

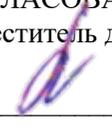
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Гимназия № 13»**

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей русского языка и
литературы МБОУ города
Ульяновска "Гимназия № 13"

 Сапунова М.В.

Протокол № 1 от "29". 08. 2024
г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Анчикова А.А.

Приказ № 187

от "29". 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ г. Ульяновска

"Гимназия № 13"

 Кузнецова О.Ю.

Приказ № 187

от "29". 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский родной язык

9 класс

1 час в неделю, 33 часа в год.

Разработана на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных учреждений. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений под редакцией О.М. Александровой. - М.: Просвещение, 2020.

Учебник: Русский родной язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др. - М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

Учитель

Ульяновск

2024

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

1. раздел

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала:

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов	Примечание
	Раздел 1. Язык и культура	10	
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	
2.	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1	
3.	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен	1	
4.	Развитие русского языка как закономерный процесс		
5.	Основные тенденции развития современного русского языка	1	
6.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	

7.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	
8.	Переосмысление значений слов в современном русском	1	
9.	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном	1	
10.	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1	
	Раздел 2. Культура речи	10	
11.	Основные орфоэпические нормы	1	
12.	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1	
13.	Лексическая сочетаемость слова и точность	1	
14.	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1	
15.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1	
16.	Типичные ошибки в управлении	1	
17.	Речевой этикет в деловом общении	1	
18.	Этика и этикет в электронной среде общения	1	
19-20	Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ	1	
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	14	
21.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1	
22.	Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.	1	

23.	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект.	1	
24.	Виды преобразования текстов: графики и диаграммы.	1	
25.	Понятие инфографики.	1	
26.	Практическая работа. Инфографика темы «Текст»	1	
27.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	
29.	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	1	
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	
31.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	
32.	Защита проекта. Создание текстов разных стилей	1	
33.	Годовая контрольная работа	1	
34.	Анализ контрольной работы	1	