

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Гимназия № 13»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 7
от 22.05.2023 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия № 13»

О.Ю. Кузнецова

Приказ № 60 от 23.05.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Культура чувашского народа»
(стартовый уровень)**

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик программы
Савинкова Екатерина Михайловна
педагог дополнительного образования

Ульяновск 2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура чувашского народа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

- Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Устав образовательной организации.

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

Локальные акты ОО:

- Устав МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;

- Положение о проектировании ДООП в МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 13»;

•Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Данная программа составлена на основе Программы и методических рекомендаций «Культура народов Поволжья» (под редакцией А.Ш.Кержнер, В.А.Архипова, Н.С.Нурмухаметова, В.Д.Кирюшкина. –Ульяновск: ОСИ Центр, 2015) и дополнительной образовательной программы «Изучение истории и культуры чувашского народа» (автор Прохорова В.В., р.п. Ишеевка, 2009).

1.2 Актуальность программы

В настоящее время стоят острые проблемы в воспитании у школьников патриотизма, уважения традиций своего народа, любви к земле, на которой родился. Образовательная программа предоставляет обучающимся возможности попробовать себя в организаторских, исследовательских, информационных сферах деятельности.

1.3. Новизна

Новизна программы состоит в том, что учащиеся обладают огромным воспитательным потенциалом, формируют чувство патриотизма, любви к Родине и родному краю, уважительное отношение к чувашскому языку, традициям чувашского и других народов, толерантность к представителям других нации и их культуре.

1.4. Педагогическая целесообразность

Организация объединения «Культура чувашского народа» - одна из форм работы с детьми, позволяющая удовлетворить естественный интерес учащихся к культуре и традициям своего народа.

Теоретическая и практическая часть занятий позволит конкретизировать и углубить первичные знания по чувашскому языку и станут базой научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного и оценочного отношения к своему народу и к себе.

1.5 Цель программы

Пробуждение у учащихся живого интереса к изучению культуры народов Поволжья, формирование человека патриота, отличающегося высокой нравственностью, толерантностью.

1.6 Задачи:

Образовательные:

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.
- изучить произведения устного народного творчества;
- познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;
- изучить особенности развития науки, техники и культуры.
- обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

Развивающие:

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;
- развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать эмоциональную культуру речи.

Воспитывающие:

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;
- воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;
- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

1.7 Отличительные особенности программы

Программа «Культура чувашского народа» имеет социально-гуманитарную направленность, центральной идеей которой является использование для воспитания подрастающего поколения, для их духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры. Настоящая программа ставит задачу в живой форме сообщить учащимся общие сведения и обозначить приметные вехи развития народов, долгое время проживающих на территории Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения этнопедагогики,

основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

1.8 Адресат программы

Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7 -10 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Культура чувашского народа» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

1.9. Сроки реализации

Программа дополнительного социально-гуманитарного образования предназначена для работы с детьми 7- 10 лет и рассчитана на 1 года -34 часа.

2.0 Формы проведения занятий

При реализации программы необходимо многообразие форм и методов занятий, варьирование их для достижения цели. Ведущими должны быть беседы, диалоги, экскурсии, игры в соединении с творческой деятельностью, музыкальными занятиями. С целью вовлечения детей в активный образовательный процесс необходимо предусмотреть наглядность и современные технические средства.

Основными формами работы при реализации программы будут:

- традиционные занятия с использованием различных методов и приемов;
- организация театрализованных представлений, фольклорных праздников;
- проведение внеклассных мероприятий совместно с родителями;
- проведение дней (декады) народной культуры;
- организация экскурсий в музеи региона, этнографических экспедиций;
- организация круглых столов, конференций для учащихся и взрослых;

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, , технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, и др.

Режим занятий

1 год обучения 1 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 40 минут).

2.1 Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

В результате изучения курса «Культура чувашского народа» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;
- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);
- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;
- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);
- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;
- навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Личностные:

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:
 - понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;
 - осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
 - потребность сохранить самобытность культуры своего народа;
 - почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;

- доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;
- осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

Предметные:

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

- первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;
- формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;
- расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов;
- знакомство с национальной музыкальной культурой;
- проявление интереса к национальному устному народному творчеству;
- знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;
- знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;
- умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;
- умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

2.2 Формы учета для оценки планируемых результатов освоения программы

При оценке планируемых результатов по данному курсу не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

- итоговые выставки изделий художественного и декоративноприкладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);
- участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах и фестивалях;
- театрализованные представления;
- подготовка и защита проектных работ.

Одной из основных форм учета планируемых результатов в кружковой работе является подготовка и защита проектов. В виду того, что программа предназначена для младших школьников, объем проектов должен быть минимальным. Также необходимо предусмотреть активное участие родителей при подготовке мини-проектов.

В рамках данной программы можно предложить следующую тематику подобных работ:

- Родной свой край люби и знай;
- Малые фольклорные жанры чувашского народа;
- Песни моей бабушки;
- Расскажи мне сказку, мама;
- Кто умеет трудиться, тот умеет и жить (промыслы, ремесла);
- Чудо-платье с волшебным узором (национальный орнамент, одежда);
- Сделал дело – гуляй смело (народные праздники);
- Праздники моей семьи;
- Красна изба не углами, а пирогами (национальная кухня);
- Праздничные блюда татар / чуваш / мордвы;
- Зерно взвешивают весами, хорошую жизнь – добрыми делами (нравственное воспитание);
- Родословная моей семьи;
- Выдающиеся жители моей малой родины;
- Известные люди моей семьи; – Горжусь я тем, что я.....

Также положительным результатом усвоения программы может служить увлеченное желание школьников к дальнейшему изучению родной культуры.

Рекомендованная программа «Культура чувашского народа» предназначена для учащихся начальных классов, рассчитана на разновозрастных учащихся школ с русским языком преподавания.

Формы аттестации(контроля)

Главным результатом реализации программы является талантливость, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Для отслеживания результатов реализации программы не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

- итоговые выставки изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);
- участие в муниципальных, региональных и всероссийских творческих конкурсах и фестивалях;
- театрализованные представления;
- подготовка и защита проектных работ;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- тестирование.

Виды аттестации	Формы аттестации
------------------------	-------------------------

Промежуточная аттестация	<p>Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся .</p> <p>Формы – тестирование, защита проектов, собеседование, анкетирование, участие в конкурсах школьного, муниципального, республиканского и др. уровней,</p>
Итоговая аттестация	<p>Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе</p> <p>Формы – открытое занятие для педагогов и родителей, концертное выступление, защита проектов, творческий отчет.</p>

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	История культуры чувашского народа (9 ч)					
1.1	«Происхождение и расселение чувашского народа»	1	1	-	Беседа	опрос
1.2	«Путешествие в прошлое Чувашии»	1	1	-	Беседа	опрос
1.3	«Хоровод круглый год»	2	1	1	Беседа, практика	опрос
1.4	«Чувашская мифология»	1	-	1	Практика	опрос
1.5	«В некотором царстве ...»	1	-	1	Практика	опрос
1.6	«Простонародные обряды»	1	-	1	Практика	опрос
1.7	«Не красна изба углами, а красна пирогами»	2	1	1	Беседа, практика	опрос
2	Зимние праздники и традиции чувашского народа (10 ч)					

2.1	Новый год у ворот	2	1	1	Беседа, практика	опрос
2.2	С Рождеством Христовым!	2	1	1	Беседа, практика	опрос
2.3	Старый Новый год	2	1	1	Беседа, практика	опрос
2.4	Суженый-ряженный приди ко мне ужинать	2	1	1	Беседа, практика	опрос
2.5	Символ защиты	2	1	1	Беседа, практика	опрос
3	Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (9 ч)					
3.1	Ждём прихода весны!	1	1	-	Беседа	опрос
3.2	Народные посиделки	1	-	1	Практика	опрос
3.3	Обряды и традиции праздника Масленицы	2	1	1	Беседа, практика	опрос
3.4	Традиции празднования Вербного воскресенья	2	1	1	Беседа, практика	опрос
3.5	Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи	1	-	1	Практика	опрос
3.6	Весенние хороводы	2	1	1	Беседа, Практика	опрос
4	Чувашское музыкальное искусство (3ч)					
4.1	Музыка моего народа	1	1	-	Лекция	опрос
4.2	Баюшки – баю, я вам песенки спою	1	-	1	Практика	опрос
4.3	Ах, лето, лето.	1	-	1	Практика	опрос
5	Итоговое занятие (3 ч)					
5.1	Деревенские посиделки.	3	1	2	Беседа, практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)

Итого:	34	15	19		
---------------	-----------	-----------	-----------	--	--

2.2. Содержание программы

История культуры чувашского народа (9 ч)

Происхождение и расселение чувашского народа(1 ч)

Древняя история чувашей. Демографическая картина республики. Чувашская диаспора.

Путешествие в прошлое Чувашии (1ч)

Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века. Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века). Чувашия в период реформ во второй половине XIX века. Чувашия в начале XX века.

Хоровод круглый год (2ч)

Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря. Древние единицы измерения. Древняя чувашская письменность и цифры. Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.

Чувашская мифология (1ч)

Этнологические мифы. Числовая символика в мифах. Записная книжка.

В некотором царстве...(1ч)

Чувашская народная сказка. Главные герои народных сказок. Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. «Жили-были...» (инсценирование сказки).

Простонародные обряды (1 ч)

Летние обряды: «Џимёк», «Уяв». Осенние обряды: «Авён». Разучивание календарной фольклорной песни.

Не красна изба углами, а красна пирогами (1ч)

Пища наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шъртан, тавара (сырки). Рецепты их приготовления. Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу. Приготовление пирогов.

Зимние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (10ч)

Новый год у ворот (2ч)

Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года. Старинные обряды в праздновании Нового года. Подарок к Новому году. Разучивание новогодних песен.

С Рождеством Христовым! (2ч)

Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе. Главные святочные обряды.

Старый -Новый год (2ч)

«Нартукан». Особенности праздника «Крещение».

Суженый-ряженый приди ко мне ужинать(2ч)

Святочные гадания -древнейший из чувашских обрядов. Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святаках.

Символ защиты(2ч)

Подвеска-оберег

Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (9ч)

Ждем прихода весны! (1ч)

Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).

Народные посиделки (1ч)

«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа. Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки». Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача,сар ача».

Обряды и традиции праздника Масленицы (2ч)

Разучивание игр и песен к Масленице. Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.

Традиции празднования Вербного воскресенья (2ч)

«Качака». Украшение веточек вербы с фантиками конфет.

Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи (1ч)

Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.

Крашение и роспись яиц.

Весенние хороводы (2ч)

Обычаи и традиции праздника «Уяв». Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте». Аппликация «Весенний хоровод».

Чувашское музыкальное искусство (3ч)

Музыка моего народа(1ч)

Роль музыки в жизни наших предков. Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чуваши. Разучивание песни.

Баюшки – баю, я вам песенки спою 1ч)

Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани). Колыбельные песни. Пеленание кукол.

Ах, лето, лето (1ч)

Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли». Игры «Лапталла», «Шур турильке».

Итоговое занятие (3ч)

Деревенские посиделки (3ч)

Гости и гостеприимство. «Улах» - итоговое занятие.

2.3 Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	------	--------------	------------------	----------------

					час			
1	сентябрь		13.10-13.50	занятие-беседа	1	Древняя история чувашей	Кабинет 14	тест
2			13.10-13.50	занятие	1	Чувашия в начале XX века.	Кабинет 14	опрос
3			13.10-13.50	занятие-практикум	1	Записная книжка.	Кабинет 14	опрос
4			13.10-13.50	Занятие-путешествие	1	Чувашская народная сказка.	Кабинет 14	опрос
5			13.10-13.50	Занятие-беседа	1	Главные герои народных сказок.	Кабинет 14	опрос
6			13.10-13.50	Занятие-беседа	1	Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках.	Кабинет 14	опрос
7	ноябрь		13.10-13.50	Занятие-практикум	1	«Жили-были...» (инсценирование сказки).	Кабинет 14	опрос
8			13.10-13.50	Занятие — практикум	1	Обряды: «Симёк», «Уяв», «Авён»	Кабинет 14	опрос
9			13.10-13.50	занятие	1	Разучивание календарной фольклорной песни.	Кабинет 14	опрос
10			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Приготовление пирогов.	Кабинет 14	опрос
11			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Приготовление пирогов.	Кабинет 14	опрос

12			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Приготовление пирогов.	Кабинет 14	опрос
13			13.10-13.50	Занятие-беседа	1	Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года.	Кабинет 14	опрос
14			13.10-13.50	Занятие-беседа	1	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 14	опрос
15			13.10-13.50	Занятие-беседа	1	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 14	опрос
16			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Подарок к Новому году.	Кабинет 14	опрос
17	январь		13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Подарок к Новому году.	Кабинет 14	опрос
18			13.10-13.50	занятие	1	Разучивание новогодних песен.	Кабинет 14	опрос
19			13.10-13.50	Занятие-путешествие	1	Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе.	Кабинет 14	опрос
20			13.10-13.50	Занятие	1	Главные святочные обряды.	Кабинет 14	опрос
21			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	«Нартукан».	Кабинет 14	опрос
22			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Подвеска-оберег	Кабинет 14	опрос

23	февраль		13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Подвеска-оберег	Кабинет 14	опрос
24			13.10-13.50	занятие	1	Подвеска-оберег	Кабинет 14	опрос
25			13.10-13.50	практикум	1	Подвеска-оберег	Кабинет 14	опрос
26			13.10-13.50	Занятие-беседа	1	Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).	Кабинет 14	опрос
27			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	«Улах»-древнейший праздник чувашского народа.	Кабинет 14	опрос
28	март		13.10-13.50	занятие	1	Разучивание игр и песен к Масленице.	Кабинет 14	опрос
29			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.	Кабинет 14	опрос
30			13.10-13.50	Занятие-игра	1	«Качака».	Кабинет 14	опрос
21	май		13.10-13.50	Занятие-беседа	1	Гости и гостеприимство.	Кабинет 14	опрос
32			13.10-13.50	Занятие-репетиция	1	Подготовка к творческому отчету.	Кабинет 14	опрос
33			13.10-13.50	Занятие-репетиция	1	Разучивание песен.	Кабинет 14	опрос
34			13.10-13.50	Занятие-практикум	1	«Деревенские посиделки»	Кабинет 14	Проверка ЗУН (уст.+практика)

2.4 Условия реализации программы

Помещение: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий. В кабинете имеются 20 мест для обучающихся, уголок объединения, сменная выставка работ обучающихся, накопительные папки, литературы, «Наши достижения», «Наше творчество».

Информационно-коммуникативные средства:

- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска.

Экранно – тематические пособия:

- Презентации, диски

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные презентации. – Режим доступа : <http://www.viki.rdf.ru>

Обеспечение программы методическими видами продукции

наглядные пособия; изделия народных промыслов; традиционные предметы домашнего обихода; национальные костюмы; фото, аудио, видеоматериалы; А также: посещение библиотеки, музея, встречи с интересными людьми.

Педагогические методы, используемые при проведении занятий:

- репродуктивный (объяснительный)
- иллюстративный (наглядные пособия, схемы, иллюстрации);
- продуктивный (практические занятия)
- поисково-творческий (доклады, беседы, сообщения)
- проблемное усвоение материала (теоретическое объяснение)

Список литературы, используемый для составления программы.

Список основной литературы:

1. Л.А. Харисова. Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005 г.
2. Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. Чувашская детская литература. Хрестоматия, Чебоксары, 2001г.
3. В.Н. Пушкин. Чувашская литература. Учебная хрестоматия для 10-11 классов. Часть 3. Чебоксары, 2001 г.
4. В.Е. Ефимов, Л.П. Сергеев. Чувашский язык. Учебник для 3 класса. Чебоксары, 1986 г.
5. З.С. Антонова, Н.Н. Чернова, В.И. Игнатьева. Методические указания к учебнику 1 класса для русских школ. Чебоксары, 1994 г.
6. Л.П. Сергеев. Грамматические игры. Чебоксары, 1989 г.
7. Г.Н. Платонова, «Тетте» № 6 – 9, Чебоксары 2009 г.
8. С.И. Павлов. «Таван Атал», № 1-3, Чебоксары, 2006 г.
9. Газета «Танташ», Чебоксары, 2009 г.
10. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.
11. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000
12. Н.Г. Игнатьев. Животный мир Чувашии. Чебоксары, 1995 г.
13. Е.П. Кондратьева. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2001 г.
14. О.Н. Терентьева, О.Н. Ефимова, Т.И. Семёнова. Исторические предания. Чебоксары, 2007 г.
15. О.Н. Терентьева. Пословицы и поговорки. Чебоксары, 2007 г.
16. В. А. Минеева. Чувашское узорное ткачество. Книга-альбом. Чебоксары, 2008 г.
17. Г.Н. Иванов – Орков. Узоры земли чувашской. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.

18. Г.Н. Иванов – Орлов, П.Я. Мазуркин. Чувашская резьба по дереву. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.
19. А.А. Трофимов, Н.Ф. Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д. Ефимов. Чуваши Татарстана. Книга – альбом. Чебоксары, 2006 г.
20. Александрова Е.В. «Культура родного края». Программа для общеобразовательных учреждений Чувашской республики. Чебоксары. -2010г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lib.cap.ru> – Чаваш Республики Наци Библиотеки
2. <http://vcheboksari.ru> – Патшалах символики
3. <http://www.hotelcom.ru> – Чаваш Республикин пала выранесем
4. <http://www.opera-bollet.culture21.ru> – Операпа балет театре
5. <http://www.Obrazov.Cap.ru> – Чаваш Республикин Верену тата самраксен политикин министерств
6. <http://chrio.cap.ru> – ЧР Верену Институче
7. <http://pedkanash.ru> – Педканаш
8. <http://www.tc-sfera.ru> – Журналсем, хасатсем, кенекесем
9. <http://pupar.ru> – «Хыпар» издательство сурче
10. <http://yumah.ru> – Чаваш халах пултарулахе
11. <http://www.Chuv06.narod.ru> – Чавашла верентекенсен перремеш сайче
12. <http://www.enc.cap.ru> – Чаваш энциклопедийе. Интернет версии
13. <http://cv.wikipedia.org> – Википеди – ирекле энциклопедин чаваш уйраме
14. <http://www.pedkanash.chuvash.org> – Чаваш челхине верентес есри компьютер пулашаве
15. <http://www.chuvash.org> – Чаваш народный сайт
16. <http://chuv06.narod.ru> – Уроксем
17. <http://gov.cap.ru> – «Таван челхе» - ас хакал вайе
18. <http://www.human.cap.ru> – Чаваш патшалах гуманитарии аслалахесен институтче
19. <http://www.chuvsu.ru> – И.Н.Ульянов ячелле Чаваш патшалах университетче
20. <http://www.chgru.edu.ru> – И.Я. Яковлев ячелле Чаваш патшалах педагогика университетче
21. <http://www.academy.cap.ru> – Чаваш патшалах ял хусалах академийе
22. <http://www.unitex.chebnet.com> – Чаваш Республикин патшалах учрежденийе «Ачасене хушма пелу паракан центр» (ЮНИТЕКС)
23. <http://www.nmcro.harod.ru> – ЧР патшалах учрежденийе «Веренекен самраксен пултарулах сурче
24. <http://ege2005.chuvsu.ru> – ЧР патшалах учрежденийе «Сене верену технологийесен центре
25. <http://www.chuvbook.ru> – чаваш кенеки издательстви
26. <http://www.etker16.ru> - ЧР Верену тата самраксен политикин министерстви. «Эткер» пултаруллах сурче
27. <http://www.cap.ru> – ЧР власть органесен официала портале

Оценочные материалы

Проверочная работа (вводная) для учащихся
объединения “Культура чувашского народа”
2022-2023 учебный год

Ф.И уч-ся _____

Дата проведения _____

1. Напиши о том, как появился чувашский народ _____

2. Чувашский язык относится к:

1. Финно-угорским
2. Славянским
3. Тюркским
4. Индоевропейским

3) Перечислите украшения и головные уборы чувашей _____

4. В честь какого чувашского героя названа улица нашего села. Кем он был?

5. У чувашей священное дерево - это _____

6. Кто создал чувашский алфавит: _____

7. Перечислите чувашские народные сказки _____

8. Национальный напиток чувашей _____

9. Национальные блюда чувашской кухни: _____

10. Основная тематика чувашских песен: _____

11. Основные цвета чувашской народной вышивки: _____

12. Столица Чувашии _____

13. Какие чувашские песни вы знаете?

14. Перечислите обычаи и традиции чувашского народа _____

15. Практическое задание. Нарисовать любимый уголок деревни.

Приложение 2

Промежуточный тест для учащихся объединения “Культура чувашского народа” за 1 полугодие 2022-2023 учебный год

Ф.И уч-ся _____

Дата проведения _____

1. Старинные чувашские поселения отличались:

- а) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, прямыми улицами
- б) расположением около оживленной дороги, леса, чистотой, обилием деревьев, кривыми улочками
- в) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, непрямыми улицами
- г) расположением около родника, леса, беспорядком, хаотичным расположением домов

2. Чувашский язык относится к:

- а) славянской группе индоевропейской семьи;
- б) тюркской группе алтайской семьи;
- в) тюркской группе индоевропейской семьи;
- г) финно-угорской группе уральской семьи.

3. К чувашским цифрам относятся следующие знаки:

- а) III, V, II, X, XII
- б) III, II, /, XI, XXI
- в) III, II, /, X, III/, IIХ
- г) I, II, /, X, XIII

4. Чувашские единицы измерения:

- а) чике: пядь: ал лаппи: шит: хур: =ухрём*
- б) ура: шит: хур: ал лаппи: чике: =ухрём*
- в) п\рне: ал лаппи: шит: хур: чике: =ухрём*
- г) п\рне: ур лаппи: хур: чике: шит: =ухрём?

5. Старинный народный чувашский календарь относится к:

- а) лунно-солнечным;
- б) лунным;
- в) солнечным;
- г) не относится ни к одной системе.

6. Виды письменности использовавшиеся болгарским и чувашским языком:

- а) кириллица, иероглифы, арабская;
- б) руническая, арабская, кириллица;
- в) руническая, арабская, глаголица;
- г) руническая, кириллица.

7. В цикл осенних обрядов включались:

- а) вырма: ч\клем: кил-йыш пётти: карта пётти*
- б) хывни: =умёр ч\к: карта пётти: кил-йыш пётти*
- в) карта пётти: хывни: ч\клем: ларма*
- г) хывни: ч\клем: карта пётти: кил-йыш пётти

8. Первый день нового года по чувашскому календарю назывался:

- а) мёнкун
- б) =.не =ул
- в) сурхури

г) нарёс

9. В последний день старого года по чувашскому календарю проходил обряд:

- а) улах
- б) с.рен-вир.м
- в) ларма
- г) =имек

10. Зимние обряды проходившие с привлечением молодежи:

- а) улах: сурхури: кёшарни: ларма: =ёварни*
- б) кёшарни: улах: сурхури: хывни*
- в) улах: суха пётти: кёшарни: ларма: =ёварни*
- г) мёнкун: кёшарни: ларма: сурхури: =ёварни?

11. Перечислите летние обряды чувашского народа

12. Чувашский край начала XX века был типичным:

- а) Индустриальным районом России
- б) Аграрным регионом
- в) Аграрно-индустриальном
- г) Торгово-индустриальным регионом

13. Практическое задание. Нарисовать старинную чувашскую избу.

- а) с.тел: пукан: путмар: =\л.к: сентре: арча: сунтѣх: сак: тенкел*
- б) =\л.к: сентре: киме: с.тел: пукан: путмар: сунтѣх: сак: тенкел*
- в) =\л.к: сентре: арча: с.тел: к.реке: путмар: сунтѣх: сак: тенкел*
- г) арча: сунтѣх: сак: тенкел: с.тел: пукан: т.пел: =\л.к: сентре?

5. Первые чувашские профессиональные художники:

- а) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, Н. Сверчков;
- б) М. Спиридонов, Н. Бичурин, Н. Сверчков;
- в) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, И. Яковлев;
- г) Ю. Зайцев, О. Ырзем, Н. Сверчков.

6. Современные художники Чувашии:

- а) П. Егоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин
- б) В. Нагорнов, Н.Карачарсков, Р.Федоров, Ю.Зайцев, В. Бритвин
- в) Р.Федоров, М. Спиридонов, Н.Карачарсков, В. Бритвин
- г) Р.Федоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин.+

7. Материалы для изготовления посуды:

- а) глина, древесина, камень, металл, кожа;
- б) глина, древесина, металл, кожа;
- в) глина, войлок, древесина, металл, кожа;
- г) глина, древесина, металл.

8. Основные цвета чувашской народной вышивки:

- а) разные оттенки розового, черный, желтый, синий, зеленый;
- б) разные оттенки красного, желтый, сиреневый, зеленый;
- в) разные оттенки красного, черный, желтый, синий, зеленый;
- г) разные оттенки синего, черный, желтый, синий, зеленый.

9. Практическое задание. Нарисовать национальную куклу.

Приложение 4

Промежуточная аттестация для учащихся объединения “Культура чувашского народа” за 1 полугодие 2022-2023 учебный год

Фольклорный праздник «Вайй картинче»

Тёллевёсем: чăваш халăх йăли- йёркипе интереслентересси, халăх
юрри-ташписене вёрентесси;
вёренекенсен тавçăрулăхне аталантарасси;
ачасен туслăхне çирёплетесси.

*Сцена çинче-пурт. Виççён умне тухаççё. Арçын ача шăхăрать.
Чүречерен Внюк пăхать.*

1-мёш ача. Ванюк! Урама тух!
Ванюк. Мён тума?
2-мёш ача. Вайй выляма.
Ванюк. Юрать, тухăп. Тумланам-ха.

*Ванюк тухиччен ачасем В.Воробьев композитор Н.Ваçанкка сăвви тăрăх кёвёленё
«Выляма чённи» юрра юрлаççё. Юрă вёçленнё тёле Ванюк тухать.*

Ванюк. Акă эпĕ тухрам та. Мĕнле вайă выльăпăр?
1-мĕш ача. Хамăрăн тантăшсене пурне те чĕнер мар-и?
2-мĕш ача. Атьăр, чĕнес!

Пурте чаршав хыçне кĕрсе çухалаççĕ. Чăваш çи-пуçĕ тăхăннă ачасем алла-аллăн тытăнса, «Хурăн çулçи» юрра шăрантарса кĕресçĕ, сурма çавран майлашса тăраççĕ.

1-мĕш ача. Акă ваййа тухрамăр,
Вайă картине татăмăр.
Юрă юрласа ташлар-и?
Вайă выляса савăнар-и?

Ачасем «Хирти ай шурă хурăн» чăваш халăх юррине вырăнтах юрлаççĕ.

2-мĕш ача. Юхтăр юрă, ян яратăр,
Кайтăр инçене.
Вăрттăн-вăрттăн вăл вăраттăр
Каçхи тĕнчене.

«Урам аякки кăвак çеçке» юрра тăрсах юрлаççĕ.

3-мĕш ача. Акăшсем шывра ишеççĕ
Ярăнса пырса.
Хĕрсем вайăра ташлаççĕ
Авăнса шуçса.
Хĕрсене вайă картине чĕнетпĕр. Ташлаттарар вĕсене.

Тăватă хĕр ача «Линкка-линкка» чăваш халăх ташишине ташлаççĕ, ыттисем алă çупаççĕ, юрлаççĕ.

4-мĕш ача. Юррине юрларăмăр,
Ташшине ташларăмăр.
Тух, ертүçĕ, малалла
Вăхăт юрă пуçлама.

5-мĕш ача. Пулам-ха эп ертүçĕ,

Выляттарам пёр вайя.
«çёрё памалла» килёшетёр-и?
Камрине пёлейёр-и?

Ачасем. Килёшетпёр! Вылятпәр!

Вайя ертсе пыракан (*залалла пәхса калать*).

Пёррө, иккө, виççё-
Кама çөрё парам-ши?
Павал кутан, Ваçса мәран...
Хамрах хәварас мар-ши?

(*Ачасем енне пәхса калать*).

Аллусене тәсәр-ха,
Пүрнүсене тача тытәр-
Тухса çөрё ан үктөр.

Ертүçё çөрё парса тухать те юлашки тәракан аллинчен çапать, çөрё камрине ыйтать. Лешё пёлеймест. Ачине юрлатттарма йышйнаççё. Вәл юлташёсене пулайшма чёнет.

«Шыв хёрринче» юрра юрлаççё. Ертүçё тепёр хут çөрё валеçет. Каллех çөрё камрине пёлеймеççё. Ку ачине туптару калаттарма йышйнаççё.

(*«Ача- пәча сәмахләхё», Г. Ф. Юмарт, Р. Н. Петрова пухса хатёрленё, 274- мёш страница.*)

6-мёш ача. Марук, Маруç, машук, Манюк
Илесшён премёк-укça çук.
Асламәш урампа пырать,
Пурне те вәл укça парать.
Марука- пёр пус,
Машука- пёр пус,
Маруça- пёр пус,
Манюка- пёр пус.
Васкрёç лавккана май çук.
Шутлать Ваçук-
Хёнрех пёлме:
Миçе пус пачё кинемей?

Ачасем шутлассё, пайшлтатассё. Пёри- 4 пус, тепри -3 пус, виçсёмёшё 1 пус тет. Тёрёссипе, асламайшё 1 пус кәна панә, мёншён тесен Марук, маруç, Машук, Манюк пёр хёр ачанах пёлтереçсё. Ертүсё тавсарулла ачана мухтатъ.

6-мёш ача. Тепёр туптару парам-ха. Мёкёт, Сёкёт, Чёпёт пурәннә тет. Мёкётпе Сёкёт пасара кайнә тет. Киле кам юлнә?

Ертүсё. Ай- ай, хытә ыратать. Аллусене тәсәр-ха, тепре валеçем.

Валеçсе пётрет те каллех пёр ачинечен ыйтатъ. Лешё пёлмест, әна юрлаттарас теçсё: «Тилё тус» (сәвви В.Давыдов-Анатрин, кёвви Ф.Лукинән).

7-мёш ача. Тантәшсем, мёнле-ха капла эфир çөрё камрине пёрре те пёлеймерёмёр? (Ертүсёне) Санән çөрё ақта вара? Кәтарт-ха.

Ертүсё. Манра çук çав (икё аллине ик айккиnelle сарса). Паян вәл килех юлнә. Шуç чуманпа лартса ятәм эп сире.

8-мёш ача. Мёнле çук? Мана вара ахалех юрлаттартән-и?

(Ертүсёне тёкклесе сцена хыçне кёртсе ярассё).

9- мёш ача. Атьәр урәх вайә выляр. Эпё сөнё вайә пёлетёп. Вәл «Такшә пуç» ятлә. Унта сәвә каланә хыçсән пёр сасә та кәлармалла мар, çавара хупса шәп тәмалла. Кам сасә кәларать, унән мён те пулин тумалла пулатъ.

Пурте. Шәп пуләр-
Шәпкан акрәм.
Шәп пуләр-
Шәпкан шәтатъ.
Шәп пуләр-
Шәпкан үсет.

9-мёш ача. Такшә пуç!

Пурте çаварёсене хупассё. Тёрлёрен хусканусем туса пёр- пёрне култарма тәрайшассё. Пёр ачи чәтаймасть, кулса яратъ. Ку ачана таишаттарма йышйнассё. Чәвашила такмак каласа таишаттараçсё.

Сикёр-сикёр шывалла
Шыв сирпёнсе тәмалла.
Ташлар халё ташшине
Тёлёнсе сын тәмлла.

Лашапала килтёр-и,
Ахаль утса килтёр-и?
Пăрахса ёсёрсене
Пире курма килтёр-и?

Шурă тутăр паттис мар,
Паттистран та кая мар.
Эпир кунта артист мар.
Артистран та кая мар.

Ташши-ташши,
Салакайăк ташши.
Салакайăк ташши мар та.
Чăваш халăх ташши.

Ваййа тепёр хут выляссьё.

9-мёш ача. Анюк кулса ячё. Мён тутаратпър айна?

10-мёш ача. Мён тумалли юлчё-ши? Юмах ярса патър-ши?

Анюк. «Вырăсла пёлекенсем» ятлă юмах каласа парам-ха. Тен, пирён хушăра та сакан пек вырăссем пур.

Анюк юмаха каласа пётерсен («Ача-пăча сăмахлăхё», 38-мёш страница), ыттисем хырăмёсене тытсах кулассьё.

Анюк. Ан манър, тусамсем! Атте-анне чёлхи – пуринчен те пахи, атте-анне чёлхи – пуринчен те илемли.

1-мөш ача. Ай-уй! Тул җуталса килет. Вылярәмәр, савантамәр. Киле кайма вәхәт җитрә. Ирпе ирех тамалла.

Пурте вайй картине тәрса «Илемлә» юрра юрлаҗҗә. Иккәмөш куплетне юрланә чух пәр-пәрин хыҗҗән залран тухаҗҗә.

Йәмра тәрри җиле май,
Хәва тәрри хайне май.
Сәрме купәс җемми май,
Сәрме купәс җемми май.

Вылярәмәр, култәмәр,
Вылярәмәр, култәмәр.
Атьәр, хәрсем, киле май,
Атьәр, яшсем, киле май.

Ачасем кәрсе пәтеҗҗә, тепәр җаврәм каланә хыҗҗән купәс сасси те шәпланатъ.

Приложение 5

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей (промежуточная аттестация – май 2023 год)

Фольклорный праздник «Асамат кёперё ыталать сёре».

Класс тулашёнчи мероприяти

Воспитани тёллевё: ачасен тавра курамне, сынлахне, ёрет-несёлне хяпартас тёллевпе чаваш халӑх сӑмахлахён тӑслӑхӑсемпе пурнӑсра усӑ курма вӑрентесси;

Пӑлӑ тёллевё: ачасен пурнӑсӑнче вӑйӑ тӑлӑнмелле пысӑк пӑлтерӑшлӑ пулнине кӑтартасси;

Эстетика тёллевё: вӑйӑсенче чаваш культури, чӑлхи ачасен пурнӑсӑ туллин ӱкерӑннине кӑтартасси, илемлӑ туйӑмсене ачасенче вӑратса ҫирӑплетесси, вӑйӑ выляс килнине аталантарасси.

Кирлӑ хатӑрсем: 1) Пӑрт ӑшчикки (кӑмака, сӑтел, сак, тӑртнӑ утиял);

2) Ҫӑпата;

3) «Асамат кёперё» сас палисем;

4) Хуран кукли.

Пӑрт ӑш-чикки. Аслашӑ ҫӑпата тӑвать. Ун йӑри-тавра 4-5 ача чупса ҫӑрет.

Ача: Ачасем , атьӑр «Тӑп-тӑпелле» вылятпӑр. Эпӑ шутлатӑп:

Пӑрре-пӑрел,

Иккӑ-йӑкел,

Виҫӑ-виҫел,

Тӑваттӑ- тваткал,

Пиллӑк-пилеш,

Ултга-улма,
Ҷиччә-Ҷилме,
Саккәр-салма,
Вунна-вунна, эсә тух!
Ачасем выляҶҶә. Ҷав вәхәтра урамран хәр ачасем чупса кәреҶҶә.
Хәр ача: Ачасем, атьәр урама, Ҷумәр чарәнчә.
Ачасем: Атьәр, атьәр! (кайма тәраҶҶә).
Аслашшә: АҶталла пуҶтарәнтар-ха эсир, шәпәрлансем? Асаннү килмесәр ниҶта та каймастәр.
Ачасем: - Асатте, яр-ха ёнтә.
- Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе киләпәр сан валли
Чәмәр улма йәпанма.
Аслашшә: Ан та ыйтәр, ямастәп,
Чарусәрскерсене.
Выльәр кунтах ачасем,
Мана ләплантарәр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе киләпәр сан валли
Кавән вәрри йәпанма.
Аслашшә: Ан та ыйтәр, ямастәп,
АрҶури пекскерсене.
Выльәр кунтах ачасем,
Мана савәнтарәр.
Ачасем: Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе киләпәр сан валли
Сарә мәйәр йәпанма.
Аслашшә: Ан та ыйтәр, ямастәп,
Ҷавра Ҷил пекскерсене.
Выльәр кунтах ачасем,
Мана савәнтарәр.
Ачасем: Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе киләпәр сан валли
Пәр кинемии калаҶма.
Аслашшә: Апла пулсан чармастәп
Чәнсе киләр хәвәртрах.
Кинемии калаҶма

Эп хавасла яланах.

Ачасем алак патнелле утаççё. Вёсене хирёç асламашё кёрет.

Ачасем: Асаннеçём, асанне,

Эсё аста кайрән?

Асламашё: Вәрман хёрне кайрәм та

Хәрәк турат пуçтартәм.

Ачасем: Асаннеçём, асанне,

Тип шанкәпа мён таван?

Асламашё: Вучах чёртсе яратәп

Хуран çакса яратәп.

Ачасем: Асаннеçём, асанне,

Хуран çакса мён таватән?

Асламашё: Хуран кукли пёçеретёп,

Ачасене ситеретёп.

Ачасем: Асаннеçём, асанне,

Асаттене йәпат-ха.

Асламашё: Ан çилен эс, старикём,

Шәкәл- шәкәл калаçар.

Шәкәл- шәкәл калаçар та

Килёштерсе пурәнәр.

Юрә «Кукамипе кукаси»

1. Кукамипе кукаси

Пёлём пёçерёçсё,

Пёлём пёçерёçсё,

Чуп туса илеçсё.

2. Кукамипе кукаси

Хәма савалаçсё,

Хәма савалаçсё,

Хирёçсе каяçсё.

3. Пуйәс килет,

Пуйәс каять,

Куками ларса каять,

Кукаси те каяшәнчё,

Чёлёмё манса юлать.

Асламашё: Тухәрах мәнукәмсем, урамра выльәр. Эпир аслаçупа хуран кукли пёçерёпёр.

Ача: Ай-уй! Мёнле илемлө пёкё түпере! Пәхәр-ха, пәхәр!

Пурте: Асамат кёперё-ё-ё!

Сайра курәнать çав-у-у!

Астан пулать-ши асамат кёперё?

Ачасем: Пёлёт синчи пёр-пёр ялта

Мунча хутса ячёç пуль те

Шывне такса янӑ пуль –
Ашӑ сумӑр чашлатать.
Ҫичӗ тӗслӗ, ай тур-тур-тур,
Ал шӑли те курӑнать.
Йӑлтӑр-йӑлтӑр хӗвел шевли,
Ай тур-тур-тур, тӗрӗ тӗрлет,
Ҫумӑр ахах шӑрҫисемпе
Шӑтаклине чӗнтӗрлет.
Алпа тытса курасчӗ,
Шӑлӑнса та пӑхасчӗ...

- Асамат кӗперӗ ҫине пӑхса эфир савӑнсах кайрӑмӑр, пирӗн кӑмӑл ҫӗкленнипе юрлас килсе кайрӗ.

«Асамат кӗперӗ» юрӑ. (Сӑвви В.Давыдов-Анатрин, кӗвви С.Никитинӑн)

1. Асамат кӗперӗ
Ҫӗлте тӗпере,
Сут хӗвел тӗрлерӗ
Тӗнче ҫеҫкере.
2. Асамат кӗперӗ
Ыталать ҫӗре.
Пуҫ тайса пиллерӗ
Тӗррине пире.
Хушса юрламалли:
Асамат кӗперӗ
Сар хӗр пек хитре-ҫке.
Юлчӗ ун чиперӗ
Пирӗн сӑн-питре.
- Ҫичӗ тӗслӗ асамат
Ҫумӑр витӗр курӑнать!
Алла-аллӑн тытӑнчӗҫ
Ҫумӑрпа хӗвелӗ.
Ҫавӑнпа-ҫке курӑнчӗ
Асамат кӗперӗ.
Ачасем савӑнса сикеҫҫӗ.
Хӗвел тух, хӗвел тух,
Хӗветӗре курма тух.
Ачу шыва кайрӗ вӗт,
Кӗпи-йӗмне пӑрса ҫакрӑм,
Ҫав кӗпене типӗтме
Хӗвел тух, хӗвел тух!
Сулхӑн кай, сулхӑн кай!
Тепӗр хӗр ачи чупса пырать:
- Эфир чӗннипе тухмасть вӑл, ак эпӗ калатӑп та – тухать:

Хёвел тух, хёвел тух,
Ҷупа Ҷакӑр Ҷитереп.
Ҷупа Ҷакӑр Ҷимесен,
Пылпа Ҷакӑр Ҷитереп.
Тухрӑ, тухрӑ! Хёвел те пылпа Ҷакӑр юратать иккен.
Хёвел тухать.

- Кам юратмасть-ши пыла? Эпӑ ӑна каткипех Ҷиме хатӑр. Пыл чи тутли теҶҶӑ Ҷӑр Ҷинче.

- Пыл мар чи тутли. Чи тутли – Ыйхӑ!

- Пыл!

- Ыйхӑ!

- Пыл!

- Ыйхӑ!

- Тӑрансан пыл та йӱҶӑ теҶҶӑ ваттисем!

- АҶта пулнӑ-ши хёвел?

- Хёвел аҶта Ҷывӑрать?

- Кукамӑшпе юнашар.

- Кам-ха ун кукамӑшӑ?

- Ҷӱллӑ те кӑвак тӱпе.

- Вӑл мӑскерпе витӑнет?

- Ҷӑм пек ҶемҶе пӑлӑтпе.

- Кам ӑна витсе ярать?

- Ун аслашшӑ Ҷил мучи.

- Ачасем, атьӑр пӑр вӑйӑ вылятпӑр.

- Атьӑр, атьӑр. Мӑнле вылятпӑр?

«Ҷумӑр Ҷу, Ҷумӑр Ҷу!» вӑйӑ. Ачасем хушшинче ертсе пыракана суйлаҶҶӑ. Вӑл- Хёвел ачи. Ытти ачасем Ҷавра тӑраҶҶӑ, «пӱртсем» ӱкерсе кӑрсе тӑраҶҶӑ те: «Ҷумӑр Ҷу, Ҷумӑр Ҷу! Ҷупа Ҷакӑр Ҷитереп!» - тесе кӑшкӑраҶҶӑ. Хёвел ачи Ҷавра тавра утса: «Хёвел тухрӑ! Хёвел тухрӑ!» - тет. Ҷав хушӑрах хӑш-пӑр ачасене перӑнет. Ертсе пыракан кама перӑнет, Ҷав ача ун хыҶҶӑн утать. «Ҷумӑр килет!» - тесе кӑшкӑрсан ачасен «пӱрчӑсене» кӑрсе тармалла. Кам ӑлкӑреймест – Ҷав ача вӑйӑа малалла ертсе пырать.

Ҷав вӑхӑтра ачасем патне аслашшӑе асламӑшӑ хуран кукли илсе тухаҶҶӑ.

Асламӑшӑ: Ачасем, хырӑмусем выҶрӑҶ пуль. Акӑ аслаҶупа хуран кукли пӑҶертӑмӑр, Ҷисе пӑхӑр-ха. (Ачасене хуран кукли валеҶсе парать).

Ача: Асатте, асатте, асамат кӑперӑ Ҷинчен каласа пар-ха.

Аслашшӑ: Итлӑр, мӑнукӑмсем. Асамат кӑперӑ тӑрӑх Ҷанталӑк улшӑнасса та пӑлме пулать.

- Асамат кӑперӑ симӑссӑн курӑнсан – Ҷумӑр ытларах пуласса пӑлтерет, хӑрлӑрех курӑнсан – Ҷил пуласса.

- Ҷумӑр Ҷунӑ чухне виҶӑ асамат кӑперри курӑнсан – эрнӑпех Ҷумӑр Ҷавать.

- Асамат кӑперӑ Ҷӱллӑ те Ҷаврака пулсан – уяра, лутра та аяллӑ пулсан – йӑпене.

Асламашё: Ачасем, эсир асамат кёперё çинчен хитре юрă пёлетёр марччё-и-ха?
Юрласа кăтартăр-ха. (Ачасем çаврака тарса , аллисене чечексем тытса юрă юрласа
ташлаççё.)

1. Çут кунта – çут çанталăкăн илемё

Тыткăна, тыткăна илет пире.

Çумăрта, çумăрта хёвел пăхсассăн

Саванса, саванса тапать чёре.

Хушса юрламалли: Асамат, асамат,

Асамат кёпер хывать,

Асамат, асамат,

Саванса чăваш юрлать.

Асамат, асамат,

Пёр енче хёвел пăхать,

Асамат, асамат,

Тепринче çумăр çавать.

2. Вайăра, вайăра тёл пулсассăн,

Çамрăк яш, çамрăк яш хайён хёрне,

Асамат, асамат кёпер тухсассăн,

Пёрлештерё- перлештерё вёсене.

3. Асамат, асамат пекех килетпёр

Сир(ё)н патне, сир(ё)н патне вăхăтлăха,

Юрăсем, юрăсем шăрантаратпăр,

Кăшт сире, кăшт сире савантарма.

Приложение 6

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей (промежуточная аттестация – май 2023 год)

Фольклорный праздник “Манкун”

Дети входят под чувашскую мелодию в зал. Все дети в чувашских костюмах. Строятся полукругом.

1 ребенок: Чувашская земля – родимый край,
Ты всех похвал и почестей достоин,
Здесь солнце –словно пышный каравай,

Тут воздух, будто на меду настоен.

2 ребенок: Живет тут удивительный народ,
Способный веселиться и трудиться,
Который очень нежно бережет
Жемчужину преданий и традиций.

3 ребенок: Симфонией звучит грачиный край,
И песней колосится тут пшеница
Чувашская земля- родимый край
Позволь перед тобою поклониться.

(песня «Ташё к.вви» муз. Лукина. Дети садятся.)

Ведущий: Ребята, в древнечувашском календаре есть замечательный праздник- Ман кун- праздник встречи весеннего нового года. Название «Ман кун» переводится как «великий день». Сегодня мы собрались с вами отпраздновать этот замечательный праздник «Ман кун». Чуваши начинали этот праздник в среду и праздновали целую неделю. В день наступления Ман кун рано утром выбегали на лужайку с восточной стороны от деревни встречать восход солнца. Мы тоже будем встречать с вами восход солнца.

(Звучит чувашская мелодия, учитель за леску поднимает солнце.) Появляется тетушка Праски.

Праски: - Ыра ир , ачасем!

- Я пришла на встречу нового молодого солнца и принесла с собою много интересного.

Ведущий: Садитесь, тетушка Праски, мы рады вас видеть. А вы знаете легенды , сказки?

Праски: Я расскажу вам легенду о борьбе солнца со злой колдуньей. Хотите послушать? Тогда садитесь поближе и слушайте.

Легенда.

За долгую зиму на солнце постоянно нападали злые духи, посланные старухой Вупар. Они хотели стащить солнце с неба и поэтому солнышко все реже и реже появлялось на небе. Тогда чувашские богатыри решили освободить солнце от плена. Собралась дюжина добрых молодцев и получив благословение старцев отправились на восток вызволить солнце. 7 дней и ночей сражались со слугами Вупар и , наконец, одолели их. Злая старуха Вупар со своими помощниками убежала в подземелье, спряталась во владении Шуйтана (чёрта). Подняли богатыри ослабевшее солнце , осторожно положили на вышитый сурпан, пошли они на гору , на высокое дерево забрались и осторожно положили слабое солнце на небо. Подбежала к солнцу мать, приложила к груди и накормила молоком . Засияло солнце , вернулись к нему силы и здоровье и покатилося оно по хрустальному небосводу, танцуя от радости. Старики рассказывают, что каждый год перед пасхой чувашские богатыри ходят дружиной на восток, чтобы вызволить солнце из рук злой колдуньи «Вунар». И все чуваши празднуют в честь освобождения солнца светлый праздник Ман кун. Во время восхода солнца детей осыпают зерном, хмелем , чтобы они целый год были здоровыми и сильными.

Ведущий: Какая интересная легенда. А ведь наши малыши тоже будущие богатыри. Давайте покажем свою силу и ловкость.

- Игры** 1. «Перетяни канат»
2. « Пуканла»

Ведущий: Тетушка Праски, а вы знаете сказки?

Праски: - Знаю, как не знать. Садитесь удобнее, да слушайте внимательно.

**Сказка «Лиса плясунья»
« Луна потерялась»**

Ведущий: Тетушка Праски, мы хотим показать вам свои песни и пляски.

1 Ребенок: Мы в Чувашии живем
В краю озер и пашен,
По – чувашски мы поем
По – чувашски пляшем.

« Тух-ха , Ванюк»
(игра с муз. сопровождением)

Праски: А играть вы любите?
Дети : Любим.

Игра « Шыра» (« Ищи»)

Ведущий: А у нас есть мальчик по имени Он любит трудиться в огороде.

« Миша теп»

Праски: Ай да молодцы! Ой, кто это меня в бок толкает?
(вытаскивает куклу в чувашском костюме). Все рассматривают ее ,
здороваются , называют предметы одежды на чувашском языке.

Ведущий: Тетушка Праски ,а наши дети знают про вашу куклу стихотворение.

« Пукане»- стихи

Ведущий: Светло и радостно становится на душе от сияния солнца, а кашкар и мулкач как всегда играют друг с другом.

Игра « Кашкар и мулкач»

Праски: Солнце уже встало , пора и нам в деревню возвращаться.

Дети делают ворота из 2 полотенец.

Праски: Проходите, дети, в дом ведь первые встретили солнце, значит внесете в дом счастье, здоровье. Кто первый зашел? Если девочка – то корова принесет телочку, если мальчик- то бычка.

Кто первый зашел? Садись на подушку, сиди смирно , иначе птицы не будут высидывать своих птенцов. А теперь вставай, посмотрим что там. (под подушкой крашеные яйца).

Христос воскрес!
Во истину воскрес!

Всем раздают по яйцу.

**Промежуточный тест для учащихся
объединения «Культура чувашского народа»
за 1 полугодие 2022-2023 учебный год**

Ф. _____ И _____
Дата _____

1. Что являлось основой чувашского женского народного костюма:

а) рубаха б) сарафан в) передник

2. Осенняя одежда мужчин?

а) кафтан б) рубашка в) халат

3. Какой окраски была зимняя одежда чувашей?

а) желтой б) черной в) белой г) синей

5. Чем отличалась верхняя одежда мужчин и женщин?

а) украшениями б) длиной в) цветом

6. Какой покрой мужской и женской старинной чувашской рубашки?

- а) разный б) одинаковый

7. В зависимости от места проживания относительно течения Волги одежда чувашей делится на:

1. _____
2. _____
3. _____

8. Из чего чаще всего чувашки изготавливали одежду в старину?

9. Определи стрелками, что как переводится

- | | |
|------------|------------|
| а) к.пе | 1) фартук |
| б) саппун | 2) шуба |
| в) пи=иххи | 3) рубашка |
| г) к.р.к | 4) пояс |

10. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области плеч:

- а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области груди:

- а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Определи лишнее

- | | |
|------------|-----------|
| а) лапти | б) кафтан |
| в) рубашка | г) пояс |

12. Практическое задание.

Нарисовать мужскую или женскую рубашку используя чувашские узоры.

Приложение 8

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей (итоговая аттестация – май 2023 год)

Сценарий праздника «Мы дружбою сильны!» посиделки народов Татарстана.

Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь»

Любовь к родному краю начинается с любви и уважения родителей, друзей, родного языка, обычаев своих предков.

Цель данного сценария:

-познакомить детей с играми, хороводами чувашских, мордовских, татарских и русских народов.

Задачи:

1. Зарождение чувства гордости, патриотизма за культуру своего народа.
2. Уважение к культуре другого народа.
3. Толерантность в отношении к человеку другой национальности.

Ход сценария

В старину люди после трудового дня собирались вечерами на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, рукодельничали. Тихо кружила прялка... С песней и работа спорилась.

Хозяйки в русском костюме и в татарском (ждут гостей). В углу сидят девочки в татарских и русских костюмах, вышивают. .

Ох-ха, без вечеров плохо.
Приготовлена изба: чисто выметена,
А хозяйюшки принаряжены,
Рукодельницам приналажены.

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят татары.

Гости: (*Обращаясь к гостям*) Исэнмесез кадерде кунактар!
(*Обращаясь к хозяевам*) Исэнмесез, кадерле хужалар! Здравствуйте, хозяева!

Хозяйюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравствуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки начинаются.

Татары выходят:

У разных народов есть прелесть традиций,
Одежда своя и родной свой язык...
Ну, как мне татарской землёй не гордиться?
И тем, к чему с детства душою привык!

Ребенок в татарском костюме:

Край родной, великий!
Песнь моя, к труду зови!
Родила меня татарка и сказала «сын живи»

Песня о маме. «Энием»

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят русские.

Гости: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, хозяйева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Русский ребёнок:

На голос Родины я вышел
Как ты Россия хороша!
Смотрю вокруг и сердцем слышу
Поет, поет моя душа!

Песня «Выйду на улицу».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Хозяйева:

Собирайся народ, вас много интересного ждет!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Чуваши идут поют песню «Шанкар – шанкар шыв юхать»

Входят чуваши.

Гости: (*Обращаясь к гостям в зале*) – Ырӑ кун пултӑр, хаклӑ хӑнасем! Здравствуйте, дорогие гости!

Чуваши: (*Обращаясь к хозяйевам*) – Ырӗ кун пултӗр ху=асем! Здравствуйте, хозяйева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Чуваши: (в руках держат пирог)

Вам Чувашия сестрица,
Просила низко поклониться.
Добра и счастья пожелать,
Со всеми в дружбе вырастать.

От нас вам пирог, не разевай роток! (**отдают пирог ведущему**)

Песня «Кукамипе кука=и».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят мордва.

Гости: Шумбрат! Здравствуйте, хозяйева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Мордва:

Раздайся народ, мордва к вам идет,
Играй, играй на гармошечке,
Не жалея лаптей в хороводушке.
Мы мордва – веселы,
Петь частушки молодцы!

Частушки.

От нас вам пирог,
Чтобы было все вам впрок! *(отдают ведущему)*

Хозяйева:

Здесь многие счастье нашли и свой дом
В братской семье единой
Русский, татарин, мордвин и чуваш
Дружбе верны единой.

Татарская игра «Без бик дус булыйк».

*Дети стоят пара и по кругу лицом к друг другу, держась за руки.
Дети боковым галопом двигаются по кругу. Хлопают в ладоши. Дети внутреннего круга стоят на месте, дети стоящие во внешнем кругу, продвигаются от одного партнера к другому, пожимая им руки на каждое слово « БЕЗ- БИК- ДУС- на*

последний слог БУЛЫЙК обнимаются со партнером и меняются местами. Игра продолжается.

Хозяева:

-Мы дарим вам вкусные пироги и чак – чак,

Татары: Чтоб в жизни всё было – вот так.

Русские: Приглашаем всех на чай с русским самоваром.

Все выходят из зала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Анкета «Как ты относишься к изучению культуры»

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям по культуре	Варианты ответов		
		всегда	иногда	никогда
А	1. На занятия бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	10. На занятия мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами)

И - иногда (оцениваются в 1 балл)

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям по изучению культуры, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Подписи членов аттестационной комиссии: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

**Подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы.**

Кружок _____

20____ - 20____ уч. год

