

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Гимназия № 13»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей  
начальных классов  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Л.М.  
Гинятуллина  
Протокол №160 от  
30.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании НМС  
Руководитель НМС

\_\_\_\_\_ М.А.  
Михайлова  
Протокол №160 от  
30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

МБОУ «Гимназия  
№13»

\_\_\_\_\_ О.Ю. Кузнецова  
Протокол №160 от  
30.08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа УМК «Школа России»**

**Изобразительное искусство**

**1 класс**

**Пояснительная записка.**

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа V вида по изобразительному искусству разработана на основе:

- авторской программы Б. М. Неменского (М, Просвещение, 2011 г),

«Изобразительное искусство» являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства:

- -живопись
- - графику
- - скульптуру
- - декоративно-прикладное искусство
- -архитектуру
- - дизайн
- - зрелищные и экранные искусства.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- конструктивной
- изобразительной - декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды:

- изобразительные (живопись, графика, скульптура) - конструктивные (архитектура, дизайн)
- различные декоративно-прикладные искусства.

Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусств, а по принципу вида художественной деятельности.

Программа «Изобразительное искусство» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с мировыми процессами, в основу программы положен принцип: «От родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной

работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Тематическая целостность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь, год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребёнком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всём протяжении обучения.

### **Задачи художественного развития учащихся в 1 классе:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности:  
изображении, украшении и постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;

- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

**Ожидаемые результаты:**

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции и цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм животного мира и усвоить: доступные сведения о культуре и быте людей; простейшие правила смешения основных красок.

**Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа за год**

***Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:***

***К концу учебного года учащиеся должны знать:***

- названия основных цветов (красный, жёлтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием художественных различных материалов;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- значение слов: аппликация, коллаж, изображение, форма, пятно, объём, линия, плоскость, орнамент, архитектор, конструкция.
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значения в жизни человека и общества;
- 

***Учащиеся должны уметь:***

- организовать своё рабочее место;
- передавать в рисунке и аппликации простейшую форму, общее пространственное положение и основной цвет предметов;
- пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию изображения, украшения;

художественнотворческие задачи на сочетание различных приёмов обработки бумаги;

-пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, заглаживать поверхность.

1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 8 час.
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 8 час.
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9 час.
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8 час.