

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Гимназия № 13»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 7  
от 22.05.2023 года



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ «Гимназия № 13»  
О.Ю. Кузнецова  
Приказ № 60 от 23.05.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Культура и язык татарского народа»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы  
Гинятуллина Лейсан Мансуровна  
педагог дополнительного образования

Ульяновск 2023 год

## Содержание

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1	Пояснительная записка	2 стр.
1.2	Цель и задачи программы	4 стр.
1.3	Содержание программы	9 стр.
1.4	Планирование результатов	11 стр.

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1	Календарный учебный график	12 стр.
2.2	Условия реализации программы	14 стр.
2.3.	Формы аттестации	16 стр.
2.4.	Оценочные материалы	16 стр.
2.5.	Методические материалы	16 стр.
2.6.	Список литературы	17 стр.

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура и язык татарского народа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий**

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11. «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

**Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ**

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

13. Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы**

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Устав МБОУ «Гимназия №13»

17. Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

18. Устав МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;

19. Положение о проектировании ДООП в МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;

Данная программа составлена на основе Программы и методических рекомендаций «Культура народов Поволжья» (под редакцией А.Ш. Кержнер, В.А. Архипова, Н.С. Нурмухаметова, В.Д. Кирюшкина. –Ульяновск: ОСИ Центр, 2015

**Направленность программы** «Культура и язык татарского народа»- социально – педагогическая.

**Уровень программы** базовый, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Формы организации:** индивидуальные; групповые; в парах:

- индивидуальная (в рамках группы). Обучающимся предлагается выполнить доклады, мини-рефераты, сделать сообщения.

- групповая (беседы, практические работы, проектирование).

- парные (рисование орнамента, исполнение песен, танцев ит.д.)

**Срок реализации** программа годичная - отводится 1 учебный год.

Объем часов программы в год составляет -72 часа.

## 1.2. Актуальность ДООП

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа и народов, проживающих рядом, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Обострение межэтнических отношений, сложность и неоднозначность этнокультурных процессов, происходящих в обществе, стимулируют интерес обучающихся к истории народов, живущих на территории их региона, к познанию их истоков и корней. В связи с этим усилился интерес педагогов к поиску и использованию новых форм работы на занятиях родного (татарского) языка, пробуждающих интерес детей. Для этого педагоги дополнительного образования стали широко использовать художественные приёмы: исполнение песен на татарском языке, чтение стихов на фоне музыки и пр. Дети с удовольствием слушают, может быть не полностью понятные им стихи, тексты на татарском языке, когда они созвучны музыке, действию. В определённой степени изучение родного языка идёт через освоение культуры родного языка.

Одна из важных задач в школьном возрасте – приобретение элементарных знаний об истории, языка и культуре своего народа. Народная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединённых сходством языка (славянская, тюркская, финно-угорская), общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается и представляет ценный материал для познания ребенком богатства традиций, праздников, обрядов.

Каждый человек любой национальности должен и обязан знать свой язык, свою историю, материальную и духовную культуру, обычаи и праздники, национальные блюда и костюмы, фольклор и быт, выдающихся писателей и поэтов своего народа, уметь писать и читать на родном языке. Дети

стремятся, а родители им нередко помогают изучать иностранные языки, но при этом забывая свой родной язык.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Именно в гимназии должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника.

### **1.3. Новизна**

Новизна программы заключается в том, что в ней используются информационно-коммуникационные технологии, интернет-ресурсы, аудио-, видеозаписи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Младший школьный возраст - это тот возраст, когда происходит зарождение элементарного образа мира, то есть складывается целостная система знаний и представлений о мире вообще, о других людях, о себе. Поэтому в основе детского отношения должны лежать доброта, гуманность, сострадание и терпимость. Именно это отношение ребенок пронесет через всю свою жизнь. Это и отношение к своему родному языку, обычаям и традициям. Это и отношение к природе, к живым существам, труду, сверстникам, к людям других национальностей. А приобретенные знания будут накладываться на это отношение. И, в конечном счете, именно это отношение будет определять, на что в будущем ребенок направит свои знания и способности. Программа позволит обогатить основное содержание работы с детьми младшего школьного возраста, удовлетворить их потребности в познании, созидании и творчестве. Она предполагает широкое использование фольклора, песен, стихотворений, потешек, прибауток, пословиц, загадок, сказок и коротких литературных произведений татарского народа.

### **1.5. Цель программы:**

Способствовать духовно - нравственному воспитанию учащихся через приобщение их к народно-исторической памяти татарского народа, как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

### **1.6. Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся в объединении с историей возрождения татар, предметами труда и быта, с традициями, обычаями и культурой татарского народа, национальными праздниками, играми и кухней;

-научить детей чувствовать красоту, понимать, ценить и творить её.

**Развивающие:**

-способствовать развитию родного языка, самобытной культуры и межкультурного взаимодействия разных эпохов;

-развивать творческие способности, творческую индивидуальность обучающихся в объединении;

-формировать компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности;

**Воспитательные:**

-воспитание отношения к татарскому языку, как к важнейшей ценности, основе татарской культуры;

-приобщение учащихся молодежи к духовным и нравственным ценностям татарского народа;

-формирование активной жизненной позиции;

-формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;

-обеспечение дальнейшего развития дружбы, согласия и взаимопомощи между проживающими в регионе народами;

**Практико-деятельные:**

-совершенствовать навыки обучающихся со сверстниками и со взрослыми на татарском языке: самовыражения, самореализации, работы в группе, сотрудничества.

### **1.7. Отличительные особенности программы**

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что технология реализации программы построена с опорой на исторический материал. Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями развития ребёнка школьного возраста с учётом особенностей детского восприятия, мышления, общения и приобщения детей, не владеющих родным (татарским) языком к культуре и языку своего народа. Программа направлена на формирование у детей интереса к обычаям и традициям татарского народа, воспитание уважительного отношения к родной культуре в процессе игровой деятельности.

### **1.8. Адресат программы:**

Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7 -11 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Культура и язык татарского народа» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

### **1.9. Сроки реализации**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 часа.

## 2.0. Формы проведения занятий

Занятия проводятся в учебном кабинете. Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения (очная, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий). В зависимости от вида учебного занятия, формы обучения могут варьировать по количеству обучающихся (индивидуальная, групповая, коллективная), времени (академический час, астрономический час, укороченное занятие по 30 минут (при дистанционном обучении) и т.д. и месту обучения (аудиторная, дистанционная).

При обучении в рамках программы предусмотрены групповые, индивидуальные формы работы. Занятия по программе включают теоретические и практические занятия.

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах, обучающихся, являющихся основным составом объединения.

Использование педагогом разнообразных форм и методов обучения способствует сознательному и прочному усвоению обучающимися материала программы.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, и др.

### 2.1. Режим занятий:

Продолжительность образовательного процесса:

- 1 раз в неделю по 2х40 мин, перерыв 10 минут (при очном обучении);
- 1 раз в неделю по 2х30 минут, перерыв 10 минут (при дистанционном обучении).

Количество занятий в неделю – 1, количество часов в неделю – 2.

Структура образовательного процесса по программе

Год обучения	Модуль	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (часов)
1	1	34	1	2
	2	38	1	2
Всего		72		

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.



## 2.1 Учебный план

№	Раздел/Тема занятий	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
<b>1-й модуль обучения</b>					
<b>Культурные особенности и этапы формирования татарского народа (18 часов)</b>					
1	Край, в котором мы живём. Введение.	2	1	1	педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование
2	Исторические этапы формирования татарского народа.	5	1	4	беседа, опрос
3	Религиозные представления и верования татар Поволжья.	6	4	2	беседа, опрос
4	Народная педагогика.	5	3	2	беседа, опрос
<b>Выдающиеся люди татарского народа (4 часа)</b>					
5	Выдающиеся люди татарского народа.	4	2	2	изготовление буклета, виртуальные посещения музея, викторина, защита реферата, тестирование
<b>Музыкальная культура татарского народа (12 часов)</b>					
6	Музыкальное искусство татар Поволжья: -Музыкальный фольклор татар Поволжья. - Музыкальные инструменты татар Поволжья. - Танцы татар Поволжья.	6	1 1 1	1 1 1	педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, разучивание элементов танца, викторина, защита проекта, анкетирование

7	Современная музыка татар Поволжья.	5	1	5	устные опросы, песни, подготовка презентаций, отчетные концерты, творческая работа, защита проекта
8	Итоговое занятие	1		1	тестирование
<b>2-ой модуль обучения</b>					
<b>Народные праздники, традиции и быт татарского народа (16 часов)</b>					
8	Национальные игры, праздники и обряды татар Поволжья.	6	1	5	беседа, опрос, подготовка презентаций, творческие проекты, анкетирование, подготовка рисунков
9	Национальный костюм. Вышивка, орнамент на различных народных изделиях.	5	1	4	Рисование национального костюма и в отдельности орнаментов вышивки на одежде. Изготовление кукол
10	Основные национальные блюда татар Поволжья.	5	1	4	Изготовление буклета « Татарская национальная кухня.»
<b>Заочное путешествие по городам-столицам соседних регионов (5 часов)</b>					
11	Заочное путешествие по городам-столицам соседних регионов: Казань, Саранск, Чебоксары	5	1	4	Подготовка презентаций, докладов, сообщений, рисунков по изучаемым темам.
<b>Татарский язык (17 часов)</b>					
12	Татарский алфавит	5	1	4	беседа, опрос, анкетирование

13	Урок-игра	3	1	2	Беседа, опрос, выполнение творческих заданий, подготовка рисунков
14	Словосочетания	3	1	2	беседа, опрос
15	Предложения по сюжетным картинкам	4	1	3	беседа, опрос
16	Творческий отчёт	1		1	праздник «Лучший кружковец»
17	Итоговое занятие.	1		1	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>	<b>23 часа</b>	<b>49 часов</b>	

## 2.2. Содержание разделов программы

### 1-й модуль обучения

#### Культурные особенности и этапы формирования татарского народа (18 часов)

**Теория:** Исторические этапы формирования татарского народа. История происхождения татар. Выяснение глубоких корней. Понимание и осознание того, что татары так или иначе сталкивались на каком-то историческом рубеже с другими национальностями, влияли на ход развития и формирования друг друга. Толерантность во взаимоотношениях и сохранение культуры каждого народа.

**Практика.** Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам).

#### Выдающиеся люди татарского народа (4 часа)

**Теория:** Знакомство с выдающимися людьми Ульяновской области. Краткие сведения о жизни и деятельности наиболее известных представителей татарского народа.

**Практика.** Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). «Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов».

#### Музыкальная культура татарского народа (12 часов)

**Теория:** Знакомство с музыкальными произведениями татарского народа. Развитие у детей стремление к творчеству, самостоятельности и поискам нужной информации.

**Практика:** Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной

презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Обыгрывание татарских календарных обрядов.

Посещение Ульяновской областной национально-культурной автономии татар. Учебный фильм «Татары Ульяновской области». Прослушивание записей.

## **2-й модуль обучения**

### **Народные праздники, традиции и быт татарского народа (16 часов)**

**Теория:** Подробная информация о быте, культуре и жизни татарского народа. Рассмотрение и обсуждение вышивки и орнамента на различных национальных изделиях, а также игры, праздники и обряды.

**Практика.** Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Обыгрывание татарских календарных обрядов. Клубный час «Годовой цикл традиционных обрядов и праздников татар».

### **Заочное путешествие по городам-столицам соседних регионов (5 часов)**

**Теория:** Формирование населения народов соседних регионов. История возникновения городов – столиц, знакомство с разными достопримечательностями.

**Практика** Заочное путешествие по городам-столицам соседних регионов: Казань, Саранск, Чебоксары. Поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам).

### **Татарский алфавит (17 часов)**

**Теория.** Знакомство с татарскими буквами, изучение татарского алфавита. Сравнительный анализ, отличие татарского алфавита от русского. Работа со словами и предложениями.

**Практика.** Практическая работа: Культура общения дома, у родственников, в общественных местах. Этикетная диалогия.

### **Итоговое занятие**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация лучших творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Коллективное обсуждение итогов года.

**Итоговая диагностика.** Анализ результатов обучения по программе «Культура и язык татарского народа»

## **2.3. Ожидаемые (планируемые) результаты**

К окончанию курса обучающийся научится:

называть исторические этапы формирования татарского народа;  
называть народы, издревле заселявшие Поволжье, находить сходство в их обычаях;  
работать с информационными средствами;  
слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, различать особенности произношения звука дополнительных букв татарского алфавита;

К окончанию курса обучающийся получит возможность научиться:

рассуждать и доказывать значимость татарского народа для всей страны;  
использовать элементы национального фольклора ( потешки, считалки, заклички ) в играх и жизни;  
понимать устную разговорную речь, вступать в диалог;  
называть историческую версию названия городов Казань, Чебоксары, Саранск;  
рассказывать о достопримечательностях городов- столиц соседних регионов;  
рассказывать о прославленных людях татарского народа в Поволжье;  
петь татарские народные песни;  
танцевать танцы;

#### **Личностные результаты:**

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России  
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа  
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

#### **Метапредметные результаты:**

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;  
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

#### **Предметные результаты:**

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторических развития;

**Обучающиеся должны уметь:**

- общаться между собой и членами своей семьи на родном языке;
- использовать полученные на занятиях знания в жизни;
- самостоятельно работать с источниками информации;
- приобщаться к научным ценностям культурному опыту людей;
- развивать навыки исследовательской деятельности, а также навыки логического построения системы доказательств;
- отстаивать и публично защищать свою точку зрения.

**Способы проверки результатов освоения программы.**

- анкетирования и тестирования обучаемых;
- регулярных опросов по пройденным темам;
- проверки ведения рабочих тетрадей;
- публикации в специальных выпусках газеты материалов о деятельности объединения;
- систематизации собранного материала и оформление тематических папок объединения;
- организации творческих встреч со знаменитыми земляками;
- оформления портфолио обучающихся и ведением летописи объединения;
- участия в традиционных праздниках и национальных гуляниях;
- проведения с родителями совместных акций и запланированных мероприятий.

**2.3 Календарно-учебный график программы  
«Культура и язык татарского народа»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1-ый модуль обучения - Культурные особенности и этапы формирования татарского народа (34 часа)</b>							
<b>1.</b>			Теория	1	Край, в котором мы живём. Введение.	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение, тест
			Практика	1			
			Теория	1	Исторические этапы формирования татарского народа.	Кабинет 9	
			Практика	4			
		Теория	4	Религиозные	Кабинет 9		

		Практика	2	представления и верования татарского народа.		
		Теория	3	Народная педагогика.	Кабинет 9	
		Практика	2			
2.		Теория	2	Выдающиеся люди татарского народа.	Кабинет 9	Анкетирование
		Практика	2			
3.		Теория	3	Музыкальное искусство татарского народа.	Кабинет 9	Проект
		Практика	3			
		Теория	1	Музыкальный фольклор татарского народа.	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
		Практика	1			
		Теория	1	Музыкальные инструменты татарского народа.	Кабинет 9	Проект
		Практика	1			
		Теория	1	Танцы татарского народа.	Кабинет 9	Показательные выступления.
		Практика	1			
		Теория	1	Современная музыка татарского народа.	Кабинет 9	
		Практика	4			
4.		Практика	1	Итоговое занятие	Кабинет 9	Тестирование
<b>2-й модуль обучения – Народные праздники, традиции и быт (38 часов)</b>						
4.		Теория	1	Национальные игры, праздники и обряды татарского народа.	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
		Практика	5			
		Теория	1	Национальный костюм. Вышивка, орнамент на различных народных изделиях.	Кабинет 9	Проект
		Практика	4			
		Теория	1	Основные	Кабинет 9	Педагог

			Практика	4	национальные блюда татарского народа.		ическое наблюдение
5.			Теория	1	Заочное путешествие по городам-столицам соседних регионов: Казань, Саранск, Чебоксары	Кабинет 9	
			Практика	4			
6.			Теория	1	Татарский алфавит	Кабинет 9	Анкетирование
			Практика	5			
			Теория	1	Урок-игра	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение.
			Практика	1			
			Теория	1	Словосочетания	Кабинет 9	
			Практика	2			
			Теория	1	Предложения по сюжетным картинкам	Кабинет 9	
			Практика	2			
7.			Теория	-	Творческий отчет.	Кабинет 9	Проект
			Практика	1			
8.			Практика	1	Итоговое занятие	Кабинет 9	Тестирование

#### 2.4 Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 26 человек и отвечающего правилам СанПин;
- регулярное посещение обучающимися занятий;
- наличие необходимого оборудования.

#### Материально-технические условия:

дополнительная образовательная деятельность проводится в учебном кабинете №9. В кабинете имеется классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Имеются различные виды головных уборов, имеются национальные костюмы для выступления детей и куклы в национальных костюмах.

Созданы условия для использования ИКТ на занятиях дополнительной образовательной деятельности:

-имеется телевизор– 1 шт.



- компьютер – 1 шт.
- колонки – 2 шт.
- принтер – 1 шт.
- доска для маркеров переносная – 1 шт.
- маркеры – 10 наборов
- видеоматериалы
- аудиоматериалы
- презентации

**Информационные условия:** для ознакомления детей с культурой татарского народа собрана необходимая литература и наглядные пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- справочники («Русско- татарский разговорник», «Мин татарча сөйләшәм»);
- словари («Русско-татарский», «Татарско- русский» и т.д);
- портреты выдающихся татарских поэтов и писателей;
- детские газеты и журналы на татарском языке («Салават күпере», «Сабыйга», «Сабантуй», «Өмет»);
- разработки занятий по темам;
- разработки игр;
- раздаточный материал (карточки, орнаменты, тестовые задания и т.д.);

**Использование дистанционных образовательных технологий.** Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.)

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Программу реализует педагог дополнительного образования, который владеет необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы. Педагог имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и умений.

### **2.5. Формы аттестации**

Процесс обучения по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

**1.Входная диагностика.** Проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, беседа, тестирование.

**2.Текущий контроль** проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по окончании каждого модуля.

Определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Формы текущего контроля тестирование, беседы, викторины.

**3.Итоговая диагностика** проводится после завершения всей учебной программы. Формы контроля: открытые уроки, участие в школьных и муниципальных творческих фестивалях, конкурсах, увлеченное желание дальнейшего изучения родного языка и культуры, а также использование познаний и навыков в личной жизни.

## 2.6. Оценочные материалы

Определение уровня усвоения практических умений, обучающихся проводится в соответствии с ожидаемыми результатами образовательной программы и проводится педагогом. Педагог разрабатывает по своему выбору тематические анкеты и тесты. Планирует индивидуальные задания в соответствии с возрастными способностями, психологическим состоянием и возможностями.

Оценка знаний и умений проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню. Низкий – от 1 до 3 баллов, средний – от 4 до 6 баллов и высокий – от 7 до 10 баллов.

Форма проведения – тестирование. Итоговая аттестация проводится по итогам реализации программы - творческий отчет (концерт)

№п/п	Тесты	баллы		
		Высокий 7-10	Средний 4-6	Низкий 1-3
1.	Входная диагностика.			
2.	Текущий контроль			
3.	Итоговая диагностика			

## 2.7. Методическое обеспечение

1.Наличие специальной методической литературы по социально-педагогическому направлению, психологии.

2.Возможность повышения профессионального мастерства; участие в методических семинарах, конкурсах; прохождение курсов повышения квалификации.

3. Обобщение и распространение собственного опыта работы на методических заседаниях для педагогов дополнительного образования.

4. Результативность выполнения программы (приложение 1).

5. Постановка танцев и игр (приложение 2).

6. Критерии к уровню подготовленности учащихся. Итоговая диагностика (приложение 3).

## Список литературы

### Для педагога

1. Кузнецова, Л.В. Художественная культура родного края (1-3 классы). [Текст]: / Л.В. Кузнецова - Чебоксары, 1996. – 93 с.
2. Хасанова, М.Х Материальная и духовная культура татарского народа XVI-XIX веков. [Текст]: / М.Х. Хасанова, И.И. Минуллина, И.Х. Мияссарова – Казань, 1995 – 105с.
3. Народная культура Поволжья. [Текст]: / С.Н. Митин – Ульяновск: УИПКПРО, 1999.- 85 с.
4. Харисов, Ф.Ф., Харисова, Ч.М. Программа по татарскому языку для учащихся-татар, проживающих в регионах Российской Федерации. [Текст]:
5. Харисова Ф.Ф. Харисова Ч.М; под ред. Харисова Ф.Ф 2007. – 6 с.
6. К.С.Фэтхуллова, Э.Ш. Юсупова, Э.Н. Денмохэмметова «Татар телекунелем теле». («Татарский язык- язык души моей»);
7. Ф.Ф.Харисов, Ч.М. Харисова «Мой первый татарский словарь».
8. . Хасанова, М.Х Материальная и духовная культура татарского народа XVI-XIX веков.– Казань, 1995
9. Харисов Ф. Ф., Харисова Ч. М. Татарский язык и татарская литература. 1- 11 классы. Программа для русскоязычных школ. - Казань: Магариф, 2010.
10. А.Ш. Кежнер, В.А. Архипова, Н.С. Культура народов Поволжья: программа и методические рекомендации – Ульяновск: УИПКПРО, 2011

### Для учащихся и родителей

1. И.Л. Литвинов, Э.Р.Садыйкова, Л.И. Гарипова «Татар теле хэм уку китабы» («Татарский язык и литературное чтение»);
2. С.Шамси, И.Измайлов. Волжская Булгария в рассказах для детей - Казань, 2010 год.
3. Р.Х.Ягьфэрова. Уку китабы.Казань.2013
4. Н.С.Архипова. Природа родного края. Ульяновск, 2010 г. 9. Э.Г.Галләмова.Татар халкы тарихы. Казан.2013 г.
5. Э. Кәлимуллина.Келсылу. Балалар эчен экиятләр.Казан. 2013 г.
6. Валитова Р. Г., Вагыйзов С. Г. Элифба (Азбука) – Казань: «Магариф» , 2011
7. Детские периодические издания на татарском языке: «Сабыйга», «Ялкын», «Салават купере»
8. Татарские народные сказки - Казань: Татарское книжное издательство, 2014.
9. Габдулла Тукай. Стихотворения, поэмы, сказки - Казань: Татарское книжное издательство, 2013
10. Галлямова А. Г., Иванов А. А., Пискарев В. И., Султанбеков Б. Ф. История Татарстана и татарского народа. XX - начало XXI в. - Казань, 2015
11. МРЗ диск «Кайт, карлыгач.» Ильяс Гыйләжетдин, Резеда Валиева. Мәктәп укчылары өчен иң популяр жырлар;

## Интернет-Ресурсы

1. Эйдә!online на сайте <http://azatlig.org>.
2. <https://learningapps.org/6001651> Алфавитны яхшы беләсеңме
3. <https://learningapps.org/6001946> Тукай “Кем миллионер була”
4. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана: 1920-е – начало 1990-х гг. - Казань, Интернет ресурс.
5. Егоров В.Л.. Историческая география Золотой Орды. М.: Интернет ресурс.
6. Имамов В. Запратанная история татар [Текст] / В. Имамов. – Набережные
7. Челны: Камаз, Интернет ресурс.
8. Исхаки Г. Идель-Урал [Текст]/ Г. Исхаки. – Набережные Челны: Камаз,
9. Интернет ресурс.
10. Исхаков Д.М. Очерк этнической истории и демографии татарского народа
11. [Текст] / Д.М. Исхаков. –Набережные Челны: Камаз, Интернет ресурс.
12. Каримуллин А. Татары [Текст] / А. Каримуллин. – Казань: Татарское книжное
13. издательство, Интернет ресурс.
14. Книга для малышей. Стихи и песни, Уфа: Интернет ресурс.
15. Латышина Д.И. Педагогика межнационального общения. М.: Интернет ресурс.
16. Латышина Д.И. По берегам Идели. Татарский народ. Быт, культура, обычаи с
17. древних времен. Издательство Москва, Центр гуманитарного образования,
18. Интернет ресурс.
19. М. Гафури. Басни [Текст] / М. Гафури. – Интернет ресурс
20. М. Гафури. Сбраник рассказов / М. Гафури. – Казань: Интернет ресурс.
21. Муса Джалиль. Стихи. Интернет ресурс.
22. Мустай Карим. Сборник стихов. Интернет ресурс.
23. Мусульманские праздники и обряды. – М.: Интернет ресурс.
24. Мухамедьяров Ш.Ф. Основные этапы происхождения и этническая история
25. татарской народности М.: Интернет ресурс.
26. 19.Программа по татарскому языку для учащихся – татар, проживающих в
27. регионах Российской Федерации 1 – 4 классы. Интернет ресурс.
28. Ризаэтдин Фахретдин. Наставления для детей [Текст] / Р. Фахретдин. – Казань: Дом печати, 2001 — 192 с. Сост.: Ибрагимов Н., Бикчентаев К., Мадияров А.,
29. Фахретдинов Р. Наставления. Интернет ресурс.
30. <https://sntat.ru/news/gayd-po-narodnym-tatarskim-tantsam-shest-bazovyh-dvizheniy-i-instruktsiya-dlya-nachinayuschih-5809276> Танцы. Интернет ресурс.

Словарь

семья	приветствие, прощание	Домашние животные	Числа
Мать, Мама,Мамочка – Эни Папа,Папочка - Эти Бабушка - эби Дедушка - бабай Сестра - Апа- сеңел Брат – абый, энем мальчик-малай девочка - кыз	Здравствуй, здравствуйте – исэнме, исэнмесез Доброе утро - Хэерле иртэ До свидания - Сау бул, сау булыгыз	Лошадь- ат, Овца- сарык, Гусь- каз, Курица- тавык, - корова- сыер, Телёнок- бозау,– овца- бэрэн, Кошка- песи Собака - эт	бер- один, ике – два, три-оч, четыре-дурт, пять-биш, алты- шесть, семь- жиде, восемь- сигез, девять-тугыз, десять ун.

Сейчас (= Теперь) – Хэзер

Имя – Исем

Как – Ничек

Утро – Иртэ

День-көн

Вечер-кич

Друг – Дус

Друзья - Дус-иш

Да – Әйе

Нет – Юк

Мы – Без

Спасибо – Рэхмэт

Хорошо, Ладно – Ярый, Ярар

Зима- кыш, весна- яз,лето- жэй, осень- коз.

**Татарские народные игры****«Лисички и курочки» («Төлке һәм тавыклар»)**

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

**«Тимербай»**

Играющие, взявшись за руки, делают круг и выбирают водящего – Тимербая. Тимербай становится в центр круга и говорит:

- Пять детей у Тимербая дружно, весело играют.

В речке быстро искупались, нашалились, наплескались,  
Хорошенечко отмылись и красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали, в лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели, сделали вот так!

С последними словами «Вот так!» водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя. Игра продолжается. Движения, которые показывали, повторять нельзя. Показанные движения необходимо выполнять точно. В игре можно использовать различные предметы: мячи, косички, ленточки и т. д.

**«Займи место»**

Одного из участников игры выбирают водящим. Остальные играющие, образуя круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

- Как сорока стрекочу,

Никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу – беги!

Сказав «Беги!», водящий ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, бежит со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим. При этом бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

**«Серый волк» («Соры бүре»)**

Одного из играющих выбирают серым волком, который, присев на кор-

точки, прячется в одном конце площадки. Остальные играющие находятся в противоположной стороне. По сигналу все идут собирать ягоды, грибы в лес. Навстречу им выходит ведущий (серый волк) и спрашивает, а дети хором ему отвечают:

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем.
- Что вы делать там хотите?
- Там малины наберем
- Вам зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

- Соберу я ягоды и сварю варенье.
- Милой моей бабушке будет угощение.
- Здесь малины много, всю и не собрать.
- А волков, медведей вовсе не видать!

После этих слов серый волк встает и бежит за игроками, стараясь кого-нибудь запятнать. Пленников он уводит в логово

### **Татарские народные танцы**

#### **«Борма»**

Самое главное и фирменное движение татарского танца — это «бурма». В переводе с татарского означает «винт». Это своеобразный перескок с ноги на ногу. В одной комбинации есть три точки: носок — пятка — носок. Важно в этом движении при приземлении на пол выворачивать ту стопу, которая на пятке, в сторону.

Само движение делается в довольно быстром темпе следующим образом: человек прыгает, поочередно поджимая ноги к задней поверхности бедра. Подобное упражнение каждый делал на уроке физкультуры, там это называлось «бег с захлестыванием голени». Только здесь отличие будет в том, что это должен быть не бег, а перепрыжка с одной ноги на другую.

Ногу, которая приземляется первой, нужно поставить на носок, вторую выставить чуть вперед, поставить на пятку, а затем переступить снова на носок первой ноги. Затем повторить перескок. После освоения этого движения туда добавляется поворот. Во время перескока нужно развернуться на 360 градусов с продвижением вперед.

#### **«Чалаштыру»**

Второе движение, без которого не обходится татарский танец, называется «чалаштыру». Оно условно обозначает перекрещивание. Для него нужно

встать боком — к примеру, правым. После этого поднять прямую правую ногу и прыгнуть за ней, поджимая левую стопу к правому колену.

### «Кадаккагу»

Следующее движение имеет говорящее название — «молоточки», или по-татарски «кадаккагу». Оно также связано с небольшими подскоками.

Сначала нужно прыгнуть на правую ногу, а левую согнуть в колене, отвести голень вправо и ударить носком в пол. Главное, чтобы место удара об пол, как раз таки своеобразный молоточек, было правее той ноги, на которой человек стоит. Затем нужно сделать перепрыжку на левую ногу и повторить всё, теперь уже с правой ноги. Руки при этом могут находиться как на кушаке (татарский пояс), так и могут быть разведены в стороны.

В этом движении стоит отметить два момента. Во-первых, во время удара в пол не нужно переносить вес на ногу, которой ударяете, это должно быть легкое касание. А во-вторых, обязательно нужно вывернуть стопу так, чтобы коснуться пола не пальцами вниз, а как будто нога стоит на цыпочках.

## Приложение 3.

### Тест

1. Край , в котором ты живёшь.

Республика Татарстан;

**Ульяновская область;**

Мордовия.

2. Традиционная религия татар.

**Мусульманство;**

Христианство;

Буддизм.

3. Основной вид занятий.

**Земледелие;**

Охота;

Рыбный промысел.

4. Татарские дома внешне были очень похожи на русские бревенчатые избы, но внутри отличались одной особенностью. Какой?

**Дом делился на мужскую и женскую половину;**

Не имел жилых комнат;

Все окна выходили только на юг.

5. Распространенный мужской головной убор.

**Тюбетейка;**

Треуголка;

Фуражка.



6. Старинное национальное кушанье, которое готовится с начинкой из мяса, нарезанного кусочками и смешанного с пшеном, рисом или картофелем.

**Балеш;**

Пельмень;

Сырник.

7. Наиболее значительный и древний из народных праздников у татар, проводимый в честь весеннего сева. Современные татары празднуют его летом, сопровождая множеством состязаний и игр.

**Сабантуй;**

Вороний день;

Новый год.

8. Так называли сильнейшего борца на состязаниях по борьбе на кушаках.

**Батыр;**

Богатырь;

Воин.

9. Этот цветок украшает герб республики Татарстан, символизируя ее пробуждение, обновление и возрождение.

**Тюльпан;**

Ромашка;

Мимоза.

10. Известный поэт и прозаик, основоположник детской татарской литературы.

**Габдулла Тукай;**

Муса Джалиль;

Шаукат Галиев.

### Тест

1. Предлагаются картинки с изображением людей в разной национальной одежде.

Инструкция: Выбери людей, которые одеты в татарскую национальную одежду.

2. Назови предметы одежды на татарском языке.

3. Предлагаются картинки с предметами одежды, посуды, игрушек, животных, частей суток.

Инструкция: Назови, что изображено на картинке на татарском языке.

4. Предлагаются картинки с национальными блюдами.

Инструкция: Выбери татарские национальные блюда и назови их, из чего можно приготовить.

5. Назови, какие татарские национальные игры ты знаешь. Расскажи, правила одной игры.

6. Назови, каких татарских писателей и поэтов ты знаешь.

7. Назови буквы татарского алфавита.

### Тест

1. Что являлось основой татарского женского народного костюма:

а) рубаха      б) сарафан      в) передник

2. Что лишнее?

а) кыяр      б) этэч      в) шалкан      г) чөгендер

3. Какой окраски была зимняя одежда татар?

а) желтой      б) черной      в) белой      г) синей

5. Чем отличалась верхняя одежда мужчин и женщин?

а) украшениями      б) длиной      в) цветом

6. Определи стрелками, что как переводится

а) тун	1) фартук
б) күлмәк	2) шуба
в) билбау	3) рубашка
г) альякма	4) пояс

7. Из чего чаще всего татары изготавливали одежду в старину?

---

---

---

9. Определи лишнее

а) лапти	б) кафтан
в) рубашка	г) пояс

10. Практическое задание.

Нарисовать мужской или женский национальный костюм, используя татарские узоры.

### Анкета.

Несколько вопросов об обычаях и обрядах.

1. К какой национальности вы себя относите? \_\_\_\_\_

2. Уровень владения родным языком: знаю и разговариваю, понимаю, не знаю

(нужное подчеркнуть)

3. Назовите этнографические группы своего народа

---

4. Какие народные обычаи и обряды вам известны? \_\_\_\_\_

5. Соблюдает ли кто – либо в вашей семье обряды, обычаи, праздники?

---

6. Укажите какие \_\_\_\_\_

7. Постарайтесь назвать богов и духов, характерных для старинной веры своего народа \_\_\_\_\_

8. Как вы думаете, соблюдаются ли в вашей местности какие-нибудь обычаи, обряды, связанные со старинной верой?

Если да, то какие именно

9. Какие народные обычаи и обряды, связанные с рождением ребенка, известны вам? \_\_\_\_\_

10. Какие национальные праздники вы знаете

**Анкета «Оценка уровня сформированности гражданского самосознания у обучающегося»**

	Да %	Скорее да, чем нет %	Затрудняюсь ответить %	Скорее нет, чем да %	Нет %	Нет ответа %
Знаю флаг, герб и гимн РФ						
Чувствую себя полноправным гражданином своей страны						
Хочу внести вклад в развитии своей страны						
Уважаю всех людей любой расы, национальности, религии и т.п.						
Знаю историю своего народа						
Знаю культуру своего народа						
Знаю обычаи и традиции своего народа						
Знаю историю, культуру и традиции других народов						
Знаю традицию своей семьи						
Готов сохранять и приумножать историю, культуру и традиции своего народа, с уважением относиться к						

ним						
Готов сохранять историю, культуру и традиции других народов и относиться к ним с уважением						
Готов сохранять и приумножать традиции своей семьи						
<b>ИТОГО:</b>						