

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Гимназия № 13»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 7
от 22.05.2023 года



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 13»
О.Ю. Кузнецова
Приказ № 60 от 23.05.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Культура татарского народа»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возраст обучающихся: 11-16 лет

Разработчик программы
Иматдинова Гульфия Минишаевна
педагог дополнительного образования

Ульяновск 2023 год

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура татарского народа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Основу нормативно-правового проектирования ДОП в 2023 году составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»).

- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

- Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Локальные акты ОО:

- Устав МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;
- Положение о проектировании ДООП в МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;
- Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Организация объединения «Культура татарского народа» - одна из форм внеклассной и внешкольной работы с детьми, позволяющая удовлетворить естественный интерес учащихся к культуре и традициям своего народа. Теоретическая и практическая часть занятий позволит конкретизировать и углубить первичные знания по татарскому языку и станут базой научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного и оценочного отношения к своему народу и к себе

Направленность программы «Культура татарского народа» – социально – гуманитарная.

Уровень программы стартовый - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию

общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Для обучающихся – это возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по конкретному направлению деятельности; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности.

Для родителей – это возможность понять устойчивость интересов своего ребенка.

Для педагогов – это возможность разработать программу с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Приоритеты развития образования в значительной мере определяются тенденциями развития общества, науки, промышленности, государства. Анализ современной социокультурной ситуации в России позволяет выделить два основных взаимосвязанных вектора ее развития.

Во-первых, становление России как инновационного государства, что предопределяет необходимость ориентации системы образования на формирование у граждан страны компетенций инновационной деятельности, необходимых для инновационного общества и инновационной экономики.

Во-вторых, широкое распространение в современном мировом инновационном пространстве НБИКС-конвергенций (нанотехнологии, биотехнологии, информационные, когнитивные и социальные технологии), составляющих сегодня основу социального прогресса.

Взаимосвязь этих векторов развития предопределяет необходимость внедрения конвергенции в процесс дополнительного образования, особенно это актуально в вопросах подготовки исследовательских работ обучающихся для защиты в НОУ, что позволяет современным учащимся не только сформировать единую научную картину мира, но и развить способность к интеграции знаний из разных областей культуры для поиска наиболее оптимального решения задачи (проблемы). Именно эта способность и составляет основу инновационного мышления.

Работа по сопровождению профессионального самоопределения учащихся МБОУ «Гимназия №13» состоит в формировании единого профориентационного пространства, способного сбалансировать интересы обучающихся и их семей, работодателей, образовательных организаций разного типа и уровня. Профессиональный выбор должен быть согласован между учащимся и работодателем. Согласование интересов личности, экономической сферы, общества рассматривается как конечный результат и как основной показатель эффективности деятельности по сопровождению профессионального самоопределения учащихся гимназии.

Организационно- педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся оказывает существенное влияние на выбор жизненного пути человека, адаптацию его в выбранной профессии и рациональное распределение трудовых ресурсов.

Применение конвергентного подхода предполагает рассмотрение сопровождения профессионального самоопределения не просто как поддержку конкретного профессионального выбора (или последовательной серии выборов), но как особую образовательную деятельность, нацеленную на формирование способности осуществлять выбор будущей профессии и ряда профориентационных компетенций, важнейшими из которых являются:

- способность и готовность к постоянно совершенствованию, профессиональной мобильности, стремление к новому;
- способность к критическому мышлению;
- креативность и предприимчивость, готовность к работе самостоятельно, в команде и в высоко конкурентной среде;
- свободное владение иностранными языками;
- осуществление самостоятельного, осознанного и ответственного выбора в отношении своего образовательного и профессионального продвижения;
- противостояние внешним манипулятивным воздействиям;
- постановка и корректировка адекватных ближних и дальних целей на пути своего образовательного и профессионального продвижения;
- проектирование и планирование своего образовательного и профессионального (карьерного) маршрута в отношении его ближней, средней и дальней перспективы;
- при возникновении необходимости запрашивание помощи специалистов-наставников.

Воспитательная работа по программе «Культура татарского народа» направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого учащегося. Аспекты интеллектуального воспитания, реализуемые программой «Культура татарского народа»:

- формирование у учащихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности в рамках деятельности творческого объединения «Культура татарского народа»;
- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- формирование отношения к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

Мероприятия и проекты в развитии интеллектуального воспитания по программе «Культура татарского народа» направлены на:

- организацию работы с одаренными детьми и подростками, на развитие их научно-исследовательской и инженерно-технической деятельности;
- повышение познавательной активности обучающихся, формирование ценностных установок в отношении интеллектуального труда;
- создание системы конкурсов, шахматных турниров, направленных на развитие мотивации к обучению в различных областях знаний для учащихся.

1.2. Актуальность программы

В настоящее время стоят острые проблемы в воспитании у школьников патриотизма, уважения традиций своего народа, любви к земле, на которой родился. Образовательная программа предоставляет обучающимся возможности попробовать себя в организаторских, исследовательских, информационных сферах деятельности.

1.3 Новизна

Новизна программы состоит в том, что учащиеся обладают огромным воспитательным потенциалом, формируют чувство патриотизма, любви к Родине и родному краю, уважительное отношение к татарскому языку, традициям мусульман и других народов, толерантность к представителям других наций и их культуре.

1.4 Педагогическая целесообразность

Дополнительной общеобразовательной программы «Культуры татарского народа» определяется ориентированностью на национальный воспитательный идеал - образ человека, востребованного российским обществом и государством в современных социокультурных условиях.

В процессе знакомства с историей, литературой устным и музыкальным фольклором происходит формирование личности, способной сохранять язык, культуру своего народа, понимать глубинный смысл родного языка, традиций и обрядов, чувствовать красоту народной мелодии, готовится к реализации своего творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Родной язык (татарский) для учащихся среднего школьного возраста является средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

«Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Интеграция изучения музыкального фольклора и других аспектов народного этноса создает важные предпосылки для формирования национального самосознания, культуры межнационального общения. А это, в свою очередь, воспитывает в человеке толерантную личность.

Работа по профилактике асоциальных явлений предполагает целый комплекс социально-профилактических мер, которые направлены на оздоровление условий семейного, школьного воспитания, так и на индивидуальную психолого-педагогическую коррекцию личности «трудного» подростка, также мер по восстановлению его социального статуса в коллективе сверстников.

Но решать эти задачи в одиночку невозможно. Необходимо объединить усилия учителей, социального педагога, психолога, родителей, учреждений дополнительного образования.

Одним из приоритетных направлений деятельности по работе с этой группой детей является комплексный подход, создание единого воспитательного пространства. Взаимное сотрудничество с другими профилактическими организациями позволяет совместно выбирать для каждого подростка индивидуальный подход, изучать его интересы, поддерживать, помогать преодолевать те проблемы, которые ему мешают.

В работе с одаренными детьми использую разнообразные формы и методы работы, а также приемы ораторского мастерства. Для практических занятий подбираю материал эвристического характера, способствующий развитию интеллектуальных и творческих способностей учеников. Слушание, чтение, говорение, письмо – все четыре вида деятельности являются неотъемлемой частью моей работы. Практически на каждом занятии даются задания поисково–исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой, словарями различного типа

1.5 Цель

Способствовать духовно - нравственному воспитанию учащихся через приобщение их к народно-исторической памяти татарского народа, как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

1.6. Задачи программы

Обучающие:

- Изучение татарской культуры во всём её многообразии – в истории, в традициях, обычаях, устном народном творчестве, в праздниках и играх, а также культуры выраженной в музыке, в литературе;
- обучить петь татарские народные и современные песни;
- углублять знания по этнографии татарского народа в неразрывном единстве с культурой Ульяновской области и России.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся на основе знакомства с культурой татарского народа, музыкальным фольклором

Воспитывающие:

- воспитывать личность учащегося знающую, уважающую историю и культуру своей страны, фольклор и этнографию своего народа, родной язык;
- воспитывать уважительное отношение к своим родным и близким людям, истории своей семьи и рода;
- воспитывать этническую толерантность, способность к принятию учащимися нравственных ценностей российского народа;
- воспитывать национальное самосознание, культуру межнационального общения.

1.7 Отличительные особенности программы.

Естественно, история татарского народа, его традиционная, выработанная в течение веков и тысячелетий материальная и духовная культура – разные виды профессионального художественного творчества в полном объеме не могут быть преподаны и усвоены учащимися за ограниченное время, выделяемое на этот предмет. Поэтому данная программа является краткой, ставит ограниченные пропедевтические цели, а именно: - сообщить в живой форме общие сведения и обозначить предметные вехи; - ввести учащихся в мир национального татарского искусства; - вызвать у них интерес к более глубокому познанию татарского языка и литературы, музыки и изобразительного искусства, театра, народных художественных промыслов и ремесел.

1.8 Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Культуры татарского народа» разработана для детей-татар 11-16 лет и других национальностей, обучающихся в русской общеобразовательной школе, не изучающих родной татарский язык как предмет.

1.9 Объём и срок освоения ДООП

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 34 ч..

2.0 Режим занятий – 34 академических часа, 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительностью академического часа - 40 минут.

Набор обучающихся в группу по программе производится в начале учебного года, из числа всех желающих без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам (на основании заявления родителей (законных представителей), и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий).

Модули программы

Модули программы	Всего часов	Часов за неделю	Часов за месяц	Учебные недели
1	16	1	4	16 (сентябрь-декабрь)
2	18	1	4	18 (январь-май)
Итого часов	34	1	4	34

2.1 Формы обучения

Форма обучения образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей). Используются следующие формы организации: групповые; подгрупповые; индивидуальные; в парах. Виды проведения занятий самые разные, это:

- практическая работа (рисование орнамента, чтение стихов, сказок, исполнение песен, танцев и т.д.);
- исследовательская, поисковая работа (подготовка сообщений, мини-рефератов, презентаций, пословиц, поговорок, элементов праздника, иллюстраций и т.д.);
- заочные путешествия по городам-столицам соседних регионов;
- беседа о гербе, флаге, Гимне республик и т.д.

2.2 Ожидаемый (прогнозируемый) результат

К окончанию курса обучающийся научится:
называть исторические этапы формирования татарского народа; называть народы, издревле заселявшие Поволжье;
находить сходство в их обычаях;
работать с информационными средствами;
слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений;
строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
различать особенности произношения звука дополнительных букв татарского алфавита.

К окончанию курса обучающийся получит возможность научиться:
рассуждать и доказывать значимость татарского народа для всей страны;
использовать элементы национального фольклора (потешки, считалки, заклички) в играх и жизни;
понимать устную разговорную речь, вступать в диалог;
называть историческую версию названия городов Казань, Чебоксары, Саранск;
рассказывать о достопримечательностях городов- столиц; рассказывать о прославленных людях татарского народа;
петь татарские народные песни; танцевать танцы;

Личностные результаты

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

Обучающиеся должны уметь:

- общаться между собой и членами своей семьи на родном языке;
- использовать полученные на занятиях знания в жизни;
- самостоятельно работать с источниками информации;
- приобщаться к научным ценностям культурному опыту людей;
- развивать навыки исследовательской деятельности, а также навыки логического построения системы доказательств;
- отстаивать и публично защищать свою точку зрения.

2.3 Проверка уровня усвоения и реализации программы осуществляется путем

- анкетирования и тестирования обучаемых;
- регулярных опросов по пройденным темам;
- проверки ведения рабочих тетрадей;
- публикации в специальных выпусках газеты материалов о деятельности объединения;
- систематизации собранного материала и оформление тематических папок объединения;
- организации творческих встреч со знаменитыми земляками;
- оформления портфолио обучающихся и ведением летописи объединения;
- участия в традиционных праздниках и национальных гуляниях;

-проведения с родителями совместных акций и запланированных мероприятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план

№	Раздел/Тема занятий	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1-й модуль обучения (16 часов)					
Культурные особенности и этапы формирования татарского народа					
1	Край, в котором мы живём. Введение. 1. Территория Ульяновской области и Поволжья. 2. Полиэтничность населения Поволжья и Ульяновской области. 3. Возникновение народностей	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос
2	Исторические этапы формирования татарского народа. История происхождения народов Поволжья	2	1	1	опрос, беседа,
3	Религиозные представления и верования народов Поволжья. 1. Религиозные представления и верования народов.	3	2	1	опрос, беседа,

	2.Язычество. Ислам.				
4	Народная педагогика. 1.Традиции семейного воспитания в татарских семьях. 2.Мудрые истории народной педагогики	2	1	1	Беседа, фронтальные опросы, выставка, просмотры и анализ работ
Выдающиеся люди Поволжья					
5	Выдающиеся люди народов Поволжья. Знакомство с выдающимися людьми Ульяновской области. Краткие сведения о жизни и деятельности наиболее известных представителей татарского народа.	4	2	2	
2-ой модуль обучения (18 часов)					
Музыкальная культура народов Поволжья					
6	Музыкальное искусство народов Поволжья: -Музыкальный фольклор народов Поволжья. - Музыкальные инструменты народов Поволжья. - Танцы народов Поволжья.	6	1 1	2 1 1	подготовка презентаций, изготовление буклета, выполнение творческих заданий, подготовка рисунков
7	Современная музыка народов Поволжья.	4	2	2	Иллюстрирование песен, сказок,
Народные праздники, традиции и быт					

8	<p>Национальные игры, праздники и обряды народов Поволжья.</p> <p>1. Национальные игры народов Поволжья.</p> <p>2. Религиозные, обрядовые, традиционные праздники народов Поволжья</p>	3	1	2	<p>Устные опросы, педагогическое наблюдение, подготовка презентаций, изготовление буклета,</p>
9	<p>Национальный костюм. Вышивка, орнамент на различных народных изделиях.</p> <p>1. Национальный костюм народов Поволжья</p> <p>2. Вышивка и орнамент на различных изделиях у народов Поволжья.</p> <p>3. Различия и сходства элементов национального костюма и орнамента у народов Поволжья</p>	2	1	1	<p>Рисование национального костюма и в отдельности орнаментов вышивки на одежде.</p> <p>Изготовление кукол</p>
10	<p>Основные национальные блюда народов Поволжья.</p> <p>1. Важнейшие виды продуктов питания.</p> <p>2. Отдельные рецепты блюд татарской кухни.</p> <p>3. Сходства и различия в сервировке стола и культуре поведения за столом у разных народов Поволжья</p>	3	1	2	<p>Изготовление буклета « Татарская национальная кухня.»</p>

Заочное путешествие по городам-столицам.					
11	Заочное путешествие по городам-столицам: Казань, Саранск, Чебоксары. 1. История основания и развития столиц республик Мордовия, Чувашия, Татарстана. 2. Главные достопримечательности городов Саранск, Чебоксары, Казань.	2	1	1	Подготовка презентаций, докладов, сообщений, рисунков по изучаемым темам.
12	Итоговое занятие.	1		1	Отчетный концерт, праздник «Лучший кружковец»
	Итого	34 часов	14 часов	20 часов	

2.2 Содержание разделов программы

1-й модуль обучения

Культурные особенности и этапы формирования татарского народа.

Теория: Исторические этапы формирования татарского народа. История происхождения народов Поволжья. В данном Выяснение глубоких корней. Понимание и осознание того, что все народы Поволжья так или иначе сталкивались на каком-то историческом рубеже между собой, влияли на ход развития и формирования друг друга. Толерантность во взаимоотношениях и сохранение культуры каждого народа.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам).

Выдающиеся люди Поволжья.

Теория: Знакомство с выдающимися людьми Ульяновской области. Краткие сведения о жизни и деятельности наиболее известных представителей татарского народа.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). «Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов».

2-й модуль обучения

Музыкальная культура народов Поволжья

Теория: Знакомство с музыкальными произведениями татарского народа. Развитие у детей стремление к творчеству, самостоятельности и поискам нужной информации.

Практика: Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Обыгрывание татарских календарных обрядов.

Посещение Ульяновской областной национально-культурной автономии татар. Учебный фильм «Татары Среднего Поволжья».

Прослушивание записей.

Народные праздники, традиции и быт.

Теория: Подробная информация о быте, культуре и жизни народов Поволжья. Рассмотрение и обсуждение вышивки и орнамента на различных народных изделиях, а также игры, праздники и обряды.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Обыгрывание татарских календарных обрядов. Клубный час «Годовой цикл традиционных обрядов и праздников татар». Просмотр учебного фильма «Татары Среднего Поволжья».

Заочное путешествие по городам-столицам.

Теория: Формирование населения народов Поволжья. История возникновения городов – столиц, знакомство с разными достопримечательностями.

Практика Заочное путешествие по городам-столицам: Казань, Саранск, Чебоксары, поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных

изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам).

Итоговое занятие

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация лучших творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Коллективное обсуждение итогов года.

Итоговая диагностика. Анализ результатов обучения по программе «Культура татарского народа»

2.3 Календарно-учебный график объединения «Культура татарского народа»

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-ый модуль обучения							
1.			Теория	1	Край, в котором мы живём. Введение.	Гимназия №13	Педагогическое наблюдение
			Практика	1			
			Теория	1	Исторические этапы формирования татарского народа.	Гимназия №13	выполнение творческих заданий
			Практика	1			
			Теория	2	Религиозные представления и верования народов Поволжья.	Гимназия №13	беседа
			Практика	1			
			Теория	1	Народная педагогика.	Гимназия №13	выполнение творческих заданий
			Практика	1			
2.			Теория	2	Выдающиеся люди народов Поволжья.	Гимназия №13	Тест
			Практика	2			
2-й модуль обучения							
3.			Теория	1	Музыкальное искусство народов Поволжья:	Гимназия №13	Проект
			Практика	2			
			Теория	1	Музыкальный фольклор народов Поволжья.	Гимназия №13	Педагогическое наблюдение
			Практика	1			

			Теория	-	Музыкальные инструменты народов Поволжья.	Гимназия №13	Проект
			Практика	1			
			Теория	-	Танцы народов Поволжья.	Гимназия №13	выполнение творческих заданий
			Практика	1			
			Теория	2	Современная музыка народов Поволжья.		Педагогическое наблюдение
			Практика	2			
4.			Теория	1	Национальные игры, праздники и обряды народов Поволжья.	Гимназия №13	Педагогическое наблюдение
			Практика	2			
			Теория	1	Национальный костюм. Вышивка, орнамент на различных народных изделиях.	Гимназия №13	Проект
			Практика	2			
			Теория	1	Основные национальные блюда народов Поволжья.	Гимназия №13	Педагогическое наблюдение
			Практика	2			
5.			Теория	1	Заочное путешествие по городам-столицам: Казань, Саранск, Чебоксары	Гимназия №13	беседа
			Практика	1			

6.		Теория	-	Творческий отчет.	Гимназия №13	Проект
		Практика	1			

2.4 Условия реализации программы

Педагог создаёт условия необходимые для изучения образовательной программы. Планирует экскурсии в музеи, памятные места г.Ульяновска. Организует беседы и встречи с интересными, знаменитыми людьми села, района. Проводит праздники совместно с родителями.

Программа реализуется при наличии

- пакета дидактическо-методического материала;
- взаимодействия педагога с родителями обучающихся;
- материально-технического обеспечения, аудиовизуальных средств;
- внедрения в практику инновационных методов;
- творческого отношения к образовательному процессу руководителя кружка;
- заинтересованности обучающихся в объединении;
- поддержки администрации общеобразовательных учреждений деятельности объединения на базе которых они созданы.

2.5 Оценочные материалы.

Педагог разрабатывает по своему выбору тематические анкеты и тесты. Планирует индивидуальные задания и контрольные работы в соответствии с возрастом способностями, психологическим состоянием, возможностями. В беседах выясняет трудные темы для учащихся. В собеседованиях определяет интересы школьников по этнокультурной программе. На результатах проведенных практических работ (анкетирование и тестирование, наблюдения, опрос) педагог определяет уровень обученности. Наблюдает за способностями и навыками учащихся, проверяет знания школьников по усвоению образовательной программы.

2.6 Методическое обеспечение

1.Наличие специальной методической литературы по социально-педагогическому направлению, психологии.

2.Возможность повышения профессионального мастерства; участие в методических семинарах, конкурсах; прохождение курсов повышения квалификации.

3. Обобщение и распространение собственного опыта работы на методических заседаниях для педагогов дополнительного образования.

4. Результативность выполнения программы
5. Постановка танцев и спектаклей
6. Критерии к уровню подготовленности учащихся. Итоговая диагностика.

2.7 Материально-техническое обеспечение:

- 1 Магнитофон.
- 2 Видеозапись.
- 3 Презентации.
- 4 CD диск «г.Казань и Булгария».
- 5 Музыкальные записи на CD.
- 6 Разнообразная атрибутика, маски, декорация.
- 7 Танцевальные национальные костюмы.

2.8 Формы аттестации

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, срезовые работы, вопросники, тестирование, сдача нормативов.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, тестирование, участие в конференциях, олимпиадах, соревнованиях, сдача нормативов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, срезовые работы, вопросники, тестирование, участие в конференциях, олимпиадах, соревнованиях.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием и снаряжением самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием и снаряжением с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и снаряжением; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Одним из основных показателей реализации программы является результативное участие обучающихся в различных конкурсах, соревнованиях, слетах и т. д. Ребенок учится понимать необходимость успеха для себя и создавать ситуации успеха для других. Программы соревнований, как правило, состоящие из большого числа различных конкурсов, представляют собой разнообразие дел, в которых может проявить себя каждый подросток, и являются своеобразным педагогическим проектированием недостающих зон развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Участие в соревнованиях позволяет ребенку сформировать адекватную самооценку, развить волевые качества, самоопределился в мире увлечений и профессий, продемонстрировать свои знания, умения, навыки и опыт, воспитать эстетический вкус, развить коммуникативные способности, приобрести навык совместной деятельности.

2.9. Методические материалы

Учебно-методический комплекс обеспечения программы составляют:

1. Учебно-методические пособия: - специальная, методическая литература.
2. Дидактические материалы:
 - медиапрезентации,
 - материалы, предоставленные Центрами технического творчества.

Список литературы для учеников

(Укучылар өчен әдәбият исемлеге):

- 1.Әхмәтҗанов М. Яманны юлдаш итмә.- Казан: ТКН, 2007
- 2.Әдәби сүзлек. Төзүче редакторлары: И.Рәмиев, Р.Даутов.- Казан: ТКН,2001.
- 3.Балаларга үгет –нәсыйхәт китабы.-Казан: Дом печати,2001.
- 4.Большая иллюстрированная энциклопедия интеллекта «Хочу всё знать».
- 5.Галиуллин Т.Н. Шагыйрьләр һәм шигырьләр.-Казан:ТКН,1985г.
- 6.Ганиев Ф.Ә. Русча – татарча сүзлек. – Мәскәү : Рус теле,1984г.
- 7.Ганиев Ф.Ә. Татарча – русча сүзлек. – Казан:ТКН, 1988г.
- 8 Тукай Г. Сайланма әсәрләр. – Казан: ТКН, 1992г.
- 9 Тукай Г. Сайланма әсәрләр.- Казан: ТКН, 1996г.
- 10.Тукай Г. Сайланма әсәрләр. – Казан: ТКН, 2010г.

Источники информации для учителя

(Укытучы өчен әдәбият исемлеге):

- 1 Бәйрәмова Г. Мин Тукайга киләм. – Казан: ТКН,1996г.
- 2 Ганиев Ф.Ә. Русча – татарча сүзлек. – Мәскәү : Рус теле,1984г.
- 3 Ганиев Ф.Ә. Татарча – русча сүзлек. – Казан:ТКН, 1988г.
- 4 Гуревич П.С. Куда идешь человек? – Знак вопроса, 1991г, №7.
- 5 Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. -Казан: Мәгариф, 2000г.
- 6.Заһидуллина Д.Ф., Закирҗанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш.Татар әдәбияты.Теория,тарих.Казан: Мәгариф,2004г.
- 7 Зәйнуллин. Ж. З. Шәрәк алынмалары сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 1994г.
- 8 Жәләлиев .Ш. Татар халык педагогикасы. – Казан: Мәгариф, 2007г.
- 9 Ләисов Н. Г.Тукай.- Казан: ТКН, 1985г.
- 10 Миңнегулов Х.Й. Гасырлар өнен тыңлап...- Казан: Мәгариф, 2003г.
- 11 Нәбиуллин Г.Ә. Мин әйттем. –Казан: Мәгариф, 2008
- 12.Татар әдәбиятыннан хрестоматия, I том. – Казан: Тарих, 2003

Интернет-Ресурсы

1. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана: 1920-е – начало 1990-х гг. - Казань, Интернет ресурс.
2. Гумилев Л.Н. Поиски вымышленного царства [Текст] / Л.Н. Гумилев. – М:Интернет ресурс..
3. Егоров В.Л.. Историческая география Золотой Орды. М.: Интернет ресурс.
4. Имамов В. Запрятанная история татар [Текст] / В. Имамов. – Набережные

- Челны: Камаз, Интернет ресурс.
5. Исхаки Г. Идель-Урал [Текст]/ Г. Исхаки. – Набережные Челны: Камаз, Интернет ресурс.
 6. Исхаков Д.М. Очерк этнической истории и демографии татарского народа [Текст] / Д.М. Исхаков. –Набережные Челны: Камаз, Интернет ресурс.
 7. Каримуллин А. Татары [Текст] / А. Каримуллин. – Казань: Татарское книжное издательство, Интернет ресурс.
 8. Книга для малышей. Стихи и песни, Уфа: Интернет ресурс.
 9. Латышина Д.И. Педагогика межнационального общения. М.: Интернет ресурс.
 10. Латышина Д.И. По берегам Идели. Татарский народ. Быт, культура, обычаи с древних времен. Издательство Москва, Центр гуманитарного образования, Интернет ресурс.
 11. М. Гафури. Басни [Текст] / М. Гафури. – Интернет ресурс
 12. М. Гафури. Сбраник рассказов / М. Гафури. – Казань: Интернет ресурс.
 13. Мурат А. Полынь половецкого поля [Текст] / А. Мурат. – Москва: ТОО Пик контекст, Интернет ресурс.
 14. Муса Джалиль. Стихи. Интернет ресурс.
 15. Мустай Карим. Сборник стихов. Интернет ресурс.
 16. Мусульманские праздники и обряды. – М.: Интернет ресурс.
 17. Мухамедьяров Ш.Ф. Основные этапы происхождения и этническая история татарской народности М.: Интернет ресурс.
 18. Нурутдинов Ф. Булгарский вопрос [Текст]/ Ф. Нурутдинов. –Оренбург: Интернет ресурс.
 19. Программа по татарскому языку для учащихся – татар, проживающих в регионах Российской Федерации 1 – 4 классы. Интернет ресурс.
 20. Ризаэтдин Фахретдин. Наставления для детей [Текст] / Р. Фахретдин. – Казань: Дом печати, 2001 — 192 с. Сост.: Ибрагимов Н., Бикчентаев К., Мадияров А.,
 21. Низамиев А. Издана Духовным управлением мусульман Татарстана. Интернетресурс.
 22. Татары в Оренбургском крае [Текст] – Оренбург: Димур, Интернет ресурс.
 23. Фахретдинов Р. Наставления. Интернет ресурс.
 24. Фахрутдинов.Р.Золотая Орда и татары [Текст] / Р. Фахретдинов. – НабережныеЧелны: Камаз, Интернет ресурс.
 25. Халиков А.Х. Кто мы – Булгары или татары? [Текст] / А.Х. Халиков – Казань:Казан, Интернет ресурс.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Психологическая подготовка обучающихся.

В основе психологической подготовки лежат, с одной стороны, психологические особенности вида деятельности, с другой – психические особенности каждого участника программы. Чем больше соответствия между тем и другим, тем скорее можно ожидать от подростка высоких результатов в освоении программы.

В психологической подготовке можно выделить:

-
- базовую психологическую подготовку;
- психологическую подготовку к тренировкам (тренировочную);
- психологическую подготовку к соревнованиям (соревновательную, которая, в свою очередь, подразделяется на предсоревновательную и постсоревновательную).

Базовая психологическая подготовка включает:

-
- развитие важных психических функций и качеств – внимания, представлений, ощущений, мышления, памяти, воображения; а также способности к самоанализу, самокритичности, требовательности к себе;
- формирование значимых морально – нравственных и волевых качеств (целеустремленности, выносливости, координации, силы воли, инициативности, настойчивости, смелости, самообладания, выдержки и дисциплинированности);
- психологическое образование (формирование системы специальных знаний о психике человека, психических состояниях, методах формирования нужного состояния и способах преодоления неблагоприятных состояний);
- формирование умения регулировать психологическое состояние, сосредоточиваться в экстремальных ситуациях, мобилизовывать силы во время соревнований, противостоять неблагоприятным воздействиям.

Успех соревновательной деятельности, как основного способа подготовки к различным экстремальным ситуациям, во многом зависит от качества предшествующего тренировочного процесса, который порой выражается в монотонной и продолжительной работе.

Психологическая подготовка к соревнованиям начинается задолго до соревнований, опирается на базовую подготовку и должна решать следующие задачи:

-
- формирование значимых мотивов соревновательной деятельности;
- овладение методикой формирования состояния ситуационной, актуальной готовности к соревнованиям, уверенности в себе, в своих силах;
- разработку индивидуального комплекса настраивающих и мобилизующих

мероприятий;

- совершенствование методики само регуляции психических состояний;
- формирование эмоциональной устойчивости к соревновательному стрессу;
- отработку индивидуальной системы психорегулирующих мероприятий;
- сохранение нервно – психической устойчивости, профилактику перенапряжений.

Ввиду объемности задач психологической подготовки целесообразно специально планировать их решение, опираться на общепринятое деление годового цикла на периоды, этапы. Ниже приводится примерный план – схема психологической подготовки в годовом цикле занятий.

План-схема психологической подготовки

Обще подготовительный

1. Формирование значимых мотивов напряженной тренировочной работы

Постановка трудных, но выполнимых задач; убеждение подростка в его больших возможностях, одобрение его попыток достичь успеха, поощрение достижений

2. Формирование благоприятных отношений к режиму и тренировочным нагрузкам

Беседы, разъяснения, убеждения, примеры выдающихся людей, личный пример, поощрения и наказания

3. Совершенствование способности к самоанализу, самокритичности, требовательности к себе

Беседы, разъяснения, убеждения, примеры выдающихся людей, личный пример, поощрения и наказания

4. Развитие волевых качеств: целеустремленности, настойчивости и упорства, смелости и решительности, выдержки, терпения и самообладания, самостоятельности и инициативности

Регулярное применение тренировочных заданий, представляющих для занимающихся как объективную, так и субъективную трудность, проведение тренировок в усложненных условиях

5. Формирование системы специальных знаний о психике человека, психических состояниях, методах психорегуляции

Лекции, беседы, семинары, изучение специальной литературы, самонаблюдение и самоанализ

6. Овладение приемами само регуляции психических состояний:

- изменение мыслей по желанию;
- подчинение само приказу;
- успокаивающая и активизирующая разминка;

- дыхательные упражнения;
- психорегулирующая тренировка;
- успокаивающий и активизирующий само массаж

Обучение соответствующим приемам на специальных занятиях или во время тренировок, применяя обычную методику обучения: объяснение и многократное упражнение в применении осваиваемых приемов

7. Развитие психических свойств и качеств, необходимых для успешного существования в экстремальных условиях

Специальные задания, регулярное обновление учебного материала и изучение нового. Применение методических приемов, позволяющих акцентировать внимание на развиваемых психических функциях и качествах.

Специально-подготовительный

1. Формирование значимых мотивов соревновательной деятельности.

Совместно с подростком определить задачи предстоящего соревновательного периода в целом и конкретизировать их на каждые соревнования. Корректировать задачи по мере необходимости.

2. Овладение методикой формирования состояния готовности к соревнованиям.

Разработать индивидуальный режим соревновательного дня, опробовать его на учебных соревнованиях, проанализировать, внести поправки. Корректировать по мере необходимости.

3. Разработка индивидуального комплекса настраивающих мероприятий.

Разработать комплекс действий перед стартом, опробовать его. Вносить соответствующие коррективы по мере необходимости.

4. Совершенствование методики само регуляции психических состояний.

Совершенствоваться в применении методов само регуляции в соревновательных условиях: во время тренировок, соревнований

5. Формирование соревновательной устойчивости к соревновательному стрессу

Готовясь к основным соревнованиям, провести занимающихся через систему учебно-подготовительных соревнований, определить индивидуально целесообразную норму таких соревнований.

6. Отработка индивидуальной системы психорегулирующих мероприятий.

Путем самоанализа определить индивидуально эффективные психорегулирующие мероприятия: экскурсии, поездки за город, кино, концерты, чтение, игры, прогулки.

Соревновательный

1. Формирование уверенности в себе, своих силах и готовности к высоким достижениям.

Объективная оценка качества проделанной тренировочной работы, реальной готовности ребенка, убеждение его в возможности решить соревновательные задачи.

2. Сохранение нервно-психической устойчивости, профилактика нервно-психических перенапряжений.

Применение индивидуального комплекса психорегулирующих мероприятий.

3. Мобилизация сил на достижение высоких результатов.

Применение всего комплекса ранее отработанных средств формирования состояния готовности к соревнованиям.

4. Снятие соревновательного напряжения

Разбор результатов соревнований, анализ ошибок, обсуждение возможности их исправления, постановка задач на будущее, отвлекающие, восстановительные мероприятия

Приложение 1

Понятийный словарь

Татарский народ-татар халкы.

Число бер- один, ике – два, три-оч, четыре-дурт, пять-биш, алты- шесть, семь- жиде, восемь- сигез, девять-тугыз, десять ун.

Папа- эти,мама- эни,бабушка – эби, дедушка- бабай, ребёнок – бала, мальчик- Зима- кыш, весна- яз,лето- жэй, осень- коз.

Домашние животные- ат-лошадь, сарык- овца, каз- гусь, тавык- курица, сыер-корова, бозау- телёнок, бэрэн – овца.

Приложение 2

Татарские народные игры

«**Лисички и курочки**» («Төлке һәм тавыклар»)

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

«Тимербай»

Играющие, взявшись за руки, делают круг и выбирают водящего – Тимербая. Тимербай становится в центр круга и говорит:

- Пять детей у Тимербая дружно, весело играют.

В речке быстро искупались, нашалились, наплескались,

Хорошенечко отмылись и красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали, в лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели, сделали вот так!

С последними словами «Вот так!» водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя. Игра продолжается. Движения, которые показывали, повторять нельзя. Показанные движения необходимо выполнять точно. В игре можно использовать различные предметы: мячи, косички, ленточки и т. д.

«Займи место»

Одного из участников игры выбирают водящим. Остальные играющие, образуя круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

- Как сорока стрекочу,

Никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу – беги!

Сказав «Беги!», водящий ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, бежит со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше занимает свободное место, а оставший становится водящим. При этом бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

«Серый волк» (“Соры буре”)

Одного из играющих выбирают серым волком, который, присев на корточки, прячется в одном конце площадки. Остальные играющие находятся в противоположной стороне. По сигналу все идут собирать ягоды, грибы в лес. Навстречу им выходит ведущий (серый волк) и спрашивает, а дети хором ему отвечают:

- Вы, друзья, куда спешите?

- В лес дремучий мы идем.

- Что вы делать там хотите?

- Там малины наберем
- Вам зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где спрячется серый волк, и хором говорят:

- Соберу я ягоды и сварю варенье.
- Милой моей бабушке будет угощение.
Здесь малины много, всю и не собрать.
А волков, медведей вовсе не видать!

После этих слов серый волк встает и бежит за игроками, стараясь кого-нибудь запятнать. Пленников он уводит в логово

Приложение 3

Анкета.

Несколько вопросов об обычаях и обрядах.

1. К какой национальности вы себя относите?
2. Назовите этнографические группы своего народа
3. Если вы не русский, то к какой этнографической группе вы себя причисляете?
4. Какие народные обычаи и обряды вам известны?
5. Соблюдает ли кто – либо в вашей семье обряды, обычаи, праздники?
Укажите какие....
6. Постарайтесь назвать богов и духов, характерных для старинной веры своего народа
7. Как вы думаете, соблюдаются ли в вашей местности какие-нибудь обычаи, обряды, связанные со старинной верой? Если да, то какие именно.
8. Какую свадьбу вы хотели бы устроить себе?
 - Без обрядов
 - Современный гражданский обряд
 - Гражданский обряд с элементами народной свадьбы
 - Традиционный обряд с религиозным оформлением брака
9. Какие народные обычаи и обряды, связанные с рождением ребенка, известны вам