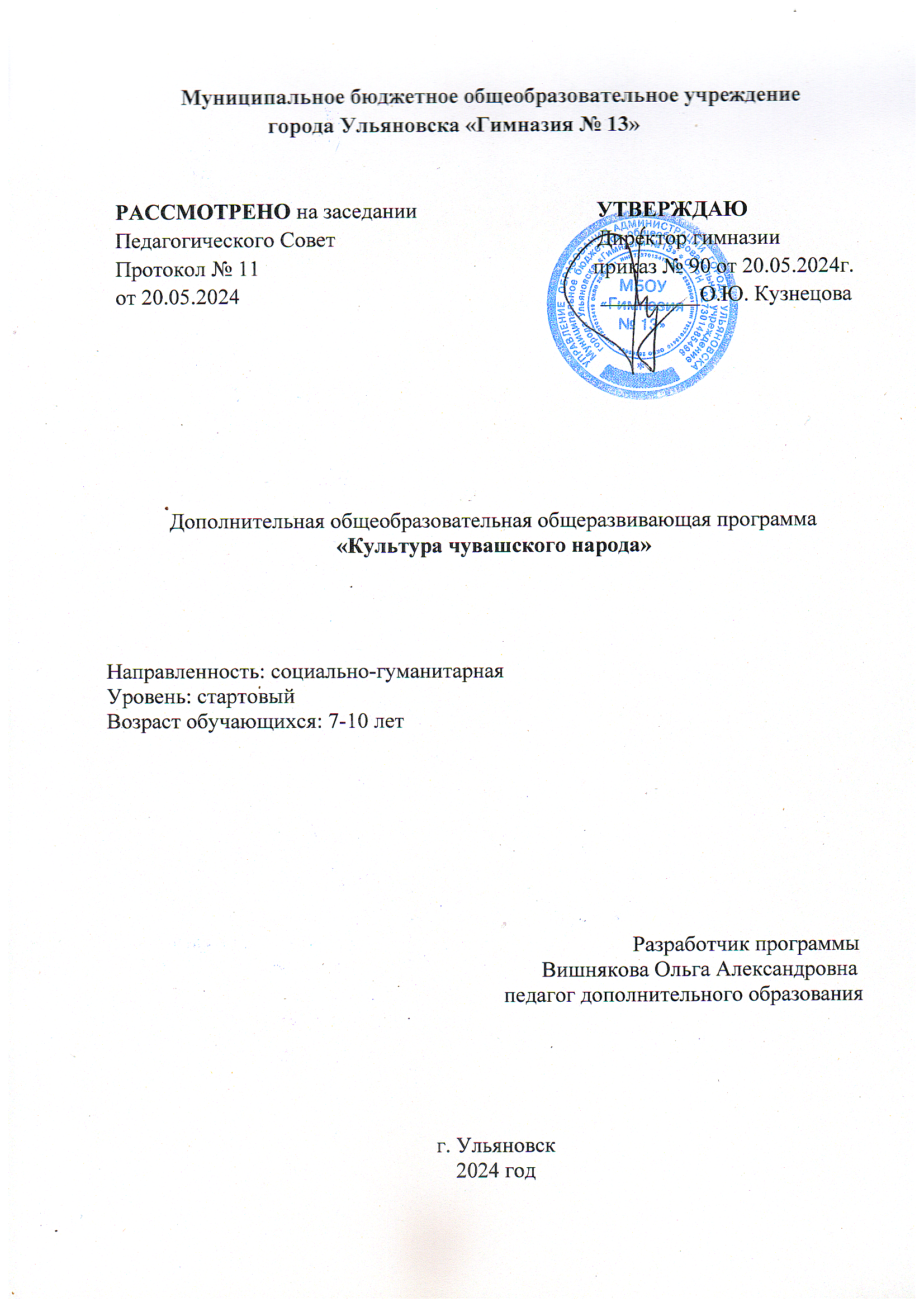
****

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура чувашского народа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015   
  № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания   
  и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации  
  «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
* «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
* Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы

* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
* Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
* Устав образовательной организации.
* Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

Локальные акты ОО:

* Устав МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;
* Положение о проектировании ДООП в МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;
* Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Данная программа составлена на основе Программы и методических рекомендаций «Культура народов Поволжья» (под редакцией А.Ш.Кержнер, В.А.Архипова, Н.С.Нурмухаметова, В.Д.Кирюшкина. –Ульяновск: ОСИ Центр, 2015) и дополнительной образовательной программы «Изучение истории и культуры чувашского народа» (автор Прохорова В.В., р.п. Ишеевка, 2009).

**1.2 Актуальность программы**

В настоящее время стоят острые проблемы в воспитании у школьников патриотизма, уважения традиций своего народа, любви к земле, на которой родился. Образовательная программа предоставляет обучающимся возможности попробовать себя в организаторских, исследовательских, информационных сферах деятельности.

**1.3. Новизна**

Новизна программы состоит в том, что учащиеся обладают огромным воспитательным потенциалом, формируют чувство патриотизма, любви к Родине и родному краю, уважительное отношение к чувашскому языку, традициям чувашского и других народов, толерантность к представителям других нации и их культуре.

**1.4. Педагогическая целесообазность**

Организация объединения «Культура чувашского народа» - одна из форм работы с детьми, позволяющая удовлетворить естественный интерес учащихся к культуре и традициям своего народа.

Теоретическая и практическая часть занятий позволит конкретизировать и углубить первичные знания по чувашскому языку и станут базой научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного и оценочного отношения к своему народу и к себе.

**1.5 Цель программы**

Пробуждение у учащихся живого интереса к изучению культуры народов Поволжья, формирование человека патриота, отличающегося высокой нравственностью, толерантностью.

**1.6 Задачи:**

**Образовательные:**

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.

- изучить произведения устного народного творчества;

-познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;

- изучить особенности развития науки, техники и культуры.

- обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

**Развивающие:**

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;

- развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся;

- развивать эмоциональную культуру речи.

**Воспитывающие:**

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;

-воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;

- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);

- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

**1.7 Отличительные особенности программы**

Программа «Культура чувашского народа**»** имеет социально-гуманитарную направленность, центральной идеей которой является использование для воспитания подрастающего поколения, для их духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры. Настоящая программа ставит задачу в живой форме сообщить учащимся общие сведения и обозначить приметные вехи развития народов, долгое время проживающих на территории Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетическинравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековый опыт и достижения этнопедагогики, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

**1.8 Адресат программы**

Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7 -10 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Культура чувашского народа» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**1.9. Сроки реализации**

Программа дополнительного социально-гуманитарного образования предназначена для работы с детьми 7- 10 лет и рассчитана на 1 года -34 часа.

**2.0 Формы проведения занятий**

При реализации программы необходимо многообразие форм и методов занятий, варьирование их для достижения цели. Ведущими должны быть беседы, диалоги, экскурсии, игры в соединении с творческой деятельностью, музыкальными занятиями. С целью вовлечения детей в активный образовательный процесс необходимо предусмотреть наглядность и современные технические средства.

Основными формами работы при реализации программы будут:

- традиционные занятия с использованием различных методов и приемов;

- организация театрализованных представлений, фольклорных праздников;

- проведение внеклассных мероприятий совместно с родителями;

- проведение дней (декады) народной культуры;

- организация экскурсий в музеи региона, этнографических экспедиций;

- организация круглых столов, конференций для учащихся и взрослых;

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, , технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, и др.

**Режим занятий**

1 год обучения 1 раза в неделю по 1 академическому часа (продолжительность академического часа 40 минут).

**2.1 Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

В результате изучения курса «Культура чувашского народа» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

**Метапредметные:**

– овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;

– умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

– навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;

– умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);

– навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;

– приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

– первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);

– способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;

– навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

**Личностные:**

**-** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:

– понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;

– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;

– потребность сохранить самобытность культуры своего народа;

– почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;

– доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;

– осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

**Предметные:**

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

– первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;

– формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;

– расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов;

– знакомство с национальной музыкальной культурой;

– проявление интереса к национальному устному народному творчеству;

– знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;

– знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;

– умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;

– умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

**2.2 Формы учета для оценки планируемых результатов освоения программы**

При оценке планируемых результатов по данному курсу не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

* + итоговые выставки изделий художественного и декоративноприкладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);
  + участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах и фестивалях;
  + театрализованные представления;
  + подготовка и защита проектных работ.

Одной из основных форм учета планируемых результатов в кружковой работе является подготовка и защита проектов. В виду того, что программа предназначена для младших школьников, объем проектов должен быть минимальным. Также необходимо предусмотреть активное участие родителей при подготовке мини-проектов.

В рамках данной программы можно предложить следующую тематику подобных работ:

* + Родной свой край люби и знай;
  + Малые фольклорные жанры чувашского народа;
  + Песни моей бабушки;
  + Расскажи мне сказку, мама;
  + Кто умеет трудиться, тот умеет и жить (промыслы, ремесла);
  + Чудо-платье с волшебным узором (национальный орнамент, одежда);
  + Сделал дело – гуляй смело (народные праздники);
  + Праздники моей семьи;
  + Красна изба не углами, а пирогами (национальная кухня);
  + Праздничные блюда татар / чуваш / мордвы;
  + Зерно взвешивают весами, хорошую жизнь – добрыми делами

(нравственное воспитание);

* + Родословная моей семьи;
  + Выдающиеся жители моей малой родины;
  + Известные люди моей семьи; – Горжусь я тем, что я......

Также положительным результатом усвоения программы может служить увлеченное желание школьников к дальнейшему изучению родной культуры.

Рекомендованная программа «Культура чувашского народа» предназначена для учащихся начальных классов, рассчитана на разновозрастных учащихся школ с русским языком преподавания.

**Формы аттестации(контроля)**

Главным результатом реализации программы является талантливость, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Для отслеживания результатов реализации программы не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

– итоговые выставки изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);

– участие в муниципальных, региональных и всероссийских творческих конкурсах и фестивалях;

– театрализованные представления;

– подготовка и защита проектных работ;

- педагогическое наблюдение;

- анкетирование;

- тестирование.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды аттестации** | **Формы аттестации** |
| **Промежуточная аттестация** | Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся .  **Формы** – тестирование, защита проектов, собеседование, анкетирование, участие в конкурсах школьного, муниципального, республиканского и др. уровней, |
| **Итоговая аттестация** | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе  **Формы** – открытое занятие для педагогов и родителей, концертное выступление, защита проектов, творческий отчет. |

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **организации**  **занятий** | **Форма**  **аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **История культуры чувашского народа (9 ч)** | | | | | |
| 1.1 | «Происхождение и расселение чувашского народа» | 1 | 1 | - | Беседа | опрос |
| 1.2 | «Путешествие в прошлое Чувашии» | 1 | 1 | - | Беседа | опрос |
| 1.3 | «Хоровод круглый год» | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| 1.4 | «Чувашская мифология» | 1 | - | 1 | Практика | опрос |
| 1.5 | «В некотором царстве …» | 1 | - | 1 | Практика | опрос |
| 1.6 | «Простонародные обряды» | 1 | - | 1 | Практика | опрос |
| 1.7 | «Не красна изба углами, а красна пирогами» | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| **2** | **Зимние праздники и традиции чувашского народа (10 ч)** | | | | | |
| 2.1 | Новый год у ворот | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| 2.2 | С Рождеством Христовым! | 2 | 1 | 1 | Беседа, практика | опрос |
| 2.3 | Старый Новый год | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| 2.4 | Суженый-ряженый приди ко мне ужинать | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| 2.5 | Символ защиты | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| **3** | **Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (9 ч)** | | | | | |
| 3.1 | Ждём прихода весны! | 1 | 1 | - | Беседа | опрос |
| 3.2 | Народные посиделки | 1 | - | 1 | Практика | опрос |
| 3.3 | Обряды и традиции праздника Масленицы | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| 3.4 | Традиции празднования Вербного воскресенья | 2 | 1 | 1 | Беседа,  практика | опрос |
| 3.5 | Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи | 1 | - | 1 | Практика | опрос |
| 3.6 | Весенние хороводы | 2 | 1 | 1 | Беседа,  Практика | опрос |
| **4** | **Чувашское музыкальное искусство (3ч)** | | | | | |
| 4.1 | Музыка моего народа | 1 | 1 | - | Лекция | опрос |
| 4.2 | Баюшки – баю, я вам песенки спою | 1 | - | 1 | Практика | опрос |
| 4.3 | Ах, лето, лето. | 1 | - | 1 | Практика | опрос |
| **5** | **Итоговое занятие (3 ч)** | | | | | |
| 5.1 | Деревенские посиделки. | 3 | 1 | 2 | Беседа,  практика | Проверка ЗУН (уст. + практич.) |
|  | **Итого:** | **34** | **15** | **19** |  |  |

**2.2. Содержание программы**

***История культуры чувашского народа (9 ч)***

***Происхождение и расселение чувашского народа( 1 ч)***

Древняя история чувашей. Демографическая картина республики. Чувашская диаспора.

***Путешествие в прошлое Чувашии (1ч)***

Чувашия в ΧVΙΙ веке. Чувашия с конца ΧVΙΙ до последней четверти ΧVΙΙΙ века. Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец ΧVΙΙΙ и первая половина ΧΙΧ века). Чувашия в период реформ во второй половине ΧΙΧ века. Чувашия в начале ΧΧ века.

***Хоровод круглый год ( 2ч)***

Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря. Древние единицы измерения. Древняя чувашская письменность и цифры. Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.

***Чувашская мифология (1ч)***

Этнологические мифы. Числовая символика в мифах. Записная книжка.

***В некотором царстве...( 1ч)***

Чувашская народная сказка. Главные герои народных сказок. Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. Жили-были…» (инсценирование сказки).

***Простонародные обряды******(1 ч)***

Летние обряды: «Çимĕк», «Уяв». Осенние обряды: «Авăн». Разучивание календарной фольклорной песни.

***Не красна изба углами, а красна пирогами (1ч)***

Пища наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шăртан, тăвара (сырки). Рецепты их приготовления. Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу. Приготовление пирогов.

**Зимние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (10ч)**

***Новый год у ворот (2ч)***

Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года. Старинные обряды в праздновании Нового года. Подарок к Новому году. Разучивание новогодних песен.

***С Рождеством Христовым! (2ч)***

Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе. Главные святочные обряды.

***Старый -Новый год (2ч)***

«Нартукан». Особенности праздника «Крещение».

***Суженый-ряженый приди ко мне ужинать(2ч)***

Святочные гадания -древнейший из чувашских обрядов. Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святках.

***Символ защиты(2ч)***

Подвеска-оберег

**Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (9ч)**

***Ждем прихода весны! (1ч)***

Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весною).

***Народные посиделки (1ч)***

«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа. Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки». Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача,сар ача».

***Обряды и традиции праздника Масленицы (2ч)***

Разучивание игр и песен к Масленице. Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.

***Традиции празднования Вербного воскресенья (2ч)***

«Качака». Украшение веточек вербы с фантиками конфет.

***Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи (1ч)***

Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.

Крашение и роспись яиц.

***Весенние хороводы (2ч)***

Обычаи и традиции праздника «Уяв». Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте». Аппликация «Весенний хоровод».

**Чувашское музыкальное искусство (3ч)**

***Музыка моего народа(1ч)***

Роль музыки в жизни наших предков. Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чувашей. Разучивание песни.

***Баюшки – баю, я вам песенки спою 1ч)***

Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани). Колыбельные песни. Пеленание кукол.

***Ах, лето, лето (1ч)***

Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли». Игры «Лапталла», «Шур турильке».

**Итоговое занятие (3ч)**

***Деревенские посиделки (3ч)***

Гости и гостеприимство. «Улах» - итоговое занятие.

**2.3 Календарно учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения** | **Форма**  **занятия** | **К-во**  **час** | **Тема**  **занятия** | **Место проведения** | **Форма**  **контроля** |
| 1 | сентябрь |  | 13.10-13.50 | занятие-беседа | 1 | Древняя история чувашей | Кабинет 14 | тест |
| 2 |  |  | 13.10-13.50 | занятие | 1 | Чувашия в начале ΧΧ века. | Кабинет 14 | опрос |
| 3 |  |  | 13.10-13.50 | занятие-практикум | 1 | Записная книжка. | Кабинет 14 | опрос |
| 4 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-путешествие | 1 | Чувашская народная сказка. | Кабинет 14 | опрос |
| 5 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-беседа | 1 | Главные герои народных сказок. | Кабинет 14 | опрос |
| 6 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-беседа | 1 | Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. | Кабинет 14 | опрос |
| 7 | ноябрь |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Жили-были…» (инсценирование сказки). | Кабинет 14 | опрос |
| 8 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие—практикум | 1 | Обряды: «Çимĕк», «Уяв», «Авăн» | Кабинет 14 | опрос |
| 9 |  |  | 13.10-13.50 | занятие | 1 | Разучивание календарной фольклорной песни. | Кабинет 14 | опрос |
| 10 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Приготовление пирогов. | Кабинет 14 | опрос |
| 11 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Приготовление пирогов. | Кабинет 14 | опрос |
| 12 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Приготовление пирогов. | Кабинет 14 | опрос |
| 13 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-беседа | 1 | Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года. | Кабинет 14 | опрос |
| 14 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-беседа | 1 | Старинные обряды в праздновании Нового года. | Кабинет 14 | опрос |
| 15 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-беседа | 1 | Старинные обряды в праздновании Нового года. | Кабинет 14 | опрос |
| 16 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Подарок к Новому году. | Кабинет 14 | опрос |
| 17 | январь |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Подарок к Новому году. | Кабинет 14 | опрос |
| 18 |  |  | 13.10-13.50 | занятие | 1 | Разучивание новогодних песен. | Кабинет 14 | опрос |
| 19 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-путешествие | 1 | Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе. | Кабинет 14 | опрос |
| 20 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие | 1 | Главные святочные обряды. | Кабинет 14 | опрос |
| 21 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | «Нартукан». | Кабинет 14 | опрос |
| 22 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Подвеска-оберег | Кабинет 14 | опрос |
| 23 | февраль |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Подвеска-оберег | Кабинет 14 | опрос |
| 24 |  |  | 13.10-13.50 | занятие | 1 | Подвеска-оберег | Кабинет 14 | опрос |
| 25 |  |  | 13.10-13.50 | практикум | 1 | Подвеска-оберег | Кабинет 14 | опрос |
| 26 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-беседа | 1 | Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весною). | Кабинет 14 | опрос |
| 27 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | «Улах»-древнейший праздник у чувашского народа. | Кабинет 14 | опрос |
| 28 | март |  | 13.10-13.50 | занятие | 1 | Разучивание игр и песен к Масленице. | Кабинет 14 | опрос |
| 29 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани. | Кабинет 14 | опрос |
| 30 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-игра | 1 | «Качака». | Кабинет 14 | опрос |
| 21 | май |  | 13.10-13.50 | Занятие-беседа | 1 | Гости и гостеприимство. | Кабинет 14 | опрос |
| 32 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-репетиция | 1 | Подготовка к творческому отчету. | Кабинет 14 | опрос |
| 33 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-репетиция | 1 | Разучивание песен. | Кабинет 14 | опрос |
| 34 |  |  | 13.10-13.50 | Занятие-практикум | 1 | «Деревенские посиделки» | Кабинет 14 | Проверка ЗУН (уст.+практика) |

**2.4 Условия реализации программы**

Помещение: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий. В кабинете имеются 20 мест для обучающихся, уголок объединения, сменная выставка работ обучающихся, накопительные папки, литературы, «Наши достижения», «Наше творчество».

***Информационно-коммуникативные средства:***

• Персональный компьютер.

• Мультимедийный проектор.

• Интерактивная доска.

Экранно – тематические пособия:

• Презентации, диски

*Интернент – ресурсы:*

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Детские электронные презентации. – Режим доступа : http://www.viki.rdf.ru

**Обеспечение программы методическими видами продукции**

наглядные пособия; изделия народных промыслов; традиционные предметы домашнего обихода; национальные костюмы; фото, аудио, видеоматериалы;

А также: посещение библиотеки, музея, встречи с интересными людьми.

**Педагогические методы, используемые при проведении занятий:**

• репродуктивный (объяснительный)

• иллюстративный (наглядные пособия, схемы, иллюстрации);

• продуктивный (практические занятия)

• поисково-творческий (доклады, беседы, сообщения)

• проблемное усвоение материала (теоретическое объяснение)

**Список литературы, используемый для составления программы.**

**Список основной литературы:**

1. Л.А. Харисова. Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005 г.

2. Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. Чувашская детская литература. Хрестоматия, Чебоксары, 2001г.

3. В.Н. Пушкин. Чувашская литература. Учебная хрестоматия для 10-11 классов. Часть 3. Чебоксары, 2001 г.

4. В.Е. Ефимов, Л.П. Сергеев. Чувашский язык. Учебник для 3 класса. Чебоксары, 1986 г.

5. З.С. Антонова, Н.Н. Чернова, В.И. Игнатьева. Методические указания к учебнику 1 класса для русских школ. Чебоксары, 1994 г.

6. Л.П. Сергеев. Грамматические игры. Чебоксары, 1989 г.

7. Г.Н. Платонова, «Тетте» № 6 – 9, Чебоксары 2009 г.

8. С.И. Павлов. «Таван Атал», № 1-3, Чебоксары, 2006 г.

9. Газета «Танташ», Чебоксары, 2009 г.

10. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.

11. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000

12. Н.Г. Игнатьев. Животный мир Чувашии. Чебоксары, 1995 г.

13. Е.П. Кондратьева. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2001 г.

14. О.Н. Терентьева, О.Н. Ефимова, Т.И. Семёнова. Исторические предания. Чебоксары, 2007 г.

15. О.Н. Терентьева. Пословицы и поговорки. Чебоксары, 2007 г.

16. В. А. Минеева. Чувашское узорное ткачество. Книга-альбом. Чебоксары, 2008 г.

17. Г.Н. Иванов – Орков. Узоры земли чувашской. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.

18. Г.Н. Иванов – Орлов, П.Я. Мазуркин. Чувашская резьба по дереву. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.

19. А.А. Трофимов, Н.Ф. Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д. Ефимов. Чуваши Татарстана. Книга – альбом. Чебоксары, 2006 г.

20. Александрова Е.В. «Культура родного края». Программа для общеобразовательных учреждений Чувашской республики. Чебоксары. -2010г.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.lib.cap.ru – Чаваш Республики Наци Библиотеки

2. http://vcheboksari .ru – Патшалах символики

3. http://www.hotelcom.ru – Чаваш Республикин пала выранесем

4. http://www.opera-bollet.culture21.ru – Операпа балет театре

5. http://www. Obrazov. Cap.ru – Чаваш Республикин Верену тата самраксен политикин министерств

6. http://chrio.cap .ru – ЧР Верену Институче

7. http://pedkanash.ru – Педканаш

8. http://www.tc-sfera.ru – Журналсем, хасатсем, кенекесем

9. http://pupar .ru – «Хыпар» издательство cурче

10. http://yumah.ru – Чаваш халах пултарулахе

11. http://www. Chuv06. narod.ru – Чавашла верентекенсен перремеш сайче

12. http://www.enc.cap.ru – Чаваш энциклопедийе. Интернет версии

13. http://cv.wikipedia .org – Википеди – ирекле энциклопедин чаваш уйраме

14. http://www.pedkanash.chuvash.org – Чаваш челхине верентес есри компьютер пулашаве

15. http://www.chuvash.org – Чаваш народный сайт

16. http://chuv06.narod..ru – Уроксем

17. http://gov.cap.ru – «Таван челхе» - ас хакал вайе

18. http://www.human.cap.ru – Чаваш патшалах гуманитарии аслалахесен институче

19. http://www.chuvsu.ru – И.Н.Ульянов ячелле Чаваш патшалах университече

20. http://www.chgpu.edu.ru – И.Я. Яковлев ячелле Чаваш патшалах педагогика университече

21. http://www.academy.cap.ru – Чаваш патшалах ял хусалах академийе

22. http://www.unitex.chebnet.com – Чаваш Республикин патшалах учрежденийе «Ачасене хушма пелу паракан центр» (ЮНИТЕКС)

23. http://www.nmcpo.harod.ru – ЧР пташалах учережденийе «Веренекен самраксен пултарулах сурче

24. http://ege 2005.chuvsu.ru – ЧР патшалах учережденийе «Сене верену технологийесен центре

25. http://www.chuvbook.ru – чаваш кенеки издательстви

26. http://www.etker16.ru- ЧР Верену тата самраксен политикин министерстви. «Эткер» пултаруллах сурче

27. http://www.cap.ru – ЧР власть органесен официала портале

**Приложение 1**

**Оценочные материалы**

**Проверочная работа (вводная) для учащихся**

**объединения “Культура чувашского народа”**

**2022-2023 учебный год**

Ф.И уч-ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Напиши о том, как появился чувашский народ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чувашский язык относится к:

1. Фино-угорским

2. Славянским

3. Тюркским

4. Индоевропейским

3) Перечислите украшения и головные уборы чувашей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В честь какого чувашского героя названа улица нашего села. Кем он был? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. У чувашей священное дерево - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кто создал чувашский алфавит: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Перечислите чувашские народные сказки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Национальный напиток чувашей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Национальные блюда чувашской кухни:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Основная тематика чувашских песен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Основные цвета чувашской народной вышивки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Столица Чувашии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Какие чувашские песни вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Перечислите обычаи и традиции чувашского народа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Практическое задание. Нарисовать любимый уголок деревни.

**Приложение 2**

**Промежуточный тест для учащихся**

**объединения “Культура чувашского народа”**

**за 1 полугодие 2022-2023 учебный год**

Ф.И уч-ся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1. Старинные чувашские поселения отличались:***

а) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, прямыми улицами

б) расположением около оживленной дороги, леса, чистотой, обилием деревьев, кривыми улочками

в) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, непрямыми улицами

г) расположением около родника, леса, беспорядком, хаотичным расположением домов

***2. Чувашский язык относится к:***

а) славянской группе индоевропейской семьи;

б) тюркской группе алтайской семьи;

в) тюркской группе индоевропейской семьи;

г) финно-угорской группе уральской семьи.

***3. К чувашским цифрам относятся следующие знаки:***

а) IIII, V, II, X, XII

б) IIII, II, /, XI, XXI

в) IIII, II, /, X, IIII/, IIX

г) I, II, /, X, XIII

***4. Чувашские единицы измерения:***

а) чике: пядь: ал лаппи: шит: хур: =ухрём\*

б) ура: шит: хур: ал лаппи: чике: =ухрём\*

в) п\рне: ал лаппи: шит: хур: чике: =ухрём\*

г) п\рне: ур лаппи: хур: чике: шит: =ухрём?

***5. Старинный народный чувашский календарь относится к:***

а) лунно-солнечным;

б) лунным;

в) солнечным;

г) не относится ни к одной системе.

***6. Виды письменности использовавшиеся булгарским и чувашским языком:***

а) кириллица, иероглифы, арабская;

б) руническая, арабская, кириллица;

в) руническая, арабская, глаголица;

г) руническая, кириллица.

***7. В цикл осенних обрядов включались:***

а) вырма: ч\клеме: кил-йыш пётти: карта пётти\*

б) хывни: =умёр ч\к: карта пётти: кил-йыш пётти\*

в) карта пётти: хывни: ч\клеме: ларма\*

г) хывни: ч\клеме: карта пётти: кил-йыш пётти

***8. Первый день нового года по чувашскому календарю назывался:***

а) мёнкун

б) =.не =ул

в) сурхури

г) нарёс

***9. В последний день старого года по чувашскому календарю проходил обряд:***

а) улах

б) с.рен-вир.м

в) ларма

г) =имек

***10. Зимние обряды проходившие с привлечением молодежи:***

а) улах: сурхури: кёшарни: ларма: =ёварни\*

б) кёшарни: улах: сурхури: хывни\*

в) улах: суха пётти: кёшарни: ларма: =ёварни\*

г) мёнкун: кёшарни: ларма: сурхури: =ёварни?

*11. Перечислите летние обряды чувашского народа* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***12. Чувашский край начала XX века был типичным:***

а) Индустриальным районом России

б) Аграрным регионом

в) Аграрано-индустриальном

г) Торгово-индустриальным регионом

***13. Практическое задание. Нарисовать старинную чувашскую избу.***

**Приложение 3**

**Промежуточная аттестация для учащихся**

**объединения “Культура чувашского народа”**

**за 1 полугодие 2022-2023 учебный год**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Из какого дерева делали фундаменты домов наши предки?**

А) сосна Б) дуб

В) ель Г) береза

**2. Материалы, использовавшиеся чувашами для строительства зданий в XVI-XVIII веках:**

а) древесина, камень, кирпич, глина;

б) древесина, камень, глина;

в) древесина, камень, войлок, глина;

г) древесина, глина.

**3. Интерьер чувашского дома обуславливался:**

а) удобством, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устойства мира;

б) ориентацией двери на запад, удобством, сохранением тепла, соответствием схеме устойства мира;

в) ориентацией двери на восток, удобством, сохранением тепла;

г) красотой, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устойства мира.

**4. Мебель старинного чувашского обихода:**

а) с.тел: пукан: путмар: =\л.к: сентре: арча: сунтёх: сак: тенкел\*

б) =\л.к: сентре: киме: с.тел: пукан: путмар: сунтёх: сак: тенкел\*

в) =\л.к: сентре: арча: с.тел: к.реке: путмар: сунтёх: сак: тенкел\*

г) арча: сунтёх: сак: тенкел: с.тел: пукан: т.пел: =\л.к: сентре?

**5. Первые чувашские профессиональные художники:**

а) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, Н. Сверчков;

б) М. Спиридонов, Н. Бичурин, Н. Сверчков;

в) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, И. Яковлев;

г) Ю. Зайцев, О. Ырзем, Н. Сверчков.

**6. Современные художники Чувашии:**

а) П. Егоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин

б) В. Нагорнов, Н.Карачарсков, Р.Федоров, Ю.Зайцев, В. Бритвин

в) Р.Федоров, М. Спиридонов, Н.Карачарсков, В. Бритвин

г) Р.Федоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин.+

**7. Материалы для изготовления посуды:**

а) глина, древесина, камень, металл, кожа;

б) глина, древесина, металл, кожа;

в) глина, войлок, древесина, металл, кожа;

г) глина, древесина, металл.

**8. Основные цвета чувашской народной вышивки:**

а) разные оттенки розового, черный, желтый, синий, зеленый;

б) разные оттенки красного, желтый, сиреневый, зеленый;

в) разные оттенки красного, черный, желтый, синий, зеленый;

г) разные оттенки синего, черный, желтый, синий, зеленый.

**9. Практическое задание. Нарисовать национальную куклу.**

**Приложение 4**

**Промежуточная аттестация для учащихся**

**объединения “Культура чувашского народа”**

**за 1 полугодие 2022-2023 учебный год**

Фольклорный праздник «**Вăйă картинче»**

**Тĕллевĕсем:** чăваш халăх йăли- йĕркипе интереслентересси, халăх

юрри-ташшисене вĕрентесси;

вĕренекенсен тавçăрулăхне аталантарасси;

ачасен туслăхне çирĕплетесси.

*Сцена çинче-пÿрт. Виççĕн умне тухаççĕ. Арçын ача шăхăрать.*

*Чÿречерен Внюк пăхать.*

1-мĕш ача. Ванюк! Урама тух!

Ванюк. Мĕн тума?

2-мĕш ача. Вăйă выляма.

Ванюк. Юрать, тухăп. Тумланам-ха.

*Ванюк тухиччен ачасем В.Воробьев композитор Н.Ваçанкка сăвви тăрăх кĕвĕленĕ*

*«Выляма чĕнни» юрра юрлаççĕ. Юрă вĕçленнĕ тĕле Ванюк тухать*.

Ванюк. Акă эпĕ тухрăм та. Мĕнле вăйă выльăпăр?

1-мĕш ача. Хамăрăн тантăшсене пурне те чĕнер мар-и?

2-мĕш ача. Атьăр, чĕнес!

*Пурте чаршав хыçне кĕрсе çухалаççĕ. Чăваш çи-пуçĕ тăхăннă ачасем алла-аллăн тытăнса, «Хурăн çулçи» юрра шăрантарса кĕреççĕ, çурма çавран майлашса тăраççĕ.*

1-мĕш ача. Акă вăййа тухрăмăр,

Вăйă картине тăтăмăр.

Юрă юрласа ташлар-и?

Вăйă выляса савăнар-и?

*Ачасем « Хирти ай шурă хурăн» чăваш халăх юррине вырăнтах юрлаççĕ.*

2-мĕш ача. Юхтăр юрă, ян яратăр,

Кайтăр инçене.

Вăрттăн-вăрттăн вăл вăраттăр

Каçхи тĕнчене.

«*Урам аякки кăвак çеçке» юрра тăрсах юрлаççĕ.*

3-мĕш ача. Акăшсем шывра ишеççĕ

Ярăнса пырса.

Хĕрсем вăйăра ташлаççĕ

Авăнса шуçса.

Хĕрсене вăйă картине чĕнетпĕр. Ташлаттарар вĕсене.

*Тăватă хĕр ача «Линкка-линкка» чăваш халăх ташшине ташлаççĕ, ыттисем алă çупаççĕ, юрлаççĕ.*

4-мĕш ача. Юррине юрларăмăр,

Ташшине ташларăмăр.

Тух, ертÿçĕ, малалла

Вăхăт юрă пуçлама.

5-мĕш ача. Пулам-ха эп ертÿçĕ,

Выляттарам пĕр вăйă.

«çĕрĕ памалла» килĕшетĕр-и?

Камрине пĕлейĕр-и?

Ачасем. Килĕшетпĕр! Вылятпăр!

Вăйă ертсе пыракан (*залалла пăхса калать).*

Пĕррĕ, иккĕ, виççĕ-

Кама çĕрĕ парам-ши?

Павăл кутăн, Ваççа мăран…

Хамрах хăварас мар-ши?

( *Ачасем енне пăхса калать).*

Аллусене тăсăр-ха,

Пÿрнÿсене тачă тытăр-

Тухса çĕрĕ ан ÿктĕр.

*Ертÿçĕ çĕрĕ парса тухать те юлашки тăракан аллинчен çапать, çĕрĕ камрине ыйтать. Лешĕ пĕлеймест. Ачине юрлатттарма йышăнаççĕ. Вăл юлташĕсене пулăшма чĕнет.*

*«Шыв хĕрринче» юрра юрлаççĕ. Ертÿçĕ тепĕр хут çĕрĕ валеçет. Каллех çĕрĕ камрине пĕлеймеççĕ. Ку ачине туптару калаттарма йышăнаççĕ.*

*( «Ача- пăча сăмахлăхĕ», Г. Ф. Юмарт, Р. Н. Петрова пухса хатĕрленĕ, 274- мĕш страница.)*

6-мĕш ача. Марук, Маруç, машук, Манюк

Илесшĕн премĕк-укçа çук.

Асламăш урампа пырать,

Пурне те вăл укçа парать.

Марука- пĕр пус,

Машука- пĕр пус,

Маруçа- пĕр пус,

Манюка- пĕр пус.

Васкрĕç лавккана май çук.

Шутлать Ваçук-

Хĕнрех пĕлме:

Миçе пус пачĕ кинемей?

*Ачасем шутлаççĕ, пăшăлтатаççĕ. Пĕри- 4 пус, тепри -3 пус, виççĕмĕшĕ 1 пус тет. Тĕрĕссипе, асламăшĕ 1 пус кăна панă, мĕншĕн тесен Марук, маруç, Машук, Манюк пĕр хĕр ачанах пĕлтереççĕ. Ертÿçĕ тавçăруллă ачана мухтать.*

6-мĕш ача. Тепĕр туптару парам-ха. Мĕкĕт, Сĕкĕт, Чĕпĕт пурăннă тет. Мĕкĕтпе Сĕкĕт пасара кайнă тет. Киле кам юлнă?

Ертÿçĕ. Ай- ай, хытă ыратать. Аллусене тăсăр-ха, тепре валеçем.

*Валеçсе пĕтерет те каллех пĕр ачинечен ыйтать. Лешĕ пĕлмест, ăна юрлаттарас теççĕ: «Тилĕ тус» ( сăвви В.Давыдов-Анатрин, кĕвви Ф.Лукинăн).*

7-мĕш ача. Тантăшсем, мĕнле-ха капла эпир çĕрĕ камрине пĕрре те пĕлеймерĕмĕр? *(Ертÿçĕне)* Санăн çĕрĕ ăçта вара? Кăтарт-ха.

Ертÿçĕ. Манра çук çав *( икĕ аллине ик айккинелле сарса).* Паян вăл килех юлнă. Шуç чуманпа лартса ятăм эп сире.

8-мĕш ача. Мĕнле çук? Мана вара ахалех юрлаттартăн-и?

*( Ертÿçĕне тĕкклесе сцена хыçне кĕртсе яраççĕ).*

9- мĕш ача. Атьăр урăх вăйă выляр. Эпĕ çĕнĕ вăйă пĕлетĕп. Вăл «Такшă пуç» ятлă. Унта сăвă каланă хыççăн пĕр сасă та кăлармалла мар, çăвара хупса шăп тăмалла. Кам сасă кăларать, унăн мĕн те пулин тумалла пулать.

Пурте. Шăп пулăр-

Шăпкан акрăм.

Шăп пулăр-

Шăпкан шăтать.

Шăп пулăр-

Шăпкан ÿсет.

9-мĕш ача. Такшă пуç!

*Пурте çăварĕсене хупаççĕ. Тĕрлĕрен хусканусем туса пĕр- пĕрне култарма тăрăшаççĕ. Пĕр ачи чăтаймасть, кулса ярать. Ку ачана ташлаттарма йышăнаççĕ. Чăвашла такмак каласа ташлаттараççĕ.*

Сикĕр-сикĕр шывалла

Шыв сирпĕнсе тăмалла.

Ташлăр халĕ ташшине

Тĕлĕнсе çын тăмлла.

Лашапала килтĕр-и,

Ахаль утса килтĕр-и?

Пăрахса ĕçĕрсене

Пире курма килтĕр-и?

Шурă тутăр паттис мар,

Паттисран та кая мар.

Эпир кунта артист мар.

Артистран та кая мар.

Ташши-ташши,

Салакайăк ташши.

Салакайăк ташши мар та.

Чăваш халăх ташши.

*Вăййа тепĕр хут выляççĕ.*

9-мĕш ача. Анюк кулса ячĕ. Мĕн тутаратпăр ăна?

10-мĕш ача. Мĕн тумалли юлчĕ-ши? Юмах ярса патăр-ши?

Анюк. « Вырăсла пĕлекенсем» ятлă юмах каласа парам-ха. Тен, пирĕн хушăра та çакăн пек вырăссем пур.

*Анюк юмаха каласа пĕтерсен (« Ача-пăча сăмахлăхĕ», 38-мĕш страница), ыттисем хырăмĕсене тытсах кулаççĕ.*

Анюк. Ан манăр, тусăмсем! Атте-анне чĕлхи – пуринчен те пахи, атте-анне чĕлхи – пуринчен те илемли.

1-мĕш ача. Ай-уй! Тул çутăлса килет. Вылярăмăр, савăнтăмăр. Киле кайма вăхăт çитрĕ. Ирпе ирех тăмалла.

*Пурте вăйă картине тăрса «Илемлĕ» юрра юрлаççĕ. Иккĕмĕш куплетне юрланă чух пĕр-пĕрин хыççăн залран тухаççĕ.*

Йăмра тăрри çиле май,

Хăва тăрри хăйне май.

Сĕрме купăс çемми май,

Сĕрме купăс çемми май.

Вылярăмăр, култăмăр,

Вылярăмăр, култăмăр.

Атьăр, хĕрсем, киле май,

Атьăр, яшсем, киле май.

*Ачасем кĕрсе пĕтеççĕ, тепĕр çаврăм каланă хыççăн купăс сасси те шăпланать.*

**Приложение 5**

**Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей**

**(промежуточная аттестация – май 2023 год)**

**Фольклорный праздник «Асамат кĕперĕ ыталать çĕре».**

Класс тулашĕнчи мероприяти

Воспитани тĕллевĕ: ачасен тавра курăмне, çынлăхне, ĕрет-несĕлне хăпартас тĕллевпе чăваш халăх сăмахлăхĕн тĕслĕхĕсемпе пурнăçра усă курма вĕрентесси;

Пĕлÿ тĕллевĕ: ачасен пурнăçĕнче вăйă тĕлĕнмелле пысăк пĕлтерĕшлĕ пулнине кăтартасси;

Эстетика тĕллевĕ: вăйăсенче чăваш культури, чĕлхи ачасен пурнăçĕ туллин ÿкерĕннине кăтартасси, илемлĕ туйăмсене ачасенче вăратса çирĕплетесси, вăйă выляс килнине аталантарасси.

Кирлĕ хатĕрсем: 1) Пÿрт ăшчикки (кăмака, сĕтел, сак, тĕртнĕ утиял);

2) Çăпата;

3) «Асамат кĕперĕ» сас паллисем;

4) Хуран кукли.

Пÿрт ăш-чикки. Аслашшĕ çăпата тăвать. Ун йĕри-тавра 4-5 ача чупса çÿрет.

Ача: Ачасем , атьăр «Тÿп-тÿпелле» вылятпăр. Эпĕ шутлатăп:

Пĕрре-пĕрел,

Иккĕ-йĕкел,

Виççĕ-виçел,

Тăваттă- тваткал,

Пиллĕк-пилеш,

Улттă-улма,

Çиччĕ-çилме,

Саккăр-салма,

Вуннă-вуннă, эсĕ тух!

Ачасем выляççĕ. Çав вăхăтра урамран хĕр ачасем чупса кĕреççĕ.

Хĕр ача: Ачасем, атьăр урама, çумăр чарăнчĕ.

Ачасем: Атьăр, атьăр! (кайма тăраççĕ).

Аслашшĕ: Ăçталла пуçтарăнтăр-ха эсир, шăпăрлансем? Асаннÿ килмесĕр ниçта та каймастăр.

Ачасем: - Асатте, яр-ха ĕнтĕ.

- Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе килĕпĕр сан валли

Чăмăр улма йăпанма.

Аслашшĕ: Ан та ыйтăр, ямастăп,

Чарусăрскерсене.

Выльăр кунтах ачасем,

Мана лăплантарăр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе килĕпĕр сан валли

Кавăн вăрри йăпанма.

Аслашшĕ: Ан та ыйтăр, ямастăп,

Арçури пекскерсене.

Выльăр кунтах ачасем,

Мана савăнтарăр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе килĕпĕр сан валли

Сарă мăйăр йăпанма.

Аслашшĕ: Ан та ыйтăр, ямастăп,

Çавра çил пекскерсене.

Выльăр кунтах ачасем,

Мана савăнтарăр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе килĕпĕр сан валли

Пĕр кинеми калаçма.

Аслашшĕ: Апла пулсан чармастăп

Чĕнсе килĕр хăвăртрах.

Кинемипе калаçма

Эп хаваслă яланах.

Ачасем алăк патнелле утаççĕ. Вĕсене хирĕç асламăшĕ кĕрет.

Ачасем: Асаннеçĕм, асанне,

Эсĕ ăçта кайрăн?

Асламăшĕ: Вăрман хĕрне кайрăм та

Хăрăк турат пуçтартăм.

Ачасем: Асаннеçĕм, асанне,

Тип шанкăпа мĕн тăван?

Асламăшĕ: Вучах чĕртсе яратăп

Хуран çакса яратăп.

Ачасем: Асаннеçĕм, асанне,

Хуран çакса мĕн тăватăн?

Асламăшĕ: Хуран кукли пĕçеретĕп,

Ачасене çитеретĕп.

Ачасем: Асаннеçĕм, асанне,

Асаттене йăпат-ха.

Асламăшĕ: Ан çилен эс, старикĕм,

Шăкăл- шăкăл калаçар.

Шăкăл- шăкăл калаçар та

Килĕштерсе пурăнар.

**Юрă «Кукамипе кукаçи»**

1.Кукамипе кукаçи

Пĕлĕм пĕçереççĕ,

Пĕлĕм пĕçереççĕ,

Чуп туса илеççĕ.

2. Кукамипе кукаçи

Хăма савалаççĕ,

Хăма савалаççĕ,

Хирĕçсе каяççĕ.

3. Пуйăс килет,

Пуйăс каять,

Куками ларса каять,

Кукаçи те каясшăнччĕ,

Чĕлĕмĕ манса юлать.

Асламăшĕ: Тухăрах мăнукăмсем, урамра выльăр. Эпир аслаçупа хуран кукли пĕçерĕпĕр.

Ача: Ай-уй! Мĕнле илемлĕ пĕкĕ тÿпере! Пăхăр-ха, пăхăр!

Пурте: Асамат кĕперĕ-ĕ-ĕ!

Сайра курăнать çав-у-у!

Ăçтан пулать-ши асамат кĕперĕ?

Ачасем: Пĕлĕт çинчи пĕр-пĕр ялта

Мунча хутса ячĕç пуль те

Шывне тăкса янă пуль –

Ăшă çумăр чашлатать.

Çичĕ тĕслĕ, ай тур-тур-тур,

Ал шăли те курăнать.

Йăлтăр-йăлтăр хĕвел шевли,

Ай тур-тур-тур, тĕрĕ тĕрлет,

Çумăр ахах шăрçисемпе

Шăтăклине чĕнтĕрлет.

Алпа тытса курасчĕ,

Шăлăнса та пăхасчĕ…

- Асамат кĕперĕ çине пăхса эпир савăнсах кайрăмăр, пирĕн кăмăл çĕкленнипе юрлас килсе кайрĕ.

**«Асамат кĕперĕ» юрă. (Сăвви В.Давыдов-Анатрин, кĕвви С.Никитинăн)**

1. Асамат кĕперĕ

Çÿлте тÿпере,

Сут хĕвел тĕрлерĕ

Тĕнче çеçкере.

2. Асамат кĕперĕ

Ыталать çĕре.

Пуç тайса пиллерĕ

Тĕррине пире.

Хушса юрламалли:

Асамат кĕперĕ

Сар хĕр пек хитре-çке.

Юлчĕ ун чиперĕ

Пирĕн сăн-питре.

- Çичĕ тĕслĕ асамат

Çумăр витĕр курăнать!

Алла-аллăн тытăнчĕç

Çумăрпа хĕвелĕ.

Çавăнпа-çке курăнчĕ

Асамат кĕперĕ.

Ачасем савăнса сикеççĕ.

Хĕвел тух, хĕвел тух,

Хĕветĕре курма тух.

Ачу шыва кайрĕ вĕт,

Кĕпи-йĕмне пăрса çакрăм,

Çав кĕпене типĕтме

Хĕвел тух, хĕвел тух!

Сулхăн кай, сулхăн кай!

Тепĕр хĕр ачи чупса пырать:

- Эсир чĕннипе тухмасть вăл, ак эпĕ калатăп та – тухать:

Хĕвел тух, хĕвел тух,

Çупа çăкăр çитереп.

Çупа çăкăр çимесен,

Пылпа çăкăр çитереп.

Тухрĕ, тухрĕ! Хĕвел те пылпа çăкăр юратать иккен.

Хĕвел тухать.

- Кам юратмасть-ши пыла? Эпĕ ăна каткипех çиме хатĕр. Пыл чи тутли теççĕ çĕр çинче.

- Пыл мар чи тутли. Чи тутли – ыйхă!

- Пыл!

- Ыйхă!

- Пыл!

- Ыйхă!

- Тăрансан пыл та йÿçĕ теççĕ ваттисем!

- Ăçта пулнă-ши хĕвел?

-Хĕвел ăçта çывăрать?

- Кукамăшпе юнашар.

- Кам-ха ун кукамăшĕ?

- Çÿллĕ те кăвак тÿпе.

- Вăл мĕскерпе витĕнет?

- Çăм пек çемçе пĕлĕтпе.

- Кам ăна витсе ярать?

- Ун аслашшĕ çил мучи.

- Ачасем, атьăр пĕр вăйă вылятпăр.

- Атьăр, атьăр. Мĕнле вылятпăр?

«Çумăр çу, çумăр çу!» вăйă. Ачасем хушшинче ертсе пыракана суйлаççĕ. Вăл- Хĕвел ачи. Ытти ачасем çавра тăраççĕ, «пÿртсем» ÿкерсе кĕрсе тăраççĕ те: «Çумăр çу, çумăр çу! Çупа çăкăр çитереп!» - тесе кăшкăраççĕ. Хĕвел ачи çавра тавра утса: «Хĕвел тухрĕ! Хĕвел тухрĕ!» - тет. Çав хушăрах хăш-пĕр ачасене перĕнет. Ертсе пыракан кама перĕнет, çав ача ун хыççăн утать. «Çумăр килет!» - тесе кăшкăрсан ачасен «пÿрчĕсене» кĕрсе тармалла. Кам ĕлкĕреймест – çав ача вăййа малалла ертсе пырать.

Çав вăхăтра ачасем патне аслашшĕпе асламăшĕ хуран кукли илсе тухаççĕ.

Асламăшĕ: Ачасем, хырăмусем выçрĕç пуль. Акă аслаçупа хуран кукли пĕçертĕмĕр, çисе пăхăр-ха. (Ачасене хуран кукли валеçсе парать).

Ача: Асатте, асатте, асамат кĕперĕ çинчен каласа пар-ха.

Аслашшĕ: Итлĕр, мăнукăмсем. Асамат кĕперĕ тăрăх çанталăк улшăнасса та пĕлме пулать.

- Асамат кĕперĕ симĕссĕн курăнсан – çумăр ытларах пуласса пĕлтерет, хĕрлĕрех курăнсан – çил пуласса.

- Çумăр çунă чухне виçĕ асамат кĕперри курăнсан – эрнипех çумăр çăвать.

- Асамат кĕперĕ çÿллĕ те çаврака пулсан – уяра, лутра та аяллă пулсан – йĕпене.

Асламăшĕ: Ачасем, эсир асамат кĕперĕ çинчен хитре юрă пĕлетĕр марччĕ-и-ха? Юрласа кăтартăр-ха. (Ачасем çаврака тарса , аллисене чечексем тытса юрă юрласа ташлаççĕ.)

1. Çут кунта – çут çанталăкăн илемĕ

Тыткăна, тыткăна илет пире.

Çумăрта, çумăрта хĕвел пăхсассăн

Савăнса, савăнса тапать чĕре.

Хушса юрламалли: Асамат, асамат,

Асамат кĕпер хывать,

Асамат, асамат,

Савăнса чăваш юрлать.

Асамат, асамат,

Пĕр енче хĕвел пăхать,

Асамат, асамат,

Тепринче çумăр çăвать.

2. Вăйăра, вăйăра тĕл пулсассăн,

Çамрăк яш, çамрăк яш хăйĕн хĕрне,

Асамат, асамат кĕпер тухсассăн,

Пĕрлештерĕ- перлештерĕ вĕсене.

3. Асамат, асамат пекех килетпĕр

Сир(ĕ)н патне, сир(ĕ)н патне вăхăтлăха,

Юрăсем, юрăсем шăрантаратпăр,

Кăшт сире, кăшт сире савăнтарма.

**Приложение 6**

**Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей**

**(промежуточная аттестация – май 2023 год)**

**Фольклорный праздник “Манкун”**

Дети входят под чувашскую мелодию в зал. Все дети в чувашских костюмах. Строятся полукругом.

**1 ребенок:** Чувашская земля – родимый край,

Ты всех похвал и почестей достоин,

Здесь солнце –словно пышный каравай,

Тут воздух, будто на меду настоен.

**2 ребенок**: Живет тут удивительный народ,

Способный веселиться и трудиться,

Который очень нежно бережет

Жемчужину преданий и традиций.

**3 ребенок:** Симфонией звучит грачиный край,

И песней колосится тут пшеница

Чувашская земля- родимый край

Позволь перед тобою поклониться.

(песня «Ташё к.вви» муз. Лукина. Дети садятся.)

**Ведущий:** Ребята, в древнечувашском календаре есть замечательный праздник- Ман кун- праздник встречи весеннего нового года. Название «Ман кун» переводится как «великий день». Сегодня мы собрались с вами отпраздновать этот замечательный праздник «Ман кун». Чуваши начинали этот праздник в среду и праздновали целую неделю. В день наступления Ман кун рано утром выбегали на лужайку с восточной стороны от деревни встречать восход солнца. Мы тоже будем встречать с вами восход солнца.

(Звучит чувашская мелодия, учитель за леску поднимает солнце.) Появляется тетушка Праски.

**Праски:** - Ыра ир , ачасем!

- Я пришла на встречу нового молодого солнца и принесла с собою много интересного.

**Ведущий:** Садитесь, тетушка Праски, мы рады вас видеть. А вы знаете легенды , сказки?

**Праски:** Я расскажу вам легенду о борьбе солнца со злой колдуньей. Хотите послушать? Тогда садитесь поближе и слушайте.

**Легенда.**

За долгую зиму на солнце постоянно нападали злые духи, посланные старухой Вупар. Они хотели стащить солнце с неба и поэтому солнышко все реже и реже появлялось на небе. Тогда чувашские богатыри решили освободить солнце от плена. Собралась дюжина добрых молодцев и получив благословение старцев отправились на восток вызволить солнце.7 дней и ночей сражались со слугами Вупар и , наконец, одолели их. Злая старуха Вупар со своими помощниками убежала в подземелье, спряталась во владении Шуйтана (чёрта). Подняли богатыри ослабевшее солнце , осторожно положили на вышытый сурпан, пошли они на гору , на высокое дерево забрались и осторожно положили слабое солнце на небо. Подбежала к солнцу мать, приложила к груди и накормила молоком . Засияло солнце , вернулись к нему силы и здоровье и покатилось оно по хрустальному небосводу, танцуя от радости. Старики рассказывают, что каждый год перед пасхой чувашские богатыри ходят дружиной на восток, чтобы вызволить солнце из рук злой колдуньи «Вунар». И все чуваши празднуют в честь освобождения солнца светлый праздник Ман кун. Во время восхода солнца детей осыпают зерном, хмелем , чтобы они целый год были здоровыми и сильными.

**Ведущий:** Какая интересная легенда. А ведь наши малыши тоже будущие богатыри. Давайте покажем свою силу и ловкость.

**Игры** 1. «Перетяни канат»

2. « Пуканла»

**Ведущий:** Тетушка Праски, а вы знаете сказки?

**Праски: -** Знаю, как не знать. Садитесь удобнее, да слушайте внимательно.

**Сказка «Лиса плясунья»**

**« Луна потерялась»**

**Ведущий:** Тетушка Праски, мы хотим показать вам свои песни и пляски.

**1 Ребенок:** Мы в Чувашии живем

В краю озер и пашен,

По – чувашски мы поем

По – чувашски пляшем.

« Тух-ха , Ванюк»

(игра с муз. сопровождением)

**Праски:**  А играть вы любите?

**Дети :** Любим.

Игра « Шыра» ( « Ищи»)

**Ведущий:** А у нас есть мальчик по имени ……. Он любит трудиться в огороде.

**« Миша теп»**

**Праски:** Ай да молодцы! Ой, кто это меня в бок толкает?

(вытаскивает куклу в чувашском костюме). Все рассматривают ее , здороваются , называют предметы одежды на чувашском языке.

**Ведущий:** Тетушка Праски ,а наши дети знают про вашу куклу стихотворение.

***« Пукане»- стихи***

**Ведущий:** Светло и радостно становится на душе от сияния солнца, а кашкар и мулкач как всегда играют друг с другом.

***Игра « Кашкар и мулкач»***

**Праски:** Солнце уже встало , пора и нам в деревню возвращаться.

***Дети делают ворота из 2 полотенец.***

**Праски:** Проходите, дети, в дом ведь первые встретили солнце, значит внесете в дом счастье, здоровье. Кто первый зашел? Если девочка – то корова принесет телочку, если мальчик- то бычка.

Кто первый зашел? Садись на подушку, сиди смирно , иначе птицы не будут высиживать своих птенцов. А теперь вставай, посмотрим что там. ( под подушкой крашеные яйца).

Христос воскрес!

Во истину воскрес!

Всем раздают по яйцу.

**Приложение 7**

**Промежуточный тест для учащихся**

**объединения «Культура чувашского народа»**

**за 1 полугодие 2022-2023 учебный год**

Ф. И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что являлось основой чувашского женского народного костюма:

а) рубаха б) сарафан в) передник

2. Осенняя одежда мужчин?

а) кафтан б) рубашка в) халат

3. Какой окраски была зимняя одежда чувашей?

а) желтой б) черной в) белой г) синей

5. Чем отличалась верхняя одежда мужчин и женщин?

а) украшениями б) длиной в) цветом

6. Какой покрой мужской и женской старинной чувашской рубашки?

а) разный б) одинаковый

7. В зависимости от места проживания относительно течения Волги одежда чувашей делится на:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Из чего чаще всего чуваши изготавливали одежду в старину? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Определи стрелками, что как переводится

а) к.пе 1) фартук

б) саппун 2) шуба

в) пи=иххи 3) рубашка

г) к.р.к 4) пояс

10. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области плеч:

а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области груди:

а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Определи лишнее

а) лапти б) кафтан

в) рубашка г) пояс

12. Практическое задание.

Нарисовать мужскую или женскую рубашку используя чувашские узоры.

**Приложение 8**

**Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей**

**(итоговая аттестация – май 2023 год)**

**Сценарий праздника «Мы дружбою сильны!» посиделки народов Татарстана.**

Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь»

Любовь к родному краю начинается с любви и уважения родителей, друзей, родного языка, обычаев своих предков.

**Цель данного сценария:**

-познакомить детей с играми, хороводами чувашских, мордовских, татарских и русских народов.

**Задачи:**

1. Зарождение чувства гордости, патриотизма за культуру своего народа.

2. Уважение к культуре другого народа.

3. Толерантность в отношении к человеку другой национальности.

**Ход сценария**

В старину люди после трудового дня собирались вечерами на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, рукодельничали. Тихо кружила прялка… С песней и работа спорилась.

***Хозяйки в русском костюме и в татарском (ждут гостей). В углу сидят девочки в татарских и русских костюмах, вышивают. .***

Ох-ха, без вечерок плохо.

Приготовлена изба: чисто выметена,

А хозяюшки принаряжены,

Рукодельницам приналажены.

**Раздается стук:**

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

***Входят татары.***

**Гости:** *(Обращаясь к гостям)* Исэнмесез кадерде кунаклар!

*(Обращаясь к хозяевам)* Исэнмесез, кадерле хужалар! Здравствуйте, хозяева!

**Хозяюшки:** Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки начинаются.

**Татары выходят:**

У разных народов есть прелесть традиций,

Одежда своя и родной свой язык…

Ну, как мне татарской землёй не гордиться?

И тем, к чему с детства душою привык!

***Ребенок в татарском костюме:***

Край родной, великий!

Песнь моя, к труду зови!

Родила меня татарка и сказала «сын живи»

**Песня о маме. «Энием»**

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

**Раздается стук:**

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

***Входят русские.***

**Гости:** Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, хозяева!

**Хозяюшки:** Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

***Русский ребёнок:***

На голос Родины я вышел

Как ты Россия хороша!

Смотрю вокруг и сердцем слышу

Поет, поет моя душа!

**Песня «Выйду на улицу».**

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

**Хозяева:**

Собирайся народ, вас много интересного ждет!

**Раздается стук:**

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

***Чуваши идут поют песню «Шанкар – шанкар шыв юхать»***

***Входят чуваши.***

**Гости:** (*Обращаясь к гостям в зале*) – Ырă кун пултăр, хаклă хǎнасем! Здравствуйте, дорогие гости!

**Чуваши:** *(Обращаясь к хозяевам) –* Ырё кун пултёр ху=асем! Здравствуйте, хозяева!

**Хозяюшки:** Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

**Чуваши: (в руках держат пирог)**

Вам Чувашия сестрица,

Просила низко поклониться.

Добра и счастья пожелать,

Со всеми в дружбе вырастать.

От нас вам пирог, не разевай роток! **(отдают пирог ведущему)**

**Песня «Кукамипе кука=и».**

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

**Раздается стук:**

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

***Входят мордва.***

**Гости:** Шумбрат! Здравствуйте, хозяева!

**Хозяюшки:** Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

**Мордва:**

Раздайся народ, мордва к вам идет,

Играй, играй на гармошечке,

Не жалей лаптей в хороводушке.

Мы мордва – веселы,

Петь частушки молодцы!

***Частушки.***

От нас вам пирог,

Чтобы было все вам впрок***! (отдают ведущему)***

**Хозяева:**

Здесь многие счастье нашли и свой дом

В братской семье единой

Русский, татарин, мордвин и чуваш

Дружбе верны единой.

**Татарская игра «Без бик дус булыйк».**

*Дети стоят пара и по кругу лицом к друг другу, держась за руки.*

*Дети боковым галопом двигаются по кругу. Хлопают в ладоши. Дети внутреннего круга стоят на месте, дети стоящие во внешнем кругу, продвигаются от одного партнера к другому, пожимая им руки на каждое слово « БЕЗ- БИК- ДУС- на последний слог БУЛЫЙК обнимаются со партнером и меняются местами. Игра продолжается.*

**Хозяева:**

-Мы дарим вам вкусные пироги и чак – чак,

**Татары:** Чтоб в жизни всё было – вот так.

**Русские:** Приглашаем всех на чай с русским самоваром.

Все выходят из зала.

**Приложение 9**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Анкета «Как ты относишься к изучению культуры»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип  отно­шения к за­нятиям | Отношение к занятиям по культуре | Варианты ответов | | |
| всегда | иногда | никогда |
| А | 1 .На занятии бывает интересно.  2.Нравится педагог.  3.Нравится, когда хвалят. |  |  |  |
| Б | 4.Родители заставляют заниматься.  5.Занимаюсь, так как это мой долг.  6.Занятие полезно для жизни. |  |  |  |
| В | 7.Узнаю много нового.  8.Занятия заставляют много думать.  9.Получаю удовольствие, работая на занятии. |  |  |  |
| Г | 10. На занятии мне нелегко дается.  11. С нетерпением жду занятий.  12.Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии. |  |  |  |

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами)

И - иногда (оцениваются в 1 балл)

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к за­нятиям по изучению культуры, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

**Приложение 10**

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**промежуточной (итоговой) аттестации воспитанников детского объединения**

**20\_\_\_ - 20\_\_\_ учебного года**

Название детского объединения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии:

**Результаты промежуточной (итоговой) аттестации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Этапы  обучения | Год обучения | Содержание аттестации | Итоговая оценка |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_\_ воспитанников переведены на \_\_ год обучения.

*(для итоговой аттестации)*

Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Савинкова Е.М./

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Кружок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20\_\_\_\_\_- 20\_\_\_\_\_уч. год**

**Приложение 11**

**Результат участия и призовых мест обучающихся в конкурсах, выставках, соревнования (сводная таблица):**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Ф.И уч-ся | Название конкурса | Сроки проведения | Уровень конкурса (проставить +) | | | | | Итог конкурса (проставить +) | | |
| Школьный | Муниципальный | Республиканский | Всероссийский | Международный | Победитель (1 место) | Призер (2-3 место) | Участие |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Педагог дополнительного образования:

Савинкова Е.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(ФИО педагога) (подпись) (дата)