ПОПОВИЧ «НЕ взяли на рыбалку» (упр.745)** | | | | М.: адекватно понимать письменные высказывания.  П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по раз­делу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рас­сказывать об орфограммах, изученных в разделе, в на­учном стиле речи; правильно писать слова с непроверя­емыми написаниями, изученными в разделе | | |
| 151 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе сочинения**.** | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём сло­варного запаса и грамматических средств для свободно­го выражения мыслей и чувств при создании текста.  М.: способность преобразовывать визуальную информа­цию в текстовую; способность адекватно понимать от­ношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать уст­ный или письменный текст, соблюдая нормы его по­строения; соблюдать в процессе создания текста основ­ные нормы русского литературного языка.  П.: знать о рассказе на основе изображённого на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображённого (по вообра­жению) в устной или письменной форме | | |
| 152 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол» | | | |  | | |
| 153 | |  | | |  | | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | | | |  | | |
| 154 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | | | |  | | |
| 155 | |  | | |  | | Разделы науки о языке  **Контрольный словарный диктант №4** | | | | М.: уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму та­блицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей ра­боты.  П.: знать разделы науки о языке и изучаемые в них еди­ницы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пункту­ации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавли­вать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русско­го языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи скло­няются, спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки пре­пинания в предложениях | | |
| 156 | |  | | |  | | Орфограммы в приставке, корне и окончаниях слов | | | | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремле­ние к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для сво­бодного выражения мыслей и чувств при создании тек­ста сочинения в письменной форме.  М.: создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменно­го текста основные нормы русского литературного язы­ка и правила правописания.  П.: знать о функционально-смысловых типах речи (опи­сание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на од­ну из тем по выбору | | |
| 157 | |  | | |  | | **РР Подготовка к контрольному изложению** | | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ные орфографические правила; адекватно понимать ин­формацию письменного сообщения; строить рассужде­ние; обосновывать свою точку зрения; определять успеш­ность своей работы.  П.: знать об условиях выбора орфограмм и их графиче­ском обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать | | |
| 158 | |  | | |  | | **РР Контрольное изложение** | | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ные орфографические правила; адекватно понимать ин­формацию письменного сообщения; способность преоб­разовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.  П.: знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными ор­фограммами в окончаниях и графически их обозначать | | |
| 159 | |  | | |  | | Употребление букв Ъ и Ь. Ь на конце после шипящих | | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ные орфографические правила; уметь вести самостоя­тельный поиск информации; определять успешность своей работы.  П.: знать о различных функциях буквы ь, о функции букв ъ и ъ разделительных, о раздельном написании предлогов со словами, частицы не с глаголами, о графи­ческом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой ъ в разных функциях; верно писать слова с раз­делительными ъ и ь, с орфограммами — раздельным на­писанием; графически обозначать условия выбора вер­ных написаний | | |
| 160 | |  | | |  | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | | | | М.: соблюдать в практике письменного общения изучен­ные пунктуационные правила; определять успешность своей работы.  П.: знать изученные пунктуационные правила; правиль­но расставлять знаки препинания в простом предложе­нии (с однородными членами, с обращением), в слож­ном предложении, в предложении с прямой речью | | |
| 161 | |  | | |  | | **Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год** | | | |  | | |
| 162 | |  | | |  | | Систематизация и обобщение материала на основе итогового контроля. | | | |  | | |
| 163-165 | |  | | |  | | Резервные | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Всего часов** | **Контрольные работы** | | | | |
| **Диктанты** | **Сочинения** | **Изложения** | **Тесты** | **Словарные диктанты** |
| 1 триместр | 52 | 2 |  |  | 1 | 1 |
| 2 триместр | 54 | 1 |  |  | 2 | 1 |
| 3 триместр | 59 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 |