

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Гимназия № 13»**

Рассмотрено

на заседании ШМО
руководитель ШМО
_____ Сапунова М.В.
протокол № 1 от 28.08.2023

Согласовано

зам. директора по УВР
_____ А.А. Анчикова
протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено

директор гимназии
_____ О.Ю. Кузнецова
приказ №160 от 30.08.2023

**Рабочая программа
Русский язык**

11 класс

Профильный уровень: 3 ч. в неделю, 99 часов в год
Базовый уровень: 1 ч. в неделю, 33 часа в год.

Программа разработана на основе Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Авт.-сост. Н.Г. Гольцова.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020.

Учебник: Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. В 2-х частях. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: «Русское слово -учебник», 2020 .

Ульяновск

2023

Планируемые результаты освоения русского языка на ступени обучения среднего (полного) общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового и профильного уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Выпускник научится:		
<p>самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск</p>	<p>осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>

	<p>возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p>	
--	--	--

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
 - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы профильного уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) освоение основных сведений о лингвистике как науке, о роли старославянского языка в развитии русского языка, о формах существования русского национального языка; освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения, литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- 4) понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- " соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

Повторение изученного	
Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>-определять принципы классификации звуков русского языка;</p> <p>-распознавать основные орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>- определять дифференциацию лексики по стилям, происхождению.</p> <p>-определять способы словообразования, морфемный состав слова;</p> <p>-различать морфологические признаки, грамматические значения частей речи, их синтаксические функции;</p> <p>-опознавать изобразительно-выразительных средств языка на основе переносного лексического значения.</p>	<p>- проводить фонетический анализ слов;</p> <p>- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями;</p> <p>- строить словообразовательную цепочку, проводить словообразовательный анализ, работать со словообразовательным словарём</p> <p>- проводить морфологический анализ знаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания;</p> <p>- проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств</p>

Синтаксис. Синтаксические единицы и связи	
<ul style="list-style-type: none"> - определять основные синтаксические единицы и синтаксические связи; - определять типы синтаксической связи, средства выражения синтаксической связи 	<ul style="list-style-type: none"> - находить синтаксические единицы в тексте - определять типы синтаксической связи, анализировать средства выражения синтаксической связи
Словосочетание	
<ul style="list-style-type: none"> - определять строение словосочетаний; - различать отношения между компонентами словосочетания; - отличать словосочетания от слова и предложения. - выявлять активные процессы в современном русском языке, изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей 	<ul style="list-style-type: none"> - вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.
Синтаксис и пунктуация простого предложения	
<ul style="list-style-type: none"> - различать основных единиц языка, их признаки, классификацию предложений; - определять значение термина инверсия; - различать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы; - понимать роль односоставных предложений в тексте; - определять основные способы выражения подлежащего в двусоставном предложении; - определять основные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении; простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое; - различать синтаксические признаков распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных; - определять классификацию предложений; - употреблять правила постановки тире в простом предложении; - определять понятие «синтаксическая синонимия». 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; - выявлять художественную роль инверсии в процессе анализа художественного текста; - проводить синтаксический анализ предложений; - анализировать простое предложение; - анализировать простое предложение, различать односоставные и неполные предложения; - осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, проводить синтаксический анализ; - понимать взаимосвязь членов предложения; - строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами; - анализировать предложение и правильно применять правила постановки тире; - взаимозаменять синтаксические единицы; - использовать синтаксические синонимы как средство речи; - осознавать и уметь анализировать интонационные особенности речи.

Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения

- понимать понятие; модальности
- определять синтаксические функции второстепенных членов предложения, способы выражения второстепенных членов предложения;
- различать однородные и неоднородные определения;
- применять правила пунктуации при однородных членах предложения;
- понимать роль обобщающего слова и применять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах;
- применять правила пунктуации перед союзом И;
- определять способы выражения определений, случаи обособления и необособления определений;
- определять способы выражения приложений, случаи обособления и необособления приложений
- определять способы выражения обособленных дополнений;
- применять правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями сущ. с производными предлогами, нормы употребления деепричастного оборота в речи
- определять синтаксические характеристики и функции уточняющих, присоединительных, пояснительных членов предложения;
- применять правила пунктуации при сравнительном обороте, правила постановки запятой при союзе КАК;
- применять правила обособления второстепенных членов предложения, роль обособленных членов предложения в речи;
- выявлять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;
- выявлять признаки вводного слова и вводной синтаксической конструкции, правил пунктуации при вводных словах;
- определять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;

- проводить синтаксический анализ распространенных предложений, строить предложения с использованием второстепенных членов предложения, понимать роль второстепенных членов в устной и письменной речи;
- проводить пунктуационный анализ предложений;
- проводить пунктуационный анализ предложений союзом И;
- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;
- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;
- составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;
- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста;
- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;
- различать параллельные синтаксические конструкции, понимать их роль в художественном и публицистическом тексте, строить собственные высказывания с использованием параллельных синтаксических конструкций
- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;
- применять в речи сравнительный оборот, понимать роль сравнительного оборота в художественной речи;
- применять правила пунктуации на письме;
- составлять план в соответствии с принципами построения текста-рассуждения, применяя нормы русского литературного языка, используя синонимические ресурсы;
- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст;

<ul style="list-style-type: none"> -перерабатывать свой собственный текст; -определять основные признаки междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов, понимать их роль в художественной речи; -определять основные критерии комплексного анализа текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме; - применять в речи вводные слова, понимать роль вводных слов в художественной и публицистической речи; - анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме; - анализировать текст с точки зрения содержания и формы; - строить собственный текст –анализ.
Синтаксис и пунктуация сложного предложения	
<ul style="list-style-type: none"> -определять синтаксические признаки сложного предложения, роль сочинительных и подчинительных союзов, классификацию сложных предложений, роль союзов; - применять правила пунктуации перед союзом И в простом и сложном предложении; -определять виды придаточных предложений, уметь определять вид придаточных предложений, анализировать СПП; -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, уметь употреблять в речи сложные предложения, проводить синтаксический анализ; уметь проводить синонимические замены; -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному; уметь применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме; -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; уметь проводить синонимические замены, применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении; -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи; -определять понятие периода как синтаксической единицы, роль 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать сложное предложение; - анализировать сложносочинённое предложение, понимать его роль в речи; - проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений с союзом И; - проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, знать способы присоединения придаточных предложений к главному, понимать роль таких предложений в публицистическом и художественном тексте, уметь строить собственные высказывания с использованием предложений с несколькими придаточными; - проводить синонимические замены разных типов сложного предложения; понимать значение таких замен, применять полученные умения в устной и письменной речи

<p>периода в понимании авторского замысла; - определять понятие синтаксического целого и абзаца как синтаксических единиц, понимать их роль в авторском замысле;</p>	
<p>Употребление знаков препинания</p>	
<p>-выявлять ситуации, когда необходимо и допустимо сочетание знаков препинания; уметь применять полученные знания на -выявлять ситуации использования факультативных знаков препинания и их роль в тексте.</p>	<p>- анализировать пунктуацию предложений, где встречается сочетание знаков препинания; -понимать значение авторской пунктуации в художественном замысле писателя.</p>
<p>Синтаксис текста</p>	
<p>-выявлять особенности сложного синтаксического целого как синтаксической единицы; -понимать определения цепной, параллельной и последовательной связи, понимать их роль в тексте; -различать понятие темы и микротемы; - выявлять роль абзаца в тексте. -определять способы передачи чужой речи.</p>	<p>-анализировать роль сложного синтаксического целого в художественном тексте; - понимать роль цепной, параллельной и последовательной связи в тексте; - строить собственное письменное высказывание, используя принципы цепной, параллельной и последовательной связи -целесообразно использовать способы передачи чужой речи в соответствии с задачами говорящего и пишущего</p>
<p>Стилистика и культура речи</p>	
<p>-определять основные требования к речи; -владеть нормами русского литературного языка; -определять функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях -определять изобразительно-выразительные средства языка; -определять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение; - владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</p>	<p>- строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; - редактировать собственное сочинение; -владеть нормами русского литературного языка; - строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания; - проводить анализ изобразительно-выразительных средств в тексте; создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств; -проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; -создавать тексты разных типов, редактировать написанное; -владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</p>
<p>Повторение и обобщение изученного в 10 –11 классах</p>	

-понимать системные отношения в лексике русского языка;
- различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания;
-определять грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений
-понимать роль частей речи в художественном тексте;
-различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;
-понимать роль служебных частей речи в тексте;
-определять классификацию словосочетаний и предложений;
-понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами
-определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств;
-употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений
-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,
-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,
-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному;
-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения;
-владеть основными пунктуационными нормами русского

- применять полученные знания в речевой практике, в том числе в професс ориентированной сфере;
-применять знания орфографических норм и правил на практике;
-проводить морфологический разбор знаменательных частей речи, анализировать их словообразование и правописание;
-понимать роль частей речи в художественном тексте;
- проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;
-понимать роль служебных частей речи в тексте;
-понимать взаимосвязь членов предложения;
- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;
-осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения;
- проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений;
- употреблять в речи сложные предложения;
- проводить синтаксический анализ;
- проводить синонимические замены.
-применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;
-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;
-самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста
- применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;
-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;
- правильно интонировать предложения;

<p>литературного языка; -выявлять роль знаков препинания в письменной речи; -выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение -создавать тексты разных типов, редактировать написанное; -различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности.</p>	<p>понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное Закрепить знания о структуре и основных признаках эссе как жанра публицистики Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы русского литературного языка Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста Знать: об основных требованиях к речи Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания Уметь производить лингвистический анализ текста</p>
---	---

Содержание программы (базовый уровень)

Введение. Синтаксис и пунктуация.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание .

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения

Простое осложненное предложение

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. . Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, дополнения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки препинания при цитатах

Культура речи. Стилистика.

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стил

Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Художественный стиль. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

Содержание программы (профильный уровень)

11 КЛАСС

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и

сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства¹.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

¹ См. параграф «Изобразительно-выразительные средства русского языка».

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	ЭОР
1	Повторение и обобщение пройденного материала в 10 классе	7	1.ege.yandex.ru— официальный проект Яндекс. ЕГЭ. Здесь опубликованы пробные варианты тестов с ответами, пояснениями и возможностью решения онлайн. Тесты предназначены для подготовки к ЕГЭ: они помогут получить представление о содержании и формулировках заданий, оценить свои знания и уровень подготовки, научиться решать отдельные типы вопросов. Все задания разработаны специально для
2	Синтаксис: <ul style="list-style-type: none">• словосочетание• простое предложение• простое осложнённое предложение• сложное предложение	81: <ul style="list-style-type: none">5123529	
3	Культура речи	8	

4	Резервные уроки	3	<p>Яндекса группой экспертов и соответствуют требованиям Министерства образования и науки Российской Федерации.</p> <p>2.ege.ru- ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ . Вся информация о ЕГЭ.</p> <p>3.school.edu.ru- Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа</p> <p>4.alleng.ru/- сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое</p>
---	-----------------	---	---

4	Резервные уроки	3	
---	-----------------	---	--

Четверть	Всего часов	Развитие речи (Кроме контрольных работ по развитию речи)	Профильный уровень		
			Контрольные диктанты	Контрольные сочинения	Контрольные тесты
1 полугодие	45	2	2	0	1
2 полугодие	54	1	1	3	2
Итого	99	3	3	3	3

Четверть	Всего часов	Развитие речи (Кроме контрольных работ по развитию речи)	Базовый уровень		
			Контрольные диктанты	Контрольные сочинения	Контрольные тесты
1 полугодие	15	0	1	0	1
2 полугодие	18	0	0	2	1
Итого	33	0	1	2	2