

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Гимназия № 13»**

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**

на заседании ШМО учителей

Протокол № 1

от 30.08.2023г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Л.М.Гинятуллина

*Подпись*

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.Л.Низамова

*Подпись*

**УТВЕРЖДАЮ**

директор гимназии

Приказ №160 от 30.08.2023г.

*Дата, год*

\_\_\_\_\_ О.Ю.Кузнецова

*Подпись*

**Рабочая программа  
Технология (начальная школа)**

**1 час в неделю, 33 часа в год**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству», проекта «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2017г.).

- Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Технология. 4 класс Е.А. Лутцева.- М.: Вентана-Граф, 2018 г.-
- учитель: Гинятуллина Л.М.
- 4 Б\_класс;
- 2023- 2024 учебный год.

## 1. Планируемые результаты освоения предмета «Технология»

### **Личностные результаты.**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

#### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

### **Предметные результаты освоения программы по технологии:**

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

— оформлять изделия строчкой прямого стежка;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— выполнять задания с использованием готового плана;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания;

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

— овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как

— ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

— умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

— развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Ученик научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Ученик научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Ученик научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;  
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Использование информационных технологий.**

#### **Ученик научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Ученик получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **2.Содержание программы**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в.

Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.).

Положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке).

Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.



Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы - полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой.

Дизайн и маркетинг.

## **3. Конструирование и моделирование .**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

## **4. Использование информационных технологий.**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

### **3. Тематическое планирование**

<b>п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество контрольных</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)</b>			
.1	Современное производство	4	1	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> Презентация к уроку технологии "Штучное и массовое производство" 4 класс по программе Е.А.Лутцевой "Начальная школа XXI век" <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/08/01/podstavka_pod_karandashi.ppt">https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/08/01/podstavka_pod_karandashi.ppt</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> Презентация к уроку технологии 4 класс "Научно-технический прогресс"

				и достижения XX-XI века" по программе Е.А.Лутцевой "Начальная школа XXI века" <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Презентация к уроку технологии по теме "Производство" <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> Технология Чеканка <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Как делают автомобили? Конструкторское бюро.
.2	Жилище человека	6		<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Презентация к уроку "Технология" в 4 классе.  <a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2021/11/07/izgotovlenie-novogodney-podveski-yolochka">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2021/11/07/izgotovlenie-novogodney-podveski-yolochka</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/</a>
.3	Художественное конструирование	4		<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/07/13/proekt_-_kopiya.pptm">https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/07/13/proekt_-_kopiya.pptm</a>  <a href="https://proshkolu.ru/user/ignatova21/folder/309788/">https://proshkolu.ru/user/ignatova21/folder/309788/</a>
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)</b>				
.1	Материалы современного производства	3	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/409612">http://www.myshared.ru/slide/409612</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-lesovichka-685609.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-lesovichka-685609.html</a>
.2	Художественное конструирование	5		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-maket-komnaty-iz-korobki-4-kl-5733195.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-maket-komnaty-iz-korobki-4-kl-5733195.html</a>
<b>3. Конструирование и моделирование (5ч)</b>				
.1.	Художественное конструирование	5		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cto-takoe-dizajn-4-klass-5634965.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cto-takoe-dizajn-4-klass-5634965.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-po-teme-upakovka-dlya-melochey-2256833.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-po-teme-upakovka-dlya-melochey-2256833.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tehnologii-v-4-klasse-na-te.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tehnologii-v-4-klasse-na-te.html</a>  <a href="https://edudocs.info/prezentaciya-po-tehnologii-v-4-klasse-reklama-5903.html">https://edudocs.info/prezentaciya-po-tehnologii-v-4-klasse-reklama-5903.html</a>  <a href="https://uchitelya.com/izo/126153-prezentaciya-dizayn-interera-detskoy-komnaty-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/126153-prezentaciya-dizayn-interera-detskoy-komnaty-4-klass.html</a>  <a href="https://videouroki.net/razbotki/prieziatsiia-po-tiekhnologhii-4-klassa-istoriia-kostiuma.html">https://videouroki.net/razbotki/prieziatsiia-po-tiekhnologhii-4-klassa-istoriia-kostiuma.html</a>

				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-aksessuari-odezhdi-klass-2690220.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-aksessuari-odezhdi-klass-2690220.html</a> <a href="https://uchitelya.com/pedagogika/124784-prezentaciya-vyshivka-lentami-4-klass.html">https://uchitelya.com/pedagogika/124784-prezentaciya-vyshivka-lentami-4-klass.html</a>
<b>4.</b>				
<b>Использование информационных технологий (7ч)</b>				
.1.	Человек в мире техники (информационные технологии)	6	1	<a href="https://uchitelya.com/">https://uchitelya.com/</a> Презентация "Информатика. Компьютер как система. Технология. Мой помощник компьютер" 4 класс <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> Презентация на тему: "Компьютеры в медицине" <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Презентация на тему"Быт народов ханты и манси" <a href="https://myslide.ru/presentation/mir-udivitelnyx-otkrytijxAprezentaciyu-podgotovilaxApogoreckaya-natalya">https://myslide.ru/presentation/mir-udivitelnyx-otkrytijxAprezentaciyu-podgotovilaxApogoreckaya-natalya</a>
<b>Итого</b>		<b>33 часа</b>	<b>3</b>	

## Приложение 1. Календарно-тематическое планирование предмета «Технология»

п/п	Дата план	Дата факт	Название тем Содержание уроков	Тип урока	Цели урока	Примечание
1.			Использование информационных технологий. – 7 ч. Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Производство.	Урок – инструктаж	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	
2.			Первичный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Научно-технические открытия и достижения. Проверочная работа.	Урок – инструктаж	Понятие производство. Технологии, истории её зарождения и развития.	
3.			Компьютерный мир. Мой помощник компьютер.	Урок – исследование	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	
4.			Компьютеры в медицине.	Урок – исследование	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.	
5.			Компьютеры в учреждениях, на предприятиях.	Урок – исследование. Выполнение информационного проекта.	Назначение персонального компьютера. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.	
6.			Компьютерная презентация «Жизнь ханты и манси»	Урок – практикум	презентация	

7.		Проверочная работа по теме «Человек в мире техники».	Урок – виртуальная экскурсия		
8.		Современное производство – 4 ч. Штучное и массовое производство. Подставка для карандашей и ручек.	Урок – практикум	Понятие производство. Технологии, истории её зарождения и развития. Изготовление подставки для карандашей и ручек по технологической карте.	
9.		Современное производство. Чеканка по шаблону.	Урок – исследование	Понятие производство. Технологии, истории её зарождения и развития. Изготовление чеканки по технологической карте.	
10.		Как делают автомобили? Конструкторское бюро.	Урок – исследование	Технологии, истории её зарождения и развития.	
11		Конструкторское бюро.	Урок – практикум	Продумать технологию изготовления. Подобрать необходимые материалы и инструменты. Заполнить таблицу «Технология выполнения проекта изделия». Выполнить проект. Защитить проект по плану.	
12.		Материалы для современного производства – 3 ч. Черное золото. Что изготавливают из нефти.	Урок – исследование	Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Провести исследования и заполнить таблицу. Изучить свойства полиэтилена. Отметить в таблице особенности каждого из свойств.	
13.		Технология выполнения проекта «Модель игрушки».	Урок – практикум	Изготовить изделие из синтетического материала (поролон). Рассмотреть образцы изделий, определить их назначение. Рассказать о них. Определить, какие материалы использованы для изготовления деталей конструкции.	

14.		Изделия из вторсырья. Игрушка «Лесовичок».	Урок – практикум	Анализирует, какие детали необходимы для оформления изделия. Готовит поделку по образцу или по собственному замыслу.	
15.		Жилище человека – 6 ч. Новогодняя мастерская. Проверочная работа.	Урок – творческий проект	Изготовить проект городского дома, используя рисунок и схему. Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемого результата обучения.	
16.		Новогодняя мастерская. Подвеска для ёлки.	Урок – практикум	Разделиться на группы -мастерские. Составить план украшения класса. Распределить обязанности в группе. Найти самодельные новогодние украшения в книгах, журналах или предложить свой вариант. Изготавливать новогодние украшения.	
17.		Повторный инструктаж. Техника безопасности на уроках технологии. Новогодние традиции коренных народов севера.	Урок - выставка	Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах.	
18.		Макет городского дома.	Урок - исследование	Изготовить проект городского дома, используя рисунок и схему. Рассмотреть рисунок, определить материалы и инструменты для работы. Нарисовать эскиз.	
19.		Коллективный проект «Городская улица».	Урок-практикум	Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант. Представлять его на эскизе или чертеже.	

20.			Коллективный проект «Городская улица».	Урок применения полученных знаний на практике.	Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант.	
21			Художественное конструирование. Дизайн. 14 ч. Что такое дизайн? Дизайн упаковки.	Урок-проект	Провести исследование упаковки конфет, молока. Придумать проект упаковки.	
22			Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники.	Урок – проект	Выполнять коллективный дизайнерский проект в области техники. Выбирать средство передвижения. Объединиться в творческие группы. Распределить специальности. Изучить требования к новой машине.	
23			Дизайн рекламной продукции. Витрина магазина.	Урок – Исследование	Анализировать дизайнерские задачи при планировке гостиной. Сделать экономическое обоснование проекта. Заполнить инструкционную карту изготовления макета интерьера. Защитить готовый проект по плану.	
24			Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	Урок-проект	Рассмотреть макеты предметов интерьера. Обсудить, какие материалы подойдут для изготовления изделия, учитывая их конструктивные особенности.	
25.			Коллективная работа. Украшаем комнату и окна.	Урок – проектно-исследовательская деятельность	Анализировать дизайнерские задачи при планировке комнаты. Сделать экономическое обоснование проекта. Заполнить инструкционную карту изготовления макета интерьера. Защитить готовый проект по плану.	
26.			Дизайн одежды. Отделка одежды.	Урок –	Выполнить проект «Дизайн в одежде».	

				исследование		
27.			Проект «Костюм эпохи».	Урок – исследование	Выполнить проект «Дизайн в одежде». Рассмотреть варианты конструкции кукол. Проанализировать материалы для основы куклы. Нарисовать эскиз куклы в соответствии со стилем эпохи и с замыслом.	
28.			Проект «Костюм эпохи».	Урок – практикум	Изготовить куклу по инструкционной карте или по собственному проекту.	
29.			Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	Урок – практикум	Разработать дизайнерский проект прически, одежды, аксессуаров. Подобрать пластилин соответствующего цвета. Выбрать другие материалы для реализации замысла.	
30.			Дом моделей. Дизайн-проект.	Урок – практикум	Продумать, какие материалы лучше использовать для реализации проекта. Знать свойства натуральных и синтетических тканей. Реализовать свой замысел	
31.			Совершенствование технологий. Как люди совершают открытия?	Урок – исследование	С помощью учителя проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий.	
32.			Дизайн классного кабинета «Прощай, начальная школа».	Урок – творческий проект	С помощью учителя осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области техники	
33.			Дизайн классного кабинета «Прощай, начальная школа». (представление проекта) Проверочная работа.	Урок – творческий проект	С помощью учителя осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области техники	





### Приложение № 3. График проведения оценочных процедур

Тема	Вид оценочной процедуры	Дата проведения
Проверочная работа № 1.(входящее).	Тест	_____2023г.
Проверочная работа №2.	Тест	_____2023г.
Проверочная работа №3 (итог).	Тест	_____2024г.

#### ***Приложение 4. Учебно-методическое обеспечение.***

##### ***Учебник***

1. Технология. Учебник. 4 класс / Лутцева Е.А. – М.: Вентана – Граф, 2016.- (Начальная школа 21 века).

##### ***Методическое пособие***

2. Лутцева Е.А. Технология. Программа 1-4 классы (+CD) – М.: Вентана – Граф, 2012. – Начальная школа 21 века).

3. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1 – 4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением. /Авт. – сост. Е.Н. Тюшкина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

## Приложение №5. КИМы

### Критерии оценки

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся** носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей.

Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

**Критерии оценки** качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).
- в заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность,
- коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Итоговая оценка** по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик ведет свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п.

Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

2. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала;
- б) как можно ближе к краю материала;
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

3. Какие утверждения верны:

- а) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконник;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;
- в) работай с пластилином на подкладной доске; г) после работы пересчитай иголки в игольнице;
- д) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

4. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:

- а) развертка;
- б) разметка;
- в) композиция.

5. Закончи фразу «Мозаика — это...»

- а) изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов;
- б) вид аппликации;
- в) игра.

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;      в) линейка;
- б) игла;          г) карандаш.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

8. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;
- б) композиция;
- в) аппликация.

9. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- \_\_\_\_\_ вырежи;
- \_\_\_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_\_\_ приклей.

11. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) катушечные нитки.

12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

13. Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея;
- б) архитектор;
- г) повар.

14. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а ... "

- а) .. мастера;
- б) ... печи;
- в) ... солнце.

## Бланк ответов

№ вопроса	«а»	«б»	«в»	«г»
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

1. За правильный ответ из нескольких представленных вариантов дается 1 балл.

2. За неполный вписанный ответ в вопросах по 0,5 баллов за каждый.

**Количество правильных ответов** \_\_\_\_\_



ФИ \_\_\_\_\_

**1. Проверь себя. Компьютер.**

**Выполни задания. Отметь правильный ответ.**

1. Что умеет компьютер:

- а) быстро находить любую информацию
- б) быстро считать и решать задачи
- в) распечатывать информацию
- г) копировать звук, изображения
- д) создавать новые программы

**2. Напиши названия устройств, с помощью которых можно:**

а) распечатывать тексты и изображения

\_\_\_\_\_

б) копировать и передавать информацию в компьютер

**3. Какие устройства относятся к «семье» компьютеров:**

- а) мобильный телефон
- б) электронные часы
- в) плазменный телевизор
- г) заводные (механические) часы
- д) электрочайник

**4. Проверь себя. Современное производство.**

**Определи, что характеризует производство (труд мастеров-ремесленников) и что промышленное изготовление изделий. Выбери ответы и впиши в таблицу соответствующие буквы:**

- а) ручной труд;
- б) машинный труд;
- в) изготавливает много изделий и быстро;
- г) изготавливает мало изделий и медленно;
- д) можно быстро вносить изменения в свои изделия;
- е) изготавливает одинаковые изделия, вносить изменения в них быстро не может;
- ж) изготавливает качественные изделия.

Штучное производство (мастер-ремесленник)	Промышленное производство


## 5. Проверь себя. Природа в опасности.

Ответь на вопросы. Подчеркни правильные ответы.

1. Для изготовления каких материалов используется сырьё — нефть и газ?

Бумага, синтетическая ткань, искусственная ткань, пластмасса, пенопласт, картон, полиэтилен, металл, пластик.

1. Какое свойство пластмасс используется в электроприборах?

1. Что ты делаешь для сохранения окружающей среды (природы)?

## 6. Проверь себя. Расходование электроэнергии.

Рассмотри знаки, которые могут быть использованы в инструкции по применению электроприборов. Прочитай пункты инструкции и определи, каким знакам он соответствуют.



А. Не использовать электроприбор вблизи нагревательных приборов, радиаторов, пепельниц.

Б. Не отсоединять устройство от сети держась за кабель. Держаться при отсоединении только за вилку.

В. Перед присоединением устройства сети убедиться, что руки у вас сухие.

7. Выбери из первой таблицы только инструменты, а из второй материалы.

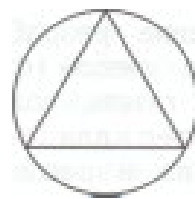
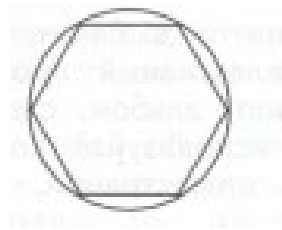
Выпиши номера и буквы ответов.

1.	Бумага	А.	Ткань
----	--------	----	-------

2.	Циркуль
3.	Тесьма
4.	Ножницы
5.	Угольник
6.	Шаблон
7.	Ручка

В.	Циркуль
С.	Тесьма
Д.	Глина
Е.	Линейка
Ф.	Булавка
Г.	Пластмасса

8. Рассмотрите рисунки. Постройте так же две окружности и многоугольники в них с помощью циркуля. Размер выберите любой.



9. Рассмотрите чертёж развёртки коробки. Выпишите размеры её деталей в миллиметрах:



Дно - \_\_\_\_\_ х \_\_\_\_\_ ;

Левый борт - \_\_\_\_\_ х \_\_\_\_\_ ;

Верхний борт - \_\_\_\_\_ х \_\_\_\_\_ ;

Клапан - \_\_\_\_\_ х \_\_\_\_\_ .

Тест. Подводим итоги за год. 4 класс

ФИ \_\_\_\_\_

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

**2. Как называется предварительный набросок?**

- А) эскиз; б) рисунок в) проект

**3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_\_\_ Изготовление деталей

4. Запиши профессии твоих родителей \_\_\_\_\_

---

**5\*. Продолжи пословицу «Была б лишь охота – наладится любая ...»**

а.) работа б) забота в). ... погода.

**6. Выбери и подчеркни строительные профессии:**

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, монтажник, летчик, кондитер.

**7\*. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх)** \_\_\_\_\_

---

**8. Распредели материалы, инструменты по группам:**

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

**9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

а) То, из чего изготавливают изделия, - это...

б) То, чем работают, - это...

**10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**11. Установите правильную последовательность выполнения изделия из ткани:**

\_\_\_ Разметить детали по выкройке.

\_\_\_ Сделать чертеж выкройки.

\_\_\_ Вырезать детали.

\_\_\_ Сшить детали.

**12. Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть                      творог

Мука                         варежки

Нефть                      печенье

Молоко                     бензин

**13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**14. Что означает линия на чертеже //////////////////////////////////////////////////////////////////**

а) Основная линия видимого контура

б) Линия сгиба

в) Место намазывания клеем

**15. При работе за компьютером делай перерыв:**

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

16\*. У твоей мамы скоро день рождения. Она любит получать подарки, сделанные своими руками. Запиши свою идею подарка. \_\_\_\_\_

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **Оценка выполнения заданий и работы в целом**

1) В заданиях с выбором ответа из трех предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ.

Все задания работы оцениваются в 1 балл. Выполнение заданий с выбором ответа или с кратким ответом оценивается по шкале:

выполнено верно — дан верный ответ — 1 балл,

выполнено неверно — дан неверный ответ — 0 баллов,

ответ отсутствует — не дано никакого ответа — 0 баллов.

Результаты выполнения заданий базового уровня сложности, включённых в работу, используются для оценки достижения четвероклассником уровня обязательной базовой подготовки, которая является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения обучения в основной школе.

В итоговой работе представлено 13 заданий базового уровня, 3 повышенного. Для того чтобы учащийся достиг базового уровня, он должен справиться не менее чем с 60 % заданий базового уровня, включённых в работу. Таким образом, из 13 заданий 8 заданий составляют около 60 %. В этом случае при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу технологии начальной школы. При получении учащимся 11-16 баллов (максимальный балл всех заданий базового уровня равен 19) считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки. Это означает, что он демонстрирует не только наличие опорной системы знаний, необходимой для успешного продолжения обучения, но и свободное использование сформированных учебных действий.

### **Шкала оценивания**

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 14 – 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 11 -13 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 10 -8 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 7 баллов и менее.