

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Гимназия № 13»**

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Л. М. Гинятуллина  
*Подпись*

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Г. Л. Низамова  
*Подпись*

**УТВЕРЖДАЮ**

директор гимназии  
Приказ №160 от 30.08.2023г.  
\_\_\_\_\_ О. Ю. Кузнецова  
*Дата год*  
*Подпись*

**Рабочая программа**

**Литературное чтение (начальная школа)**

**4 часа в неделю, 132 часа в год**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Ефросининой Л. А., проекта УМК «Начальная школа 21 века». – М.: Вентана-Граф, 2020 г.

Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х частях / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.

- учитель: Идиетуллова Э.И.
- 3А класс;
- 2023 - 2024 учебный год.

## 1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных, метапредметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине
- России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к

разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***ученик научится:***

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора,
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия,
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках,
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 65–70 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

***ученик получит возможность научиться:***

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***ученик научится:***

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

***ученик получит возможность научиться:***

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***ученик научится:***

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений

**ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

**ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения предмета «Литературное чтение»** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. Предмет «Литературное чтение» формирует следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание;
- формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;

- использование умения для удовлетворения личного интереса

**Метапредметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
- выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

восприятие прослушанного или прочитанного произведения;

поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;

умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);

выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

**Знаково-символические познавательные действия:**

*моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять

произведение, сжато представить информацию произведении.

составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

***Логические универсальные действия:***

анализ произведения или книги дочтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);

установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;

аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

***Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:***

понимание и формирование учебной задачи;

выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

---

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в предмете «Литературное чтение» обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

умение находить в тексте произведения диалоги героев

читать их по ролям, передавая особенности образов героев;

овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;

умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению;

дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;

умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

### **Предметные результаты освоения программы по литературному чтению:**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;



различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);  
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;  
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);  
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2. Содержание программы

### **Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

### **Басни 5 ч**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

### **Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

### **Стихи русских поэтов**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

### **Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

### **Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

### **Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

### **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

### **Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

### **Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

### **Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

### **Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

### **Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

### **Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**3. Тематическое планирование**

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов	Количество контрольных	ЭОР	Примечание
1	Устное народное творчество	16 ч.	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	
2	Басни	5 ч.		<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	
3	Произведения А. С. Пушкина	10 ч.		<a href="http://www.edu.ru/">www.edu.ru/</a>	
4	Стихи русских поэтов	12 ч.		<a href="http://school-collection.edu.ru/">school-collection.edu.ru/</a>	
5	Произведения Л.Н. Толстого	10 ч.		<a href="http://www.it-n.ru/">www.it-n.ru/</a>	
6	Произведения Н.А. Некрасова	8 ч.		<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	
7	Произведения А.П. Чехова	6 ч.		<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	
8	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6 ч.		<a href="http://www.edu.ru/">www.edu.ru/</a>	
9	Произведения А.И. Куприна	6 ч.		<a href="http://school-collection.edu.ru/">school-collection.edu.ru/</a>	
10	Произведения С.А. Есенина	7 ч.		<a href="http://www.it-n.ru/">www.it-n.ru/</a>	
11	Произведения К.Г. Паустовского	12ч.		<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	
12	Произведения С.Я. Маршака	4 ч		<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	
13	Рассказы Л. Пантелеева	6 ч		<a href="http://www.edu.ru/">www.edu.ru/</a>	
14	Произведения А.П. Гайдара	5 ч.		<a href="http://school-collection.edu.ru/">school-collection.edu.ru/</a>	
15	Произведения М.М. Пришвина	7.ч.		<a href="http://www.it-n.ru/">www.it-n.ru/</a>	
16	Произведения зарубежных писателей	12 ч.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">school-collection.edu.ru/</a>	
	Итого	132 часа	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">school-collection.edu.ru/</a>	

**Приложение №1. Календарно - тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Название тем Содержание уроков	Тип урока	Цели урока	Примечание
<i>УНТ – 15 часов</i>						
1.			Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	
2.			Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	
3.			Русские народные сказки. «Самое дорогое».	Комбинированный урок.	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	
4.			Русские народные сказки, «Про Ленивую и Радивую»	Комбинированный урок.	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	
5.			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Урок слушания.	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	
6.			Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	Урок-игра.	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	
7.			Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр».	<i>Урок-проект.</i>	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	
8.			Волшебные сказки. Русская народная сказка. О присказках.	Урок-проект.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять	

					словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	
9.			Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	Комбинированный урок.	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).	
10			Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Тестирование.	Комбинированный урок.	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.	
11			Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». <i>Проверочная работа по формированию читательских умений.</i>	Комбинированный урок.	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».	
12			Былины.	Урок вхождения в новую тему.	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	
13			«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнить былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.	
14			«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнить былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.	
15			Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительно чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея»	Библиотечный урок.	Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	



			Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».		
16			Урок-обобщение по теме «Былины» «Проверь себя».	Контрольно-обобщающий урок	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений). <i>Творческая работа.</i>
<i>Басни – 5 часов</i>					
17			<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград».	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.
18			<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».	Урок-проект.	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.
19			<i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	Комбинированный урок.	Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).
20			Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж».	Урок слушания.	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.
21			Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». <i>Тест.</i>	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять задания в рубрике «Проверьте себя».
<i>Произведения А. С. Пушкина – 10 часов</i>					
22			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	Урок вхождения в новую тему.	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.
23			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное</i>	Комбинированный урок.	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков

			чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».		препинания, выбор тона и темпа чтения.	
24			«Сказка о царе Салтане...»	Урок-игра.	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	
25			«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Урок-драматизация.	Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.	
26			«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Комбинированный урок.	Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.	
27			Слушание и работа с детской книгой. <i>К. Г. Паустовский</i> . «Сказки Пушкина». «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Работать с книгами сказок А. С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А. С. Пушкина.	
28			Слушание и работа с детской книгой. <i>К. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин</i> . «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Работать с книгами сказок А. С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А. С. Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»..	
29			<i>А. С. Пушкин</i> . «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	Урок закрепления изученного материала.	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнить стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	
30			<i>А. С. Пушкин</i> . «Няне»	Урок – проект.	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	
31			Урок-обобщение по разделку «Проверьте себя».	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	
<i>Стихи русских поэтов – 5 часов</i>						
32			<i>Ф.И. Тютчев</i> . «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Урок вхождения в новую тему.	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. <i>Творческая работа.</i>	
33			<i>А. Н. Майков</i> . «Осень».	Урок-Исследование.	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять	

					рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.	
34		<i>А. А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	Урок- игра.		Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнить тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	
35		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> И.А. Бунин. «Листопад».	Урок слушания.		Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта	
36		Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». <i>Тематическая работа</i>	Контрольно - обобщающий урок.		Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	
<i>Произведения Л. Н. Толстого – 12 часов</i>						
37		«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Урок вхождения в новую тему.		Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги.	
38		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».	Урок слушания.		Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	
39		Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Урок- исследование.		Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.	
40		<i>Дополнительное чтение</i> «Лев и собачка».	Библиотечный урок.		Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.	
41		Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Комбинированный урок.		Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.	

42		Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Комбинирова нный урок.	Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.	
43		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая ветка»	Урок слушания.	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа.	
44		А. Сергеев «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»		Рассказывать былинку. Заполнять схему. «Что писал Л.Н толстой». Слушать воспоминания А. Сергеев.	
45		Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя».	Обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	
<i>Произведения Н. А. Некрасова – 7 часов</i>					
46		Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения.	
47		Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения.	
48		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов</i> «Крестьянские дети» (в сокращении).	Урок слушания.	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте. <i>Творческая работа.</i>	
49		Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум».	Комбинирова нный урок.	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	
50		Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный шум». К. И.	Комбинирова нный урок.	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	

			Чуковский «Зелёный шум».		
51			Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода». (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Комбинированный урок.	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.
52			Слушание и работа с детской книгой <i>К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова. Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём».</i>	Библиотечный урок.	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.
53			Урок-обобщение по разделу «Проверь себя». <i>Проверочная работа по формированию читательских умений.</i>	Контрольно - обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»
<i>Произведения А. П. Чехова – 6 часов</i>					
54			<i>А. П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок).</i>	Урок вхождения в новую тему.	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы».
55			Слушание и работа с детской книгой <i>А. П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь»</i>		Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы».
56			<i>А. П. Чехов. «Ванька».</i>	Урок изучения нового материала.	Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.
57			<i>А. П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П.</i>	Урок изучения нового	Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль).

			Чехова».	материала.	Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	
58			Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»	Урок слушания.	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного текста).	
59			Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	Контрольно-обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	
<i>Сказки зарубежных писателей – 5 часов</i>						
60			<i>Ш. Перро. «Подарки феи»</i>	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.	
61			Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Комбинированный урок.	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	
62			Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.- Г. Андерсен. «Снеговик»; <i>братья Гримм</i> «Умная дочь крестьянская.	Урок-слушания.	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	
63			Урок- утренник «В мире сказок».	Урок-праздник.	Называет народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.	
<i>Стихи русских поэтов – 7 часов</i>						
64			<i>И.С. Никитин. «Русь»</i>	Урок вхождения в новую тему	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения. <i>Творческая работа.</i>	

65		<i>И.С. Никитин. «Утро».</i>	Комбинированный урок.	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.	
66		<i>И.З. Суриков. «Детство»</i>	Комбинированный урок.	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.	
67		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я : бывало, няня...»</i>	Библиотечный урок.	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.	
68		<i>С. Д. Дрожжин. «Зимний день». «Привет».</i>	Комбинированный урок.	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.	
69		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»</i>	Урок слушания.	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва».	
70		Урок-обобщение по разделу «Проверь себя». <i>Тест</i>	Контрольно – обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания работы «Проверь себя».	
<i>Произведения Д. С. Мамина Сибиряка - 6 часов.</i>					
71		Д.Н. Мамин – Сибиряк Рассказ «Приёмыш».	Урок вхождения в новую тему.	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	
72		Д.Н. Мамин – Сибиряк Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	Урок изучения нового материала.	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.	
73		Д.Н. Мамин – Сибиряк Сказка «Умнее всех»	Комбинированный урок.	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	
74		Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-</i>	Урок слушания.	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль- главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж».	

		Сибиряка «Постойко»		Инсценировать сказку.	
75		Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка. «Постойко» (окончание)	Комбинированный урок.	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.	
76		Урок – обобщение по разделу «Проверьте себя».	Контрольно-обучающий урок.	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.	
<i>Произведения А. И. Куприна – 8 часов</i>					
77		А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда».	Урок вхождения в новую тему.	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	
78		А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	Произведения А.И. Куприна. Рассказ.	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	
79		А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька».	Произведения А.И. Куприна. Рассказ.	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	
80		А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	Комбинированный урок.	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради. <i>Творческая работа.</i>	
81		Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю»	Урок-слушания.	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	
82		Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна» «Проверьте себя». <i>Тематическая работа.</i>	Контрольно - обобщающий урок.	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	



*Стихотворения С. А. Есенина – 7 часов*

83		Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Урок вхождения в новую тему.	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	
84		Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Комбинированный урок.	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять информационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	
85		Стихи С.А. Есенина «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Комбинированный урок.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.	
86		Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Урок – исследование.	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».	
87		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».	Урок слушания.	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	
88		Урок – обобщение по разделу «Проверьте себя». <i>Тематическая работа.</i>	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	
89		Стихи русских поэтов.	Библиотечный урок.	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	
90		Стихи русских поэтов.	Библиотечный урок.	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	

*Произведения К. Г. Паустовского – 11 часов*

91		К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	Урок вхождения в новую тему.	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).	
92		К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Комбинированный урок.	Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ- рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.	
93		К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (окончание).	Комбинированный урок	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	
94		Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Изучение нового материала.	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	
95		Научно -познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Изучение нового материала.	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнить этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	
96		<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы».	Комбинированный урок.	Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц». Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик». <i>Творческая работа.</i>	
97		Слушание и работа с книгами К. Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Теплый хлеб»	Урок-исследование.	Слушать сказку К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснить авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.	
98		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П.	Урок слушание.	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему	

			Астафьев «Стрижонок Скрип».			
99			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (дополнительное чтение)	Урок самостоятельного чтения.	«Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношением Скрипа и одного из персонажей.	
10			Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	Урок- проект.	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.	
10			Урок –обобщение по разделу «Проверьте себя». <i>Проверочная работа по формированию читательских умений.</i>	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	
10			«Моя Любимая книга»	Урок-утренник	Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений.	
<i>Произведения С. Я. Маршака – 4 часа</i>						
10			Произведения С. Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Урок вхождения в новую тему.	Называет знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	
10			Произведения С. Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Комбинированный урок.	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).	
10			Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Комбинированный урок.	Слушать пьесу- сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.	
10			Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»; В. Субботин. «С	Урок обобщения и систематизации	Оформлять книги- самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками,	

		Маршаком».	и знаний.	стихами, загадками. Читать по ролям сказки С. Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.	
<i>Произведения Л. Пантелеева – 5 часов</i>					
10		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	Урок вхождения в новую тему	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	
10		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	Комбинированный урок.	Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	
10		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Урок изучения нового материала.	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.	
11		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Комбинированный урок.	Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.	
11		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».	Урок слушания.	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.	
11		Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя».	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве. <i>Творческая работа.</i>	
<i>Произведения А. П. Гайдара – 5 часов</i>					
11		Произведения А. П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в	

					учебнике.	
11			«Тимур и его команда» (Произведения А. П. Гайдара о детях. Повесть отдельные главы).	Комбинированный урок.	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	
11			«Тимур и его команда» (Произведения А. П. Гайдара о детях. Повесть отдельные главы).	Комбинированный урок.	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	
11			Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение. С. В. Михалков. «Ошибка».</i>	Комбинированный урок.	Работать со стихотворением С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С. В. Михалкова и К. Г. Паустовского.	
11			Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>	Комбинированный урок.	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.	
<i>Произведения М. М. Пришвина – 7 часов.</i>						
11			Произведения М. М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	
11			Произведения М. М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».	Комбинированный урок.	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).	
12			<i>Произведения М. М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскачка».</i>	Комбинированный урок.	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскачке. Выполнять задания в учебнике.	
12			Рассказ-описание «Жаркий час».	Комбинированный урок.	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскачка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности	

					описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	
12			В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине».	Комбинированный урок.	Сравнивать разные по жанру произведения М. М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	
12			Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В. В. Бианки. «По следам».</i>	Урок слушание.	Слушать рассказ В. В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М. М. Пришвин, Г. Скребницкий, И. С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).	
12			Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя».	Контрольно-обобщающий урок.	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	
<i>Произведения зарубежных писателей – 7 часов.</i>						
125			<i>Дж. Лондон. «Бурый волк»</i>	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои, рассказа, смысл рассказа.	
126			<i>Дж. Лондон. «Бурый волк»</i>	Урок вхождения в новую тему.	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге.	
127			<i>Дж. Лондон. «Бурый волк»</i>	Комбинированный урок.	Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.	
128			<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Урок изучения нового материала.	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, А. И. Куприна. <i>Творческая работа.</i>	
129			<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Урок-исследование.	Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.	
130			Повторение пройденного. Тестирование	Контрольный урок.	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	
131			Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</i>	Обобщающий урок.	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	

132			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). «Летнее чтение».	Библиотечный урок.	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	
-----	--	--	---	--------------------	--	--





**Приложение № 3. График проведения оценочных процедур**

Тема	Вид оценочной процедуры	Дата проведения
Устное народное творчество	Тестирование	_____ 2023 г.
Произведения зарубежных писателей	Тестирование	_____ 2024 г.

## Приложение №4. Учебно-методическое обеспечение.

### ***Учебник:***

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.

### ***Методическое пособие для учителя:***

Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие/ – М. – Вентана-Граф, 2017

Электронные образовательные ресурсы

Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное [учебное пособие](#).

Словарь – справочник «Книгочей»,

**Приложение 5. Контрольно-измерительный материал по литературному чтению  
3 класс**

Таблица 1

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета  
«Литературное чтение»**

№ п/п	Содержательные линии	Число заданий
1.	Техника чтения и понимание прочитанного	8
2.	Читательский кругозор	3
3.	Литературоведческая пропедевтика	2
4.	Речевое развитие	1

Таблица 2

**План тестовой работы**

№ задания	Содержательная линия	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
	<b>Блок А</b>				
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту).	ВО	Базовый уровень	1
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	ВО	Базовый уровень	1
3	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО	Базовый уровень	1
4	Литературоведческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ВО	Базовый уровень	1
5	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение определять главную мысль произведения.	ВО	Базовый уровень	1
6	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста.	ВО	Базовый уровень	1
7	Читательский кругозор	Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения).	ВО	Базовый уровень	1
8	Литературоведче	Умение определять жанр	ВО	Базовый	1

	ская пропедевтика	произведения.		уровень	
	<b>Блок Б</b>				
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение находить и указывать героев произведения.	КО	Базовый уровень	1
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте	КО	Базовый уровень	1
3	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	КО	Базовый уровень	1
4	Речевое развитие	Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам.	РО	Средней сложности	1
5	Читательский кругозор	Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста.	КО	Базовый уровень	1
6	Читательский кругозор	Умение приводить примеры героев художественных произведений	РО	Средней сложности	1

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

### **5. Система оценивания, выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

### **Критерии оценивания заданий Б4, Б6.**

<b>№ задания</b>	<b>Правильный ответ или критерии оценивания</b>
Б4	<b>1 балл:</b> дано связное монологическое высказывание, содержащее оценку поступку главного героя, его характеристика. <b>0 баллов:</b> все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц»)
Б6	<b>1 балл:</b> названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору.

<b>0 баллов:</b> ученик не ответил <b>или</b> частично выполнил задание
---

### Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

### **6. Время выполнения работы и условия её проведения**

Общее время выполнения работы 30 мин.

## **Тестирование (входное) по литературному чтению 3 класса**

### ***Прочитай текст.***

#### **Трусиха**

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, вбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

## Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

**A1.** В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

**A2.** Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

**A3.** Почему Валю считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
- В) боялась отвечать у доски

**A4.** Укажи близкое по значению сочетание слов к слово-сочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны
- Б) в укрытие
- В) под защиту взрослых

**A5.** Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

- А) Сам погибай, а товарища выручай.
- Б) Один за всех, а все за одного.
- В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

**A6.** Подумай, что вынесено в заглавие текста.

- А) тема
- Б) основная мысль

**A7.** В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

- А) о братьях наших меньших
- Б) друзья познаются в беде
- В) кто духом пал, тот пропал

**A8.** Определи жанр произведения

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) басня
- Г) былина

## Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

**Б1.** Назови героев произведения.

**Б2.** Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков:  
«Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

- А) встала                      Д) взвизгнула  
Б) выбежала                Е) крикнула  
В) захлопнула            Ж) бросила  
Г) вбежала                 З) схватила

**Б3.** Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Запоздалый плач Вали  
Б) Предупреждение об опасности  
В) Спасительная помощь  
Г) Игра детей на куче песка  
Д) Лохмач

**Б4.** Считаешь ли ты Валу трусихой? Почему?

**Б5.** Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

**Б6.** Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

### Ответы к тесту по литературному чтению (входной), 3 класс

#### Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
<b>А1.</b>	А	<b>А3.</b>	Б	<b>А5.</b>	В	<b>А7.</b>	Б
<b>А2.</b>	А	<b>А4.</b>	А	<b>А6.</b>	А	<b>А8.</b>	Б

#### Блок Б

Номер задания	Ответ
<b>Б1.</b>	Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож.
<b>Б2.</b>	Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е
<b>Б3.</b>	Г, Б, Д, В, А
<b>Б4.</b>	Свободный ответ.
<b>Б5.</b>	Свободный ответ.
<b>Б6.</b>	Свободный ответ.

**Тестирование (итоговое) по литературному чтению  
3 класса**

**Прочитай текст.**

**Ссора птиц**

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

*(304 слова)*

**Блок А**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**A1.** *Где происходят события, описанные в начале текста?*

- А) в деревне
- Б) в поле
- В) в лесу

**A2.** *Почему попались птицы в сеть?*

- А) соблазнились приманкой
- Б) любопытно было узнать, что внутри



В) захотели попасть в клетку

**А3.** *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

- А) дружно
- Б) весело
- В) быстро

**А4.** *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

- А) птицы выбились из сил
- Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
- В) птицы запугались в сети

**А5.** *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
- Б) Друзья познаются в беде
- В) Долг платежом красен

**А6.** *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

- А) основная мысль
- Б) тема

**А7.** *В какой сборник можно поместить это произведение?*

- А) сборник сказок
- Б) сборник басен
- В) сборник былин
- Г) сборник рассказов

**А8.** *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

- А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
- Б) И. Крылов «Мартышка и очки»
- В) И. Крылов «Кот и повар»

## **Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

**Б2.** *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

**Б3.** *Объясни значение выражения «диву дался».*

**Б4.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

- А) Снова в неволе
- Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю
- В) Дружный полёт
- Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть
- Д) Вздорная ссора птиц

**Б5.** *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.*

**Б6.** *Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.*

## Ответы к тесту по литературному чтению, 3класс

### Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
<b>А1.</b>	В	<b>А3.</b>	А	<b>А5.</b>	А	<b>А7.</b>	А
<b>А2.</b>	А	<b>А4.</b>	Б	<b>А6.</b>	Б	<b>А8.</b>	А

### Блок Б

Номер задания	Ответ
<b>Б1.</b>	Птицы, птицелов.
<b>Б2.</b>	Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны.
<b>Б3.</b>	Удивился.
<b>Б4.</b>	Г, Б, В, Д, А
<b>Б 5.</b>	Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет».
<b>Б6.</b>	Свободный ответ.