

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Гимназия № 13»**

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании ШМО учителей
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Руководитель МО

_____ Л.М.Гинятуллина

Подпись

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Г.Л.Низамова

Подпись

УТВЕРЖДАЮ

Директор гимназии

Приказ №160 от 30.08.2023г.

Дата год

_____ О.Ю.Кузнецова

Подпись

Рабочая программа

Технология (начальная школа)

1 час в неделю, 33 часа в год

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству», проекта «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2018г.).

- Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Технология. 3 класс Е.А. Лутцева.: – 4-е изд. дораб., доп.- М.: Вентана-Граф, 2019 г.- 144 с.: ил.
- учитель: Идиетуллова Э.И.
- 3А класс;
- 2023 - 2024 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Технология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

ученик научится:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертёж (эскиз) разверток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно – измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали косой и ее вариантами;
- осуществлять перевалку и пересадку растений;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
- собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;
- безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

ученик получит возможность научиться

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

ученик научится:

- определять особенности изученных видов декоративно – прикладного искусства.
- узнавать о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

ученик получит возможность научиться:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле – и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

ученик научится:

- называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани).
- последовательно читать и выполнять разметки развёрток с помощью контрольно – измерительных инструментов.
- определять линии чертежа (осевая и центровая).
- правилам безопасной работы канцелярским ножом.
- узнавать косую строчку, её варианты, их назначение.
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся)

ученик получит возможность научиться:

- определять композиции декоративно – прикладного характера на плоскости и в объёме.
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.
- выполнять рицовку.
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами.
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

ученик научится:

-находить простейшие способы достижения прочности конструкций.

ученик получит возможность научиться:

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно – художественным условиям. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Программа «Технология» обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО:

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

-совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

-совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

-совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

-самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

-осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

-выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

-с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

-открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

-учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

-уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты освоения программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с использованием готового плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания;
- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.Содержание программы

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	Количество контрольных работ	ЭОР	Примечание
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14	1	http://www.openclass.ru/node/234008	
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	9		http://pedsovet.su	
3.	Конструирование и моделирование	5		https://infourok.ru/videouroki/3874	

4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5	1	http://www.openclass.ru/node/234008	
	ИТОГО	33	2	http://pedsovet.su	

Приложение №1. Календарно-тематическое планирование предмета «Технология»

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Тип урока	Цели уроков	Примечание
1.			Зачем человеку нужна информация. Какая бывает информация.	комбинированный	-находить основные источники информации;	
2.			Книга – источник информации. Изобретение бумаги.	комбинированный	-назначение основных устройств компьютера;	
3.			Технология изготовления печатной книги Конструкция современных книг	комбинированный	-правила безопасного поведения и гигиены при	

4.			Великие изобретения человека. Изобретение печатной книги	комбинированный	работе с компьютером;	
5.			Как устроен компьютер. Как работают компьютерные программы. Тест	комбинированный	уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
6.			Что умеют компьютеры: компьютеры в быту	комбинированный	-решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;	
7.			Что умеют компьютеры: компьютеры в медицине	комбинированный		
8.			Что умеют компьютеры: компьютеры и прогнозирование погоды	комбинированный	-поиск информации с использованием простейших запросов;	
9.			Что умеют компьютеры: компьютеры в учреждениях, на предприятиях	комбинированный	-изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.	
10.			Использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека	комбинированный		
11.			Интернет – всемирная сеть. Проверь себя по теме «Информация и ее преобразование»	Контрольно-обобщающий урок		
12.			Из истории технологий. Человеческое жилье. Архитектурные памятники	комбинированный	Называть:	
13.			Великие изобретения человека. Изобретение русской избы.	комбинированный	-материалы и инструменты, их назначение;	
14.			Основы обрабатывающей технологии. Отражение эпох в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	комбинированный	- основные способы и приёмы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;	
15.			Из истории материальной культуры	комбинированный	-правила безопасного труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими	

			России. Технология обработки сырья, материалов.		инструментами;	
16.			Способы получения объемных форм. Трехмерная проекция	комбинированный	-правила планирования и организации труда. Применять знания	
17.			Получение объемной формы с помощью развертки.	комбинированный	Решать учебные и практические задачи:	
18.			Изготавливаем объемные формы	комбинированный	-конструировать простые изделия с учётом технических требований и дизайна;	
19.			Обработка сырья и материалов: ремесленное производство.	комбинированный	-изготавливать простые изделия из бумаги, картона, ткани, природного материала по рисунку, эскизу, замыслу с соблюдением технологической последовательности;	
20.			Художественная культура России	комбинированный	-правильно использовать инструменты и приспособления при выполнении отдельных операций;	
21.			Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	комбинированный	-оценивать качество работы с учётом технологических и эстетических требований к конкретному изделию;	
22.			Застежка и отделка одежды	комбинированный	-экономно и рационально расходовать материалы.	
23.			Знакомство с косой строчкой.	комбинированный		
24.			От замысла – к результату: семь технологических задач	комбинированный		
25.			Проверь себя по теме «Человек – строитель, созидатель, творец»	контрольно-обобщающий урок		
26.			Человек и стихии природы. Главный металл	комбинированный	Называть: -материалы и инструменты, их назначение;	

27.		Огонь работает на человека. Русская печь	комбинированный	- основные способы и приёмы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;
28.		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма		-правила безопасного труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
29.		Великие изобретения человека. Вода работает на человека. Паровые двигатели.	комбинированный	-правила планирования и организации труда. Применять знания
30.		Получение и использование электричества. Электрическая цепь. Великие изобретения человека	комбинированный	Решать учебные и практические задачи: -конструировать простые изделия с учётом технических требований и дизайна;
31.		Проверь себя по теме «Преобразование энергии сил природы». Тест	Контрольно-обобщающий урок	-изготавливать простые изделия из бумаги, картона, ткани, природного материала по рисунку, эскизу, замыслу с соблюдением технологической последовательности; -правильно использовать инструменты и приспособления при выполнении отдельных операций; - оценивать качество работы с учётом технологических и эстетических требований к конкретному изделию;
32.		Растения в твоём доме Техничко - технологические знания и умения культурного земледелия	комбинированный	

33.		Цветочное убранство интерьера.	комбинированный	-экономно и рационально расходовать материалы	
-----	--	--------------------------------	-----------------	--	--

Приложение № 3. График проведения оценочных процедур

Тема	Вид оценочной процедуры	Дата проведения
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Тестирование	_____ 2023г.
2. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	Тестирование	_____ 2024г.

Приложение №4. Учебно-методическое обеспечение.

Учебник:

Технология. Учебник. 3 класс / Лутцева Е.А. – М.: Вентана – Граф, 2016.- (Начальная школа 21 века).

Методическое пособие для учителя:

1. Лутцева Е.А. Технология. Программа 1-4 классы (+CD) – М.: Вентана – Граф, 2012. – 9Начальная школа 21 века).
- 2.Лутцева Е.А. Технология. Сценарии уроков. Органайзер для учителя. 2 класс. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 9Начальная школа 21 века).
3. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1 – 4 классы. Выпуск 2 Методическое пособие с электронным приложением. /Авт. – сост. Е.Н. Тюшкина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. / С.П. Казачкова, М. С. Умнова. М. : Планета, 2012, - (Качество обучения).

Приложение №5 КИМЫ :

Критерии оценки

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

в заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность,

коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик ведет свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п.

Тест №1(начало года)

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

2. Чего не было в старинной русской избе?

- а) посуда
- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

3. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

5. Какое изделие готовят не из теста?

- а) пирог
- б) коржик
- в) конфета
- г) торт

6. Какое утверждение верное?

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление

7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?

- а) пахарь
- б) доярка

в) конюх

г) тракторист

8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?

а) сито

б) ножницы

в) скалка

г) миксер

9. Символом какой страны является матрёшка?

а) Англия

б) Германия

в) Швеция

г) Россия

10. Какое утверждение верно?

а) **Гончар** - это мастер по изготовлению металлической посуды

б) **Гончар** - это мастер по изготовлению глиняной посуды

в) **Гончар** - это мастер по изготовлению посуды

г) **Гончар** - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

Ответы к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	г	а	в	а	в	б	г	б
Итого	10									

9-10 баллов – «5»

7 – 8 баллов - «4»

5 -6 баллов – «3»

4 баллов и ниже- «2»

Тест №2 (конец года)

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

- а) аппликация
- б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пальцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья

- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) рисунок
- б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

- а) архитектор
- б) строитель

Ответы к тесту

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	а	а, б, д, е	б, г	а, б	а, б, г	а, б, г, д	б	а
Баллы	1	1	1	4	2	2	3	4	1	1
Итого	20									

19-20 баллов – «5»

15 – 18 баллов - «4»

10 - 14 баллов – «3»

9 баллов и ниже- «2»